OFFICIAL MAGAZINE OF SEGA セガファンのコミュニケーション情報誌
1997 5月・6月合併号
300円
1997年6月1日発行
(毎月1回1日発行)
第2巻第5号通巻7号

SEGA
SOFT BANK

SEGA セガマガジン Magazine

SATURN EXPRESS
新作続々発表!
サターンに
ソニック登場!!

特集
セガサターンの逆襲
~ライセンシイメーカーの証言
知られざるセガAM6研とは?
メダルゲームの逆襲!!

特別企画
セガエイジスへの道
~ゲームチラシで見るセガ・アーケードゲームの歴史
第2回「SDI」(1987)
バンダイ探訪

新作&続報
トップスケーター
バーチャストライカー2
スカッドレースツイン
ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド

SEGA SPORTS™

まず、頭のウォーミングアップをしなさいっ!

どうしても
プロ野球好きなら!

果てしなく
バイク好きなら!

SOCCER GARME

とめどなく
サッカー好きなら!

（問題）
あみだを完成させなさい。

株式会社セガ・エンタープライゼス
〒144 東京都大田区羽田 1-2-12 お客様相談センター
0120-012235 受付時間 月〜金 10:00〜17:00（祝祭日除く）

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

●セガのゲームやアミューズメントテーマパークの情報はインターネットでご覧になれます。http;//www.sega.co.jp
●表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です。

SEGASATURN

生まれ変わったグレイテストナインで、君はフィールドのヒーローになる！

プロ野球 グレイテストナイン™'97
3月28日発売予定　5,800円［スポーツ］
(社)日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム
11球場公認　

世界最古かつ最強のバイクレース「マン島TT」。このレースをモチーフにした、
リアルバイクレースの決定版。君のライディングテクニックが試される時は今だ!!

マンクスTT スーパーバイク™
新発売　5,800円［レース/ドライブ］
レーシングコントローラー・マルチコントローラー対応

'97年Jリーグ17クラブを完全シミュレート！君の頭脳とテクニックをフルに活用しなければ、この新たなシーズンを勝ち進むことはできない。栄光のシュートを放て！

Jリーグ ビクトリーゴール'97
新発売　5,800円［スポーツ］
J.LEAGUE OFFICIALLY LICENSED PRODUCTS
マルチターミナル6（別売3,800円）で4人同時プレイ可能

新次元　セガサターン
SEGASATURN™
希望小売価格 ¥20,000（税別）

SEGA Magazine セガマガジン

セガマガジン
1997年5月、6月合併号 VOL.7

セガマガジンは、アーケードゲーム、セガサターン、アミューズメントスポットやテーマパーク、キャラクターなど多岐にわたるセガファンのためのコミュニケーション誌です。

セガホームページアドレス http //www.sega.co.jp/

CONTENTS

STAFF

編集長
近藤　裕
副編集長
西村　亨
菅野広和
菅野聡之
編集
三枝昭太
鈴木克理
高橋哲也
アシスタント
田所妙子
上田裕生
川崎　伸
伊藤政明
編集協力
中島靖史
梅田浩二
八塚敬昌
加藤俊祐
森谷　明
足立秀樹
（株）ミントスタッフ
セガサターンマガジン編集部
表紙デザイン
渡辺　縁
デザイン
中沢　学
渡辺　縁
湯川安芸子
吉田正人
塩住太郎
スタジオB4（藤瀬典夫、藤澤久美子）
ライター
田辺昌規
工藤　剛
本澤　徹
岩片　翼
鈴木敦子
稲元徹也（ターニングポインツ）
作山哲広
政綱大介
フォトグラフ
大屋哲男
鬼頭栄次
佐々塚啓介
田中修一
イラスト
吉村勇子
北山貴代
校正
フィールドアップ
写植
ケイズグラフィック
三共社
印刷
大日本印刷株式会社

お問い合わせ
本誌の記事内容に関するお問い合わせは、下記の電話番号にお願いします。受け付けは平日の午後4時から6時の間。ゲームのヒントや裏技についてはお答えできません。

TEL 03(5642)8349

Pepsiman
U.S.A.

Get!!

PEPSIMAN WATCH

話題のニューブランドPEPSIMAN U.S.A.の
LEDウオッチを抽選で3000名様にプレゼント!

PEPSI

W CHANCE
PEPSIMAN CAP

Aタイプ 角型LEDウオッチ1500名様 Bタイプ 丸型LEDウオッチ1500名様 はずれた方の中から抽選でWチャンス ペプシマンキャップ 9000名様

●応募方法　ペプシ製品についている応募シールまたは応募券を6枚1口として　応募ハガキまたは官製ハガキに貼り、希望するウオッチのタイプ、郵便番号、住所、氏名、年齢、性別、職業、電話番号を記入の上、ご応募ください。●あて先：〒113-91 東京都文京区本郷郵便局私書箱64号 ペプシマンキャンペーン事務局 ●応募締切：第1回1997年6月16日到着分有効・第2回1997年7月31日到着分有効・第3回1997年9月16日当日消印有効 ●当選発表：厳正な抽選の上、発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。●案内ダイヤル　東京03-5454-2020 大阪06-300-5555

※〈缶およびボトルに付いている応募シール・応募券〉と〈ペーパーカップの応募券〉との併用はできません。※お一人様何口でもご応募できますが、ハガキ1枚1口になります。※キャンペーン応募シール・応募券のついていないペプシ製品は対象外とさせていただきます。※写真はイメージのため、実物とは異なります。〈ホームページアドレス〉http://www.pepsi.co.jp

Glico
17
seventeen ice

アミューズメントセンターで会いましょ!

NEWバニラ

カリフォルニアストロベリー

奥菜恵(おきなめぐみ)

君のお気に入りをGETしてネ!

自販機だけの味だよ

チョコマーブル

チョコナッツフレーク

焼プリンタイプ〈カスタード〉

チーズケーキ〈ストロベリー〉

ヨーグルトタイプ〈ブルーベリー〉

グレープシャーベット

レモンライムシャーベット

専用自動販売機でお求めください。

グリコ セブンティーンアイス

江崎グリコ株式会社

Lady Borden

夢中になれる、本物のおいしさ。

『レディーボーデン』は、新鮮な「生クリーム」と「脱脂濃縮乳」だけを使用したプレミアムアイスクリーム。グレードの高い おいしさを、お楽しみください。

●お近くのアミューズメントセンターにある、専用自動販売機でお求めください。

●バニラ　●ガーナチョコレート　●ストロベリー　●バニラ&クリーム　●アーモンドチョコレート　●ストロベリー&クリーム　●クッキー&クッキー　●チョコミント　●メロン&クリーム

LOTTE ICE CREAM

UCC上島珈琲株式会社

UCC

キレ味、冴える。
そのコーヒー、
UCCブラック・無糖。

自信がなければブラックはできない。
　滴一滴にUCCのこだわり。無糖だからこそ、
コーヒー本来の味・香り・キレが生きる。
このうまさが、ブラックマジック。

UCC
DRINK
BLACK
無糖
ブラック
コー

BLACK
MAGIC

インターネット「Ucc Café Café」もご覧ください。(http://www.ucc.co.jp)

第1特集

セガサターンの逆襲

ライセンシィメーカーの証言

「ファイナルファンタジーVII」の発売、そしてエニックスの参入決定といったニュースは確かにプレイステーションというハードの勢いを僕らに印象づけた。それら大手ソフトハウスが次なる表現を求め新たなハードを選択したということはゲームファンにとってはもちろん期待すべきことである。しかし、その表面的な一現象のみにとらわれ、「次世代ハード戦争の終焉」などといった誰かの短絡的な発言を耳にするとき、僕らは改めて冷静な判断が必要とされているのではないだろうか？　今だからこそハード対ハードという評論家じみた視点を捨て、ライセンシィメーカー各社の声をもとにセガサターンというゲームマシンの魅力、これらを検証してみたい。

次世代ハード戦争は本当に終わったのか?

ゲームスタジオ

ソニック

チュンソフト

NECインターチャンネル

ワープ

ゲームアーツ

セガサターン'97年度の戦略とは?

セガ・エンタープライゼス

証言1 ゲームアーツ

代表取締役社長 宮路洋一氏の証言

メガドライブの頃よりセガのハード用ソフトを開発し続けるゲーム アーツ。サターンではGDNET設立の発起人となり、ソフト開発の環境づくりも行う。

──「プレイステーション、セガサターン、NINTENDO64、それぞれの出荷台数、販売戦略等をご覧になって、今のゲーム市場を御社はどのように分析しますか？」

宮路■市場としては、話題性もあるし、盛り上がっていると思います。サターンに元気がないと騒がれるのは、マスコミがゲーム業界を知らないからでしょうね。注目されることは非常にいいことだと思いますが、結局どのハードにしても、いい作品が出るか出ないかということが重要なんです。「新世紀エヴァンゲリオン」を始め、「サクラ大戦」など話題作はサターンだけで出ていますし、我々もサターン専用ソフトに全力を注いでいます。

──「御社として セガサターンタイトルを開発、販売していくうえで、昨今の市場動向を見た時に、販売戦略等に方針の変更はありえますか？」

宮路■ないですね。もちろん、いいソフトを作った時にそれをユーザーに知らせることは重要ですが、その手段を変更するということはありません。

──「今年の御社の開発及び販売予定タイトルをお教えください」

宮路■まず「グランディア」があります。これは見たらしびれますよ。リアルタイムに3D表現を実現することで自由に操作する楽しさと、視角的楽しさを両方実現することができます。キャラクターはあえて2Dにすることで、感情移入のできる暖かみのあるものになりました。2Dといっても膨大なアニメパターンを用意して動かしていますので、さまざまなアクションを楽しんでいただくことができます。

これは実際に触ってもらうのが一番なので、体験版として「グランディア～プレリュード」を無料配布する予定です。ぜひ楽しみにしていてください。

メガCD版で大好評をいただいた「ルナ～エターナルブルー～」のサターン版も開発は順調に進んでいます。かなりクォリティアップしていますので、こちらも期待していただきたいタイトルです。

──「今のセガ及びセガサターンには何が必要だと思いますか」

宮路■いいソフトですね。「エヴァ」などに続くビッグタイトルがたくさん出てきてほしいと思います。

──「最後に今年の御社のサターンへの意気込みをお聞かせください」

宮路■今年は「グランディア」でサターンが盛り上がりますよ。「ゲームアーツがやらねば誰がやる！」という意気込みで今後もいい作品をリリースしていきます。GDNETでも続々ビッグタイトルが目白押しですので、ご期待ください。

セガサターンキラータイトルは？

グランディア

●発売日未定●RPG●価格未定●CD-ROM 2枚組

今サターンユーザーが最も欲するジャンルであるRPGの中で最も注目を集めている「グランディア」。こだわりの技術者集団であるゲームアーツの力作だけに期待は高まる一方。

壮大なスケールのストーリー、リアルタイムにこだわった戦闘シーン、ハイクオリティなCGムービーなど、これまでにない雰囲気をもった新たな進化形態のRPGとなりそうだ。

GDNETへの期待

現在GDNETに参加しているメーカーから、「グランディア」以外にも以下のようなサターン用オリジナルタイトルの制作が進められ、ユーザーの期待を集めている。

GDNETとは？

〝GDNET〟とは〝GAME DESIGNERS NETWORK〟の略で、ゲームアーツの宮路社長らが発起人となり、技術面、人材面、マーケティング そして経営面に渡って協力支援しあい、より優れたゲームを開発することを目的としたゲームソフト会社のネットワークのこと。昨年の東京ゲームショウで発足が発表され、現在、ゲームアーツ トレジャー、クインテット、角川書店、スティング ネバーランドカンパニー、CRI、日本アートメディア ビッツラボラトリーなどが参加。いずれも筋金入りのクリエイター集団で、発売ラインナップの充実が期待できる。

角川書店／ESP

スレイヤーズろいやる

●7月発売予定●RPG●価格未定

小説、テレビアニメ、コミック、OVAなど、様々なメディアで好評な「スレイヤーズ」がシミュレーションRPGになった。原作のノリのよさはもちろん番外編「すぺしゃる」のキャラも大暴れする！

魔法学園LUNAR!

●6月下旬発売予定●RPG●価格未定

メガCD、そしてサターン版も好評な「LUNAR」シリーズの外伝ともいえるのがこのタイトル。魔法学園を舞台に、笑いあり、涙ありの学園ドラマが展開する、ちょっと変わったストーリーが楽しめる。

スティング

バロック

●発売日未定●RPG●価格未定

スーパーファミコンの「トレジャーハンターG」を制作したスティング。そのサターン第1弾リアルタイム3DRPG「バロック」は、すべてにおいて今までのRPGの既成概念を打ち破るものになりそうだ。

トレジャー

シルエットミラージュ

●発売日未定●シューティングアクション●価格未定

様々なアクションゲームを制作するトレジャーのサターン最新作。2つの性質のショットを敵の属性(シルエットとミラージュ)に合わせて使い分けるというシステムを持つ。アクション派に最適。

ネバーランドカンパニー

仙窟活龍大戦カオスシード

●発売日未定●ダンジョン育成シミュレーション●価格未定

スーパーファミコンで発売された「カオスシード」+αの移植作。ダンジョンをプレイヤーが作成、活用するというSLG要素と、ダンジョンを護るというアクション要素を合わせ持つ異色作。

証言2 ワープ

代表取締役社長 飯野賢治氏の証言

「Dの食卓」で一躍注目を集め、「E0」でもプレステからサターンへの機種変更など、常に業界の話題の中心にいるのがワープ、そして飯野社長である。

──「プレイステーション、セガサターン、NINTENDO64、それぞれの出荷台数、販売戦略等をご覧になって、今のゲーム市場を御社はどのように分析しますか？」
飯野■なるようになっていると思う。以前に比べたら面白くなっているが、3機種足してもまだまだ一般への普及という意味では少なすぎる。
──「御社として、セガサターンタイトルを開発、販売していくうえで、昨今の市場動向を見た時に、販売戦略等に方針の変更はありえますか？」
飯野■ない。
──「今年の御社の開発及び販売予定タイトルをお教えください」
飯野■「リアルサウンド～風のリグレット（セガサターン）」「Dの食卓2（M2）」。
──「今のセガ及びセガサターンには何が必要だと思いますか」
飯野■僕。そして、入交さん。もちろん、ワープ。
──「セガサターンのいいところ、有利な点はどの辺に感じますか」
飯野■セガの人がいい人なところ。ユーザーのレベルが高いところ。
──「最後に今年の御社のサターンへの意気込みをお聞かせください」
飯野■すべては「リアルサウンド～風のリグレット～」という作品で表現します。楽しみにして待っていてください。

セガサターンキラータイトルは？
リアルサウンド
●今夏発売予定●アドベンチャー（仮）●価格未定

Real Sound

左は話題作の「E0」。サターンへの移籍も話題になったが、ゲームシステムでも見えない敵を音で発見するという斬新なシステムが注目された。
「リアルサウンド」はモニターに何も映らない音だけを聞いてプレイするゲーム。しかし、プレイ操作はパッドで行うのだ。

証言3 NECインターチャンネル

プロデューサー 多部田俊雄氏の証言

ゲーム作りに徹底的にこだわるNECインターチャネル。サターンへのビッグタイトルの移植に続き、いよいよオリジナルタイトルも動き出してきた。

──「今のゲーム市場を御社はどのように分析しますか？」
多部田■ゲーム市場のように浮き沈みの激しい業界での「中期計画」ほど無意味なものはなく、公開されている計画の大半は対金融・株主対策のもので、実際は「売れるときに売り損なわないように、準備をしっかりしておきましょう」程度のものでしょう。実際はそうでなかったとしても、業界に古くからいる人達は「ハードメーカーの計画」をその程度のものとしか受けとめていませんし、まして業界の本質を知らない経済誌の分析など超論外。ですから「分析」というよりも「第六感」を含めた実感がすべてになると思います。
前置きが長くなりました。これは私見ですが、サターンもプレステもまだまだ伸びると思います。安易なモデルチェンジさえしなければ、ですが。
──「御社として、セガサターンタイトルの販売戦略等に方針の変更はありえますか？」
多部田■ハードの販売台数は多いにこしたことはありませんが、ソフトメーカーにとってはソフトの売れ行きこそが一番大事（当たり前）。と言ってもすべてのメーカーが超大作を作れるわけではありませんから、大半のソフトメーカーにとっての「良い市場」とは、「中規模以下の作品がそこそこ売れる市場」がそれと言えます。そこで、最近業界内で出回っているソフト流通関係からの「全タイトルの売り上げデータ」を基に分析してみてください。まず、ソフト価格や宣伝費で圧倒的に有利な「ハードメーカーが出しているタイトル」をリストから除きます。次いで、同じ理由から「明らかにハードメーカーから優遇を受けていると思われるタイトル」を判断は難しいですが、とにかく除きます。こうして残ったタイトルの総売り上げ枚数の合計をタイトル数で割れば「中規模以下のタイトルの平均販売枚数」が算出され、「大半のソフトメーカーにとっての良いハード」が見えてくると思うのですが、どうでしょう。計算が面倒なので最近やっていませんが（無責任ですみません）、サターンもプレイステーションもあまり差がなくしかも双方ともにあまり良い数字ではないでしょう。我々ソフトメーカーは「どのハードの市場が美味しいか」を考える前に、「どんなソフトが本当に面白いのか」と、真剣に考えなければならない時期にさしかかっているのではないでしょうか。
──「今年の御社の開発及び販売予定タイトルをお教えください」
多部田■現在発表しているタイトルのほか、年度内に少なくとも2タイトルの発表及び販売を行う予定です。
──「今のセガ及びセガサターンには何が必要だと思いますか」
多部田■キャラクターは魅力的かつゴテゴテしておらず、ビジュアルは美しくも鼻につかず、音楽は勇壮かつ喧しくなく、ストーリーは奇想天外かつプレイヤーを置き去りにせず、システムは自由度が高くかつ面倒くさくない、極ありふれた雰囲気の本格的RPG。
──「セガサターンのいいところ、有利な点はどの辺に感じますか」
多部田■CGや音楽の開発システムにマッキントッシュが据えられている所ですね。アップルIIに憧れながら、日立ベーシックマスター（初代）を使っていた世代ですから、開発費にかまけて6色リンゴをガンガン導入するその快感たるや……。
──「最後に今年の御社のサターンへの意気込みをお聞かせください」
多部田■「センチメンタル・グラフティ」や「同級生2」で大ヒットを飛ばして、伊豆の温泉リゾートで関係者を招いての2泊3日の謝恩アンド新作発表会を開催……できるように寝食を惜しんで頑張りますので、ご声援の程宜しくお願い申し上げます。

セガサターンキラータイトルは？
センチメンタル・グラフティ
●発売日未定●恋愛シミュレーション●価格未定

日本各地の12人の女の子と親交を深め、デートを楽しんだり、イベントを楽しむ恋愛ADV。

 ※画面写真は「センチメンタル・グラフティ・ファーストウインドウ」のものです

証言4 チュンソフト

代表取締役社長 中村光一氏の証言

古くはドラクエシリーズの開発を手がけ、SFCでサウンドノベル、不思議のダンジョン各シリーズをリリースしたチュンソフトがついにサターンに参入。

──「プレイステーション、セガサターン、NINTENDO64、それぞれの出荷台数、販売戦略等をご覧になって、今のゲーム市場を御社はどのように分析しますか？」

中村■それぞれのハードや流通システムの違いから、それぞれ異なった特徴あるソフトが増えてきていると思います。また、ユーザーの好みも分かれてきているようです。それらのハードにあったソフト作りや、宣伝の方法などが必要になってきていると思います。

──「今年の御社の開発及び販売予定タイトルをお教えください」

中村■サウンドノベル「街」を開発中。夏には発売予定です。

──「セガサターンのいいところ、有利な点はどの辺に感じますか」

中村■通信やテーマパークなど多角的な事業をされているセガさんのハードである、ということで、セガサターン向けのソフトを制作する上でも、ゲームだけにとどまらず　様々なメディアでの展開の可能性が広がる点。例えば、今回の「街」での一般参加の一環「プリクラエキストラオーディション」等で、ゲームユーザーだけに限らず　ゲームをしなかった層に興味を持ってもらえるなど。

──「最後に今年の御社のサターンへの意気込みをお聞かせください」

中村■今年は夏発売の「街」に全力で取り組みます。セガサターンのユーザーの皆さんをうならせるようなゲームにするつもりですので、ご期待ください。セガさんの協力で実現したプリクラキャンペーンへのご応募もお待ちしております。

「街」プリクラキャンペーン情報

前号のニュースでもお伝えした「街」のエキストラにプリクラで参加できるキャンペーンの新情報を紹介しよう。まず、応募者全員から抽選で「たまごっち」やテレカなどのプレゼントが総勢420名に当たるというダブルチャンス企画が決定。また、専用応募ハガキがセガ直営のＡＴＰやＡＭ施設に置いてあるプリクラ筐体に設置されたほか、全国約3000店のゲームソフトショップでも入手できる。応募の際の注意事項もあるので、詳細は応募ハガキと併せて用意される告知ポスター等をじっくり読んでほしい。締め切りは５月10日（土）当日消印有効。

サターンキラータイトルは？ 街

●今夏発売予定●サウンドノベル●価格未定●CD-ROM２枚組

サウンドノベル最新作がサターンで登場。渋谷という〝街〟を舞台に８人の主人公がそれぞれのストーリーを生み出し、絡み合うという、新たなサウンドノベルが展開。サターンの機能を最大限に生かし、快適かつ、簡単操作で臨場感あふれるストーリーが楽しめる。

証言5 ソニック

代表取締役社長 高橋宏之氏の証言

メガドライブの「シャイニング&ザ・ダクネス」以降、シャイニングシリーズをリリースするソニック。常に新しいシステムをRPGに盛り込む姿勢は不変。

──「御社は、今のゲーム市場を御社はどのように分析しますか？」

高橋■セガサターンとプレイステーションの出荷数の差は昨年の年末商戦の戦略の差ですし、64タイトル不在でのものなので、いずれのハードも巻き返せる範囲だと見ますし、逆にそれだけプレイステも決定打に欠けているのではないでしょうか？

──「御社として、セガサターンタイトルの販売戦略等に方針の変更はありえますか？」

高橋■ありますが、それはネガディブなものではありません。これまで実験的なタイトルを制作してきましたが、今年は即、起爆剤になるタイトルを用意したいと考えています。

──「今年の御社の開発及び販売予定タイトルをお教えください」

高橋■前述の起爆剤になるタイトルとしか、今はまだ言えない段階です。しかし、ぜひ期待してください。

──「今のセガ及びセガサターンには何が必要だと思いますか」

高橋■ズバリ、ゲームの部分がしっかりしたタイトルです。プレステでも結局、ハードを盛り立ているのはそういったタイトルですから。

──「セガサターンのいいところ、有利な点はどの辺に感じますか」

高橋■本来ゲーム専門メーカーのハードですから、ゲームを知っていることといいたいのですが、この年末年始の動きは常軌を逸脱したかのように感じています。

──「最後に今年の御社のサターンへの意気込みをお聞かせください」

高橋■本当にゲームが好きな人のマシン。セガサターンがそんな風にいわれるハードになるように、ゲーム好きが楽しめるものを今年もリリースしていきたいと思っています。

セガサターンキラータイトルは？ シャイニングシリーズ？

最新作はまだ未発表だが、やはりシャイニングシリーズの最新作が登場するのでは？

証言6 ゲームスタジオ

代表取締役 遠藤雅伸氏の証言

ハードにこだわらず、ゲーム自体にこだわり続けるゲームスタジオ。サターンには「エアーズ・アドベンチャー」を昨年12月にリリースしている。

──「御社は、今のゲーム市場を御社はどのように分析しますか？」

遠藤■今年はプレイステーションの独占市場の傾向がある。ただ、NINTENDO64も売れ行きを伸ばすだろうから、今後の展開に期待したい。セガサターンは、ソフトの方向性が今まで以上に明確になるのではないでしょうか。ギャルもの、キャラクターもの、GDNETのものが主力になっていくと思います。

──「御社として、セガサターンタイトルの販売戦略等に方針の変更はありえますか？」

遠藤■今年から２年後を考えた場合、現在のセガサターンが存在していることは難しいと思うので、積極的な開発はしない予定です。

──「今年の御社の開発及び販売予定タイトルをお教えください」

遠藤■現状、公開可能なものはございません。

──「今のセガ及びセガサターンには何が必要だと思いますか」

遠藤■セガは広告展開にもっとセンスアップが必要。今のままじゃ、ソニーに大きく水を開けられている。特に、渋谷、原宿の駅広告はレベルが違う。セガには真似できない。

──「セガサターンのいいところ、有利な点はどの辺に感じますか」

遠藤■モデムを有するハードとして、「クェイク」や「ディアブロ」に代表されるようなネットワークゲームをサターンで積極的に展開すれば新しい方向も出てくるのではないでしょうか。

──「最後に今年の御社のサターンへの意気込みをお聞かせください」

遠藤■本年度はサターンの開発は消極的ですが、１ソフトハウスとして市場を見ていきたいと思います。

セガサターンキラータイトルは？ ？

永野護、三枝成彰など豪華スタッフが参加したストーリー重視の「エアーズ～」。続編は？

証言7 セガ・エンタープライゼス

サターン事業部部長

岡村秀樹氏の証言

それでは最後に、この特集をまとめる意味で、セガを代表してサターン事業部長に今年のサターンがどうなるかを証言してもらおう。

97年、セガサターンは飛躍の年、そしてテーマは"This is COOL"

これだけのメンバーの方々に、セガサターンに対して熱く語っていただき、本当にありがとうございました。みなさんそれぞれの個性の出たコメントを読ませていただくと、サターンビジネスを展開していくうえで非常に励みとなり、今後ますます頑張らねばと意を新たにするしだいであります。

確かに最近サターンに元気がないといったニュアンスのことを外部から耳にすることがありますが、これに関しては私ども非常に心外に思っております。販売台数で見ると3月末時点で国内で480万台を出荷しており、我々の当初の目標通りに販売台数を伸ばしております。プレイステーションの販売台数がそれ以上に販売数を伸ばしているので外部の方々にはそのように見えるのかも知れませんが、我々としてはまず目標出荷台数をクリアできたということで、現状では全く悲観しておりません。ハードの販売台数自体はその時期のハードを引っ張るソフトのあるなしで大きく変わってきますので、その都度一喜一憂するのではなく、長期的視野に立った戦略が必要だと思います。そういった意味でも、今後の戦略は非常に重要だと考えておりますし、また十分期待に応えられるものであると思います。

そこで、今後の戦略について少しご説明させていただきます。まず一番に考えているのがソフトラインナップの充実。これは、質の点はもちろんですが、バラエティ感といった点でも充実させたいと考えております。今回発言いただいたソフトライセンシィさんを含め、今後「リアルサウンド」や「街」、大型RPGの「グランディア」、またハドソンさんが全く新しいことに挑戦されている「ウィルス」NECインターチャネルさんの一連のタイトルなど新しい感覚、バラエティに富んだ大作が続々発売されますし、その他ライセンシィさんからもビッグタイトルが続々と発売される予定です。もちろん弊社でも「ソニック」や「パンツァーRPG」といった今回発表したタイトルはもちろん、その他にも発表していないビッグタイトルも多数用意しておりますし、また「デジタルダンスミックス」のような新しいジャンルに挑戦したソフトもどんどんと発売していきたいですね。

二番目に、ハードやソフトなどを新規のユーザーの皆様に買っていただくときの動機の1つとなるようなキャンペーンやイベントなどもタイミングを見て積極的に仕掛けていきたいと考えております。

最後にサターンが発売されて3年と4カ月が過ぎたわけですが、現時点である程度一般の方々へもサターンの名前は浸透できたと思います。そこで今年はその認知度をベースとして、さらに1段ステップアップしたイメージ訴求を行いたいと考えており、それをメッセージ化したものが"This is COOL"です。これはプロモーションも含め、トータルの展開で一貫して貫いていきます。そういった意味でも今年は新しいサターンの魅力を楽しんでいただけるのではないでしょうか。

今年はいろんな意味でも非常に重要な年であると認識していますし、新たな飛躍の年として全社一丸となって頑張っていきます。ぜひ今年もセガサターンの応援をよろしくお願いいたします。

セガ'97年度セガサターンラインナップ

この春はちょっとおとなしめだったセガタイトルだが、夏からは大作、人気作ラッシュが続く！　これ以外も何が発表されるか、ドキドキしながら待て！

セガサターンオリジナルタイトル

ソニックジャム

セガの顔、ソニックがついにサターンに！　プロジェクトソニックと名付けられ、その第1弾として、メガドラ版ソニック4タイトルをカップリングした「ソニックジャム」が登場だ。

Jリーグ プロサッカー

サッカークラブ経営＆育成SLGとして新ジャンルを確立した「Jリーグ プロサッカー〜」の続編が登場。前作の不満点が解消され、街づくりや選手エディットでより長く楽しめそうだ。

AEZL-パンツァードラグーンRPG-(仮)

「パンツァードラグーン」シリーズ最新作はなんとRPG！　ドラゴンにのって移動し、敵とエンカウントすると戦闘シーンに……と全く新たな戦闘システムを持ったRPGになる。注目！

アーケード移植タイトル

ラストブロンクス

武器を使っての格闘という斬新さ、そしてキャラ人気の点で女性からの支持が多い「ラスブロ」。サターン版の画面も徐々に公開され、開発は急ピッチで進められており、夏には楽しめそうだ。

バーチャファイター3

移植発表からかなり時間が経過したにも関わらず 情報が少ないVF3だが、やはり今年度のサターンタイトルの目玉の一つになることは間違いないはずだ。辛抱強く情報を待とう。

セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ

実在するレース（ITC）をモチーフにしたAM分室の本格派レースゲームがついに移植決定。これまでにないリアルな挙動、敵車とのバトルなどがサターンでも再現されるに違いない。

 ※画面写真は開発中のものです　また「バーチャファイター3」と「セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ」の画面写真はアーケード版のものです

知られざるセガAM6研とは?

メダルゲームの逆襲!!

セガマガ読者にとってはなじみが薄いかもしれないメダルゲーム。その開発を一手に担う第6AM研究開発部とその代表作をドーンと大紹介! 今、メダルゲームが熱い!

AM6研部長 宮本智司

元AM4研部長。「UFOキャッチャー」と「プリント倶楽部」という、セガを代表するゲーム機をプロデュースしたヒットメーカーだ。

AM6研宮本部長が語る、メダルゲームの将来!

異性と知り合うための道具になれたら

──まず AM6研という部署についてご解説いただけますか?
宮本 一言で言えばメダルゲームを作っている部署ですね。メダルゲームは仮想ギャンブルを楽しむことのできるゲーム機とでもいいましょうか、オーソドックスなものはプッシャー(コイン落としゲーム)からダービータイプのようなものまで、様々なゲーム機を作っております。特に他部署と違うのは、多人数でプレイできるゲーム機を作っているというところですね。
──どんな職種のかたが所属されているんですか?
宮本 AM6研は設計、ハード、企画、プログラマ、デザイナーといったゲーム制作に必要なすべての職種がおります。管理している私が言うのもなんですけど、楽しいですよ(笑)。スペシャリストも結構ですけど、何でもできる部署ですので若い部員には「夢を持って何でもチャレンジしなさい」って言ってるんですよ。私はセガ入社以来、様々な職種を経験してきましたので〝物を作る〟ということに関しては相当な情熱があるんです。
──宮本さんはAM6研部長に就任したばかりですが、目標やビジョンなどがありましたらぜひおしえてください。
宮本 ターゲットは中高生ですね。彼らに支持されているゲーム機と言えばプリクラで、正直メダルゲームは全然遊んでくれません。ですので、中高生に楽しんでもらえるようなメダルゲームを作りたいと思っているんです。今日も部員に話したんですけど、極論を言えば「これがないと生きていけない!」とみんなが思えるようなゲーム機をリリースできたらなと思っています。
──具体的に何かキーワードなどは?
宮本 キーワードは〝出会い〟ですね。友達がいっぱいいる人、アフター5に約束がいっぱいなんて人は、すごくハッピーだと思うんですよ。でもその一方で、「今日はどうしようかな?」っていう寂しい思いをしている人もいますよね? アーケードがそんな人たちの出会いの場になればなと思っているんです。異性や知らない人と友達になれたりしたら、すごくハッピーじゃないですか。メダルゲームをプレイしていても、隣の人に話しかけたりしませんよね? 我々はコミュニケーションの道具を提供するだけで、あとはみなさんにがんばってほしいんです。相性診断テストとか、自分の好みのタイプを入力したりするゲーム機とかあるじゃないですか。そういうのではなくて、ギャンブルとは違ったマシンや、もっと温かみのあるマシンができるんじゃないかなと。そういう今までにはないようなマシンを作りたいなと思います。それで、もっともっとみんなが「あそこに行きたい!」って思ってくれたらいいですね。男同士3人組がいて、誰か1人でもナンパがうまければいいですけど、3人とも不得意だったらそりゃ寒いですよ(笑)。そういうみんなが仲良く盛り上がれて、それをきっかけに交流が芽生えるようなゲームマシンが必要だと思うんです。
──現行のマシンでそれを満たしている、もしくはそれに近いようなマシンはありますか?
宮本 実はそういうマシンを制作中でして、間もなくロケテストを行います。まずそれを試験投入しまして、徐々に慣れてもらいたいなと思っています。プリクラも初めはパッとしませんでしたけど、今は専用コーナーが設けられたりすごい人気じゃないですか。いきなり我々の提案を受け入れてくれるとは思えませんので、まずはそのマシンで慣れてほしいですね。
──話は変わりましてすごく個人的な要望になってしまうんですが、キャッスルコースターって(右ページ参照)カップル向けのマシンだと思うんですけど、シューター(コイン投入口)が1つというのが不満なんですよ。
宮本 そうなんですよね。昔3研で「レイルチェイス」を出していましたけど、それが「ジュラシックパーク」へと進化する頃には椅子が小さくなっているんです。それは異性と密着させるためなんです。「デイトナUSA」などの通信対戦ゲームは、逆に女の子は不機嫌になっちゃいますよ(笑)。
──最後に、今後の夢や目標を。
宮本 今期から来期にかけては、よそではできないようなものを作っていきたいですね。まだ私はAM6研に来て1カ月ですが、私はもちろん、部員もやる気まんまんですよ。もう新しいプロジェクトも始まっていますし。アベック云々、コミュニケーション云々言いましたけど、本当の夢と言うのは、世界に通用する文化に成長したらと願っているんです。日本の3大文化と言えば、マンガ、パチンコ、カラオケですよね。その中でメダルゲームも世界の文化に育て上げたいなと思っているんです。シングルはちょっと無理かもしれませんし、すごく時間のかかることだと思います。ラスベガスの本場のカジノを見ていると、みなさん結局は出てくるお金を期待しているだけで、その過程がつまらなさそうに見えるんです。そこに「楽しかった、またこようよ」っていう何かを提供できたらと思っています。メダルゲームは、コナミ、ナムコ、シグマ、そしてセガ、この4つのメーカーがいいライバルでお互いに切磋琢磨して、伸びていく必要がありますね。そして、世界に向けて新しいビジネスを展開させたいです。パチンコは国内でしか花が咲かなかったけど、メダル市場そのものを世界に花咲かせたいですね。
──ありがとうございました。今後に期待しています。

「コミュニケーションできるゲームをリリースしてきたい」と語る宮本部長。今後が楽しみだ。

AM6研が送り出してきたメダルゲームの数々！

Magic 27

スロットマシンにすごろくの要素を盛り込んだゲーム機。いろいろな題材が扱われ、ビルボードも賑やか。実はヨーロッパのマシンで、アメリカのスロットはただの抽選器という印象だが、こちらはそれにゲーム性を加え、より楽しく遊べるようになっているのが特徴だ。

AM6研より

本来はヨーロッパの飲み屋などに設置されているマシンですので、ドリンクでも飲みながら気軽にどうぞ。もちろんジャックポットも狙えますよ。

プッシャー系

Castle COASTER

遊園地の雰囲気をそのまま再現した、プッシャー系マシンの横綱。決められた箇所にメダルを置くとルーレットが回転し、すごろくが進む。お城まで到達するとジャックポットとなり、ジェットコースターが大量のメダルをばらまいていくという、夢のようなマシンだ。

AM6研より

元はメダルゲームの固い雰囲気を少しでも柔らかくできないかという発想なんです　その中で遊園地っていいよねということになり、再現してみました。

ギャンブル系

ROULETTE CLUB

ルーレットを本気で遊ぼうと思ったら大量の資金を必要とするのだが、ルーレットクラブは女性や初心者も楽しめるようにルールがアレンジされている。

中央ディスプレイにはメダルゲーム初の3DCGのデモが流れる。実はMODEL 2が使われているのだ。

タッチパネル式なので、カップルでのんびりと楽しんでほしい。

AM6研より

本来ルーレットというのは忙しくてハードな遊びなんですが、これはゴージャスな雰囲気でのんびりと楽しめます　ダブルアップを叩きすぎたとき、息抜きにどうぞ。

AQUA STAGE

メダルゲームと環境映像をドッキングさせるという大胆なアイデアを実現化したプッシャー。メダルを餌に見立て、左右に動くチャッカーにメダルが入ると画面内の魚が反応してボーナスメダルが払い出される。誰もプレイしていなくても環境映像になるので、雰囲気も抜群。実はAM4研作品。

AM6研より

ありがちな環境映像じゃ面白くないからゲームにしてしまえ、というコンセプトですね。水槽があると誰でも寄りたくなるという心理を狙っています

参加型

Bingo Party Phoenix

宴会でおなじみのビンゴをゲーム化。シリーズ最新作は、自分でスペシャルボールの場所を指定できるようになった。しかも10ゲームに1回、本当のビンゴゲームのように周りのプレイヤーと勝負できるぞ（一番早く上がった人が総取り）。じっくり腰を据えて楽しみたいゲームだ。

AM6研より

ビンゴは早く上がればいいという当然のルールをゲーム化しただけです　パーティモードはかなり熱くなれると思いますので、ぜひ挑戦してください。

なつかしの名作発見！

SEGA HARNESS RACE

この当時、ブロッシャーには必ず社員が登場しなくてはいけなかったとか。すごい決まりだ。

宮本部長が語る当時のエピソード

今回の特集を制作するにあたり、20年以上前のゲーム機「ハーネスレース」のブロッシャー（チラシ）が発掘された。何と表紙には宮本部長の姿が！「75年頃のゲームで、この当時のセガはジュークボックス、スロットマシンなどを作っているメーカーで、まだブラウン管を使ったゲームなんて世に出てなかった時代です。私がいる理由は、実は撮影の時にたまたま近くにいただけで、何の意図もないんです（笑）」

セガAM6研最新作

ROYAL ASCOT II

ロイヤルアスコットII は最新技術のカタマリだ!!

騎手のムチまで再現したコダワリ!!

どうしても派手なCG画面が注目されてしまうが、実際にフィールドを疾走する馬にも、実は非常に多くのこだわりと最新技術が詰め込まれている。もうこれは、ただの玩具だとは思わないでほしい。

まず前作から大幅な進化を遂げたのは、馬の大きさと、関節数。体積比で約4倍となり、他社の追随を許さない精巧さで大胆さとしなやかさを再現。

フィールドを動く馬はCG画面と完全にリンクし、さらに騎手まで動くという凝りようだ。今後は最後の直線ではムチを振るい、1着でゴールすれば立ち上がってのガッツポーズまで再現されそうだ。

MODEL2を3枚使った迫力の映像

「ロイヤルアスコットII」を初めて見たとき目を引くのは、なんと言っても50インチのプロジェクターに映し出される迫力の映像。この映像を創り出すために、なんとMODEL2を3枚使用している。

3DCGなので、もはや従来のスプライト映像のような毎回同じ視点ということはなくなった。上空、地上、そしてジョッキー視点など、あらゆるカメラアングルでレースを盛り上げてくれる。そのダイナミックな映像は、圧巻の一言。

馬や競馬場はポリゴンで描かれ、VF2と同じく1イント(秒間60コマ)で滑らかに動く。モニターには50インチのプロジェクターを3台使用。これは、ゴール前での追い込みや馬の動き、縦に長い展開になったときでも全ての馬の動きを見れるように、という理由によるものだ。

12頭の馬がターフを駆け抜ける様子は圧巻だ。時には決して見ることのできない視点からの映像も映し出す。

テレビ中継では、決して見ることのできない視点。3DCGだからこそできる芸当だ。

AM6研より

本格的な3DCGはこれが初めてでしたので、苦労の連続でしたね。モデリングやモーションも全く作ったことのない人間ばかりで、手探り状態でした。

ゲーム内容も大幅に進化

見やすくなって予想がラクになった!?

実際の競馬新聞のような予想画面は、見やすく かつリアリティを高めてくれる。縦型モニターというのも本物っぽい。「競馬新聞はやっぱり縦」というスタッフのこだわりを感じる。

情報量も前作にくらべ大幅にアップ。脚質や前走の成績など本物の競馬新聞並の情報を提供する。

ちなみにレース名の下にある「SEGA 1996」の部分に触れると、やや上級者向けの細かいデータを見ることが可能だ。

予想画面には、脚質、前走の成績なども表示される。

強い馬が勝つ!! 目指すはGI

今までの競馬ゲームは勝っても負けてもオッズは固定だったが、今回は競争の成績によって馬が成長するというシステムを取り入れた。戦績によって出走できるレースが決定し、調子が悪ければ休養するという、実際の競馬のようなローテーションをする。強い馬はGIII、GIIと進み、徐々に成長する。約200頭の馬がしのぎを削りながら、栄冠のGIを目指す。

なお、18、36レース目は人気投票で出走馬が決まるレースだ。

AM6研より

馬によって個性があるので、仕掛けどころなどを見極められると面白いと思いますよ。「たぶんここで仕掛けてくるぞ」っていうのがわかるとヤミツキですよ。

こうした動きを実現するために内部では複雑なギミックが用意されている。まさに、ローテクを駆使したハイテクメカと言える。

開発途中のラフスケッチ。こうした様々な試行錯誤を経て完成に近づいていく。

関節の数も増え、より動きの自由度が増した。次作ではぜひ手を挙げるガッツポーズを実現したいとのこと。

AM6研より

これはもう、超精巧メカとしか言いようがないですね。他社さんも厳しいでしょう。拳を突き上げるガッツポーズはいつか必ず実現してみせますよ。

すばやく賭けられるメダル自動投入機

面倒なメダル投入までも機械にお任せ。業界初の自動投入機付きゲーム機がついに登場、今までなかったのが不思議なくらいだ。メダルゲームは必ず指先が汚れてくるので、これはありがたい機能である。

端末1つのスペースは決まっているので、モニタやコイン投入の邪魔をすることなく、いかに効率よく収めるかが大変だったという。

AM6研より

どうやって収めようかって、ジグソーパズルやってる気分でした。すごく便利で評判もいいので、ぜひすべてのメダルマシンに導入してみたいですね。

他メーカーでもどんどん真似してもらい、メダルゲームの標準的な仕様になることを願う。

全国「ロイヤルアスコットⅡ」設置店

池袋GIGO(東京)

■住所:東京都豊島区東池袋1-21-1
■TEL:03-3981-6906
■営業時間:AM11:00～翌AM5:00

心斎橋GIGO(関西)

■住所:大阪市中央区心斎橋筋2-2-19
■電話:06-213-8024
■営業時間:AM9:00～AM0:00

天神GIGO(福岡)

■住所:福岡市中央区天神2-7-6
■電話:092-724-5971
■営業時間:AM10:00～AM0:00

セガ アリーナ(大阪)

■住所:大阪市西区千代崎3丁目北2
■電話:06-583-5100
■営業時間:AM10:00～PM11:00

WELCOME TO SEGA AGES

AGE of 1986〜87

特別企画

セガエイジスへの道 Vol.2

ゲームチラシで見る セガ・アーケードゲームの歴史

セガを語る上で外すことのできない時代。セガアーケードマシンの第1黄金期である1986年が今月のテーマだ。「ファンタジーゾーン」と同じ時代にはこんなゲームもあった!!

体感バイクゲーム ハング・オン 第2弾

エンデューロ レーサー

ENDURO RACER

ジャンプで感じるエンデューロの世界!!

本物志向のエンデューロ体感バイクゲーム

パリ・ダカールラリーに代表される長距離走行競技エンデューロレース。この、今一番ホットなバイクレース感覚を体験できるバイクゲームが登場しました。その名も"エンデューロ レーサー"。ウィリー、ジャンプ、カウンターステア（逆ハン）といったオフロードライダーたちのテクニックを、あますことなく体感できる新世代のオートバイ・シミュレーションゲームです。

SEGA®

ヒット作ラッシュ! 激動の時代

1986〜87年はまさにセガにとっての激動の年であった。どちらかといえば黎明期ともいえる前年以上に、タイトル的にもさまざまなジャンルを展開。システム16というシステム基板をメインとした独自のセガカラーを構築していった。ファンからのリクエスト1位を獲得しすでにセガエイジスシリーズに名を連ねている「ファンタジーゾーン」もこの年代の作品だ。右に挙げたタイトル以外にも、「メジャーリーグ」「ワンダーボーイ」「忍」など、当時のセガファンには忘れられないタイトルが揃っている。また、同時に体感ゲームも前年の衝撃的な発表を経て ますます好調。かの「アウトラン」をはじめとし、「エンデューロレーサー」「アフターバーナー」「サンダーブレード」「ヘビーウェイトチャンプ」など、非常に充実している。

KEY WORD

体感ゲームのブレイク

体感ゲームといえばセガというイメージを確実にしたのがこの年の功績だろう。この「エンデューロレーサー」はそれまでの横の動きではなく 縦のジャンプ挙動の面白さを追求した作品。軽快なBGMとダイナミックなテクニックでファンを魅了した。

KEY WORD

アウトランそしてファンタジーゾーン

今現在でセガエイジスとして発売されたタイトルのほとんどがこの年の作品だ。 また、人気投票でも同年の数多くのタイトルが上位にランクされている。

1986 1987

このゲームはここで遊べる!!

1986〜87年の代表ゲームとそれが遊べるAMスポット

人気タイトルが多いのでまだまだ遊べるスポットはある。既にセガエイジスで遊べるものもあるが、オリジナルと比べてみるのも面白いだろう。

〈ファンタジーゾーン〉
●宮城県/ハイテクセガ仙台
仙台市青葉区中央1-8-38AKビル B1F(022-267-1834)
●福島県/ハイテクランドセガ福島
福島市曽根田3-24(0245-36-5980)
●茨城県/セガワールド日立
日立市田尻町3-26-1(0294-42-1213)
●埼玉県/ハイテクセガ春日部
春日部市中央1-9-4(048-754-9949)
●東京都/ハイテクランドセガ秋葉原
千代田区外神田1-10-9(03-5256-8123)
●神奈川県/ハイテクランドセガ新横浜
横浜市港北区新横浜2-11-22(045-474-1112)
●愛知県/ハイテクランドダコタ
名古屋市中川区中島新町3-1119(052-363-5807)
●大阪府/セガワールド福田
堺市福田1056-1(0722-36-9378)
●広島/ハイテクセガ広島
広島市中区堀川町6-19(082-282-8993)
●福岡県/アミューズ21
北九州市八幡東区枝光1-1-1(093-672-3666)
●宮崎県/セガワールドヒダカプラザ
延岡市平原町5丁目1492-8(0982-35-5917)
ほか設置店あり

〈エイリアンシンドローム〉
●福島県/ハイテクランドアスリート
郡山市安積1-80-2(0249-47-0138)
●埼玉県/ハイテクセガ吉野
大宮市吉野2-211-27(048-654-2318)
●東京都/セガワールドゴードン
調布市小島町1-36-5(0424-99-2702)
●神奈川県/ハイテクランドセガ厚木モール
厚木市中町2-3-1(0462-24-7583)
●福岡県/スーパーコメット大橋
福岡市南区大橋1-8-14(092-561-4050)

〈アウトラン〉
●北海道/ビクトリー
室蘭市入江町1番地フェリーターミナル内(040-026-0592)
●北海道/ヘルメス
室蘭市入江町1番地フェリーターミナル内(040-026-0721)
●岩手県/岩井ミリオンボウル
岩井市十ベタ原字1147-6(0297-35-1451)
●東京都/新宿スポーツランド別館
新宿区新宿3-22-2(03-3352-5353)
●神奈川県/葉山荘
三浦郡葉山町一色2448(0468-75-1269)
●愛知県/セガワールド安城
安城市百石町2-35-13(0566-77-2020)
●山口県/自由が丘健康ランド
防府市大字自由が丘2-2-1(0835-22-1126)

GEME HANDBILL COLLECTION 1986～1987

今月はセガのヒットゲームが目白押し。中でも特にシンプルな「ファンタジーゾーン」と、リアルで重厚な「SDI」が対照的でおかしい。アートな「エイリアンシンドローム」にも注目。

チラシ以外にこんなものも発見！

セガの膨大な資料の中から発見されたレアなアイテム。「カルテット」の販促用パンフレットだ。漫画家高岩ヨシヒロ氏の手によるもので、ゲームのルールが描かれた珍品。持ってる人、いる!?

ゲームのルールを忠実にマンガ化している。裏表紙のマークⅢソフト「ダンプ松本」の広告が時代を感じさせる。

エイリアンシンドローム

コロニーに巣くうエイリアンとジェネレータをすべて駆除し脱出するというアクションゲーム。各ステージのボスが非常にグロテスクでいい味を出していた。２Ｐ側のマリーの絶命するときの悲鳴がすさまじい。

カルテット

４人まで同時参加可能のアクションゲーム。迷路状のステージでボスを探しカギを取って脱出する。同時プレイ時のカギの取り合いが熱い。ＢＧＭが秀逸。

ファンタジーゾーン

言わずと知れたシューティングゲームの傑作。敵を倒して手に入れる硬貨を使って自機オパオパをパワーアップしていく　キャラや背景のグラフィックセンスが秀逸だ。

アウトラン

セガを代表する名作レーシング。風を感じさせるさわやかなグラフィックとBGMが素晴らしい。ナビゲーターの女性がからむ５種類のゴールシーンも印象深い。

アレックスキッド ザ ロストスターズ

セガマークⅢの人気キャラ、アレックスキッドのアーケードデビュー作。ジャンプを基本としたアスレチックアクション。難易度は高いが、テクニカルな面白さがあった。

SDI

宇宙空間に飛来する敵国の戦略兵器を、防衛用シップで撃ち落としていくシューティング。攻撃面と防衛面で構成されている。ハードな内容に魅了されたファンも多い。

ダンクショット

当時のセガが推していた特殊コンパネを使用したゲームのひとつ。トラックボールと２つのボタンで操作するバスケットゲーム。４人プレイやトップビューが新鮮だ。

今月は「SDI」をピックアップ！

WELCOME TO SEGAAGES!!

セガエイジス次期候補の名作をピックアップ！

SDI［エス・ディー・アイ］

現実の世界情勢をテーマにした異色シューティング

今からちょうど10年前、世界はアメリカとソビエトの両超大国がにらみあう冷戦状態にあった。「SDI」は当時の世界・軍事情勢をテーマにした現実味溢れる設定だったため、マニア達からの熱狂的な支持を得た、隠れた名作である。

自国を敵国の核ミサイルから守るため、レーザー兵器衛星などによって、宇宙空間で核ミサイルを撃ち落としてしまうという、実現には至らなかったアメリカの戦略防衛構想を、シューティングゲームとしてブラウン管の中で実現したのが、今回紹介する「SDI」だ。

ICBM(核ミサイル)にミサイルサイト、偵察衛星やキラー衛星を自機のレーザーで攻撃する。当時のＳＤＩ構想そのままのシチュエーションにハマったマニアは非常に多く、10年経った今でも根強いファンがいる。

開発当初はさらに危なかった設定をSF寄りに変更!?

デザイナー
近藤正樹
「ギャラクシーフォース」などのセガのヒットゲームのデザインを手がける。「SDI」では背景や一部の敵キャラのデザインを担当する。

プログラマー
藤乗勝己
84年にセガ入社。「スーパーモナコGP」や「エンデューローレーサー」のプログラムに関わってきた。「SDI」ではメインプログラムを担当。

プログラマー
川竹英士
「スペースハリアー」の他、アーケード版ソニックを手がける。「SDI」は敵キャラの動きやサウンド関係などのサブプログラムを担当。

――ゲームコンセプトやコンパネが非常に奇抜で、発売当時、驚いたんですが、開発時の苦労話や裏話があれば教えてください。

近藤■僕の記憶だと、当時レーガン氏が大統領になって、アメリカがタカ派の方向にあって、スターウォーズ計画というのをうち上げて、そういった社会現象の流れの中に合わせたゲームができないかな……って僕の中でスタートしたような気がします。実は新聞の社会面にも、ゲームでこんな危ないのがある、みたいな形で載ったことあるんですよ（笑）。

川竹■裏話じゃなくて裏ワザなんですが、僕がスキーに行っちゃった後に、藤乗さんが隠れキャラでフリッキーを入れちゃったんですよ。

藤乗■スタート前にレバーの入れ方がコマンドになってまして、それを入れるとプレイヤーがフリッキーになって、ひよこを連れて、ひよこが地上の敵を勝手に攻撃するんです。ひよこは4匹くらいいるんだけど、そのひよこはあんまり頭が良くないんで、パーフェクトは取れないんです。コマンドですか？……うーん、さすがに覚えてませんねぇ（笑）。

――非常に複雑、かつ見たこともないコンパネですが、あれに行き着くまでの経緯は？

近藤■照準をなるべく動かしやすくするために、最初からトラックボールを使う形でスタートしたんです。それしか操作できなかったので問題にしたことはなかったかな。あのころは特殊コンパネをウリにしてるメーカーも多かったですからね。

――当時のユーザーの反応はどうでしたか？

藤乗■なかなか事前にユーザーの声を聞く機会が少なくて。ちょうど時期的に合わなかったので、どのショ

漆黒の宇宙で繰り広げられる静かなる戦い

月から始まり、地球軌道上、火星から小惑星帯を抜けてSFバリバリの機械惑星群へと、変化に富んだステージが用意されている。壮大な宇宙の闇と、そこに浮かぶ美しい天体をバックに全11ステージにわたり、静かにそして熾烈な戦いが繰り広げられる。３種類のアイテムを駆使し、敵国の攻撃から自機を、そして自国を守り抜く。それがプレイヤーに課せられた使命だ。

「SDI」の中でもっとも美しいのが地球だ。その美しさについつい目を奪われてしまう。音楽もすばらしく、イントロがいかにも宇宙している。

月の向こうに見える蒼い地球や、月面に描き込まれたクレーターがいい味を出している。たまに味方の衛星がアイテムを運んできてくれる。

手先の器用さがモノを言う

「SDI」のコンパネは、右手で攻撃照準用のトラックボールを操作し、左手で自機の移動とショットのスティックを使うという非常に特殊なモノだった。動体視力と、左右の手を別々にいかに素早く動かせるかが要求され、高度な操作テクニックが必要となる。

ショットボタン
プレイヤーシップ移動8方向ジョイスティック
照準移動トラックボール

攻撃と防御 2部構成のステージ

基本的に２ラウンド１ステージというステージ構成になっていて、前半の攻撃フェイズは横スクロール、後半の防御フェイズは固定画面と、２タイプのシューティングが楽しめるようになっている。攻撃フェイズで敵を撃ちもらすことなく破壊すれば、パーフェクトボーナスが入り、防御フェイズをとばして次ステージへと進むことができる。ハイスコアを狙うのならオールパーフェクトしかない！

OFFENSIVE HALF 攻撃フェイズ

攻撃は最大の防御なり。ステージ前半では積極的にミサイルやキラー衛星　基地を攻撃する。衛星や基地をひとつでも逃すと、防御フェイズへ移行する。

DEFENSIVE HALF 防御フェイズ

自国の領土に降り注ごうとするミサイルを迎撃するのが防御フェイズ。ステージによってはキラー衛星が登場し、自機を狙ってくることもある。

ーにも出展してないんですよ。
近藤■ただ、ゲームセンターとかでロケテストやってたんですが、結構難しいなっていう反応が返ってきてました。それもネガティブな難しさじゃなくて、面白さとダブるいい難しさっていう反応でしたけど。
――今だから話せる裏話というのがあったら教えてください。
近藤■デザイン的な話ですが、当時使っていたツールではきれいな円が自動的に描けなかったから、１ドット１ドットを半径から３角関数で計算して、それぞれのドットの座標の数値を見ながらきれいな円を描いていました。企画の面でデザイン的に、とにかく美しい宇宙空間ときれいな地球、リアルな背景を要求されたんで、とにかく大変でしたね。
　それからもうひとつ。ドイツなど一部ヨーロッパ版はお国の事情により「DEFENSE」と名前を変えて売られてましたね。そのタイトルを僕があとで作ったんです。
――マークⅢに移植されていますが、あの開発は皆さんですか？
近藤■いえ、ノータッチです。
藤乗■プレイしてみたんですが、デキはちょっと違いましたね。スクロールも少ないしスプライトとか画面にいっぱい出せないハードでしたので、しかたないと思いますけど。
――「SEGAAGES」の移植希望の投票で２回連続９位と、なかなかいい位置につけていますが、もし移植されることになったらというお話をお聞きしたいんですが。
藤乗■サターンですから操作はパッドになりますよね。そうするとやっぱりゲーム性自体変わってしまう気がします。ただ、このくらいのゲームだったら、今なら２カ月もあればできますよね(一同笑)。
川竹■「SEGAAGES」用にコンパネ作るとは思えませんからね(笑)。ツインスティックのレバーが使えれば何とかなりますよね。マウスとスティックの両方持ってるユーザーがどれくらいるかになりますよね。
近藤■パッドでやっても面白味は出ないと思います。とりあえずツインスティックを改造してこっちにスティック　こっちにマウスという形でやるしかないでしょうね。
――最後に根強い「SDI」ファンにメッセージをお願いします。
近藤■アンケートで９位に入るということは、皆さんの記憶に残った印象的なゲームだったんだなと思います。サターン版が出れば、自分でもプレイしてみたいですね。
藤乗■ファンがいてくれるのならぜひ移植してもらいたいです。
川竹■多少なりとも苦労はあったんで、ファンの方が応援してくれたり投票してくれるというのは非常にうれしい限りです。サターン版「SDI」をぜひ見てみたいですね。
――どうもありがとうございました。

当時の企画書を公開！

初期段階ではスティックがなく、ボタンを押すことで自機の移動ができた。

企画の段階から画面構成は固まっていたようだ。メーターだけ若干違っている。

バンダイのそこが知りたい！ バンダイビジュアル(株)編

BANDAI探訪

各国から熱い視線が注がれている日本のアニメ。文化後進国と言われる日本が世界に誇れるムーブメントの一つだ。アニメを柱に映像という世界共通言語でその可能性を模索する企業がここにある。

主な事業内容

ビデオカセット(VHS、8mm等)、ビデオディスク、映画、CD-ROM等の映像ソフト及びコンシューマゲームソフトの企画、製作、販売を行う。最近では 攻殻機動隊 や メモリーズ といったアニメーションの話題作を手がけ、世界規模の成功を収めている。実写の分野においても北野武の一連の監督作品提供で有名。

映像作品とゲームの本質的融合の要はCG

──バンダイビジュアルさんの現在に至るまでの沿革を主要アニメーション作品と共にご紹介ください。

渡辺　最初はソフトショップとして1982年の秋に立ち上がったのが始まりです。その1年後、「エモーション」というレーベルを作りまして、押井守監督と共に『ダロス』というアニメ作品を発表しました。これはビデオの書き下ろしアニメとしては世界初の作品で、これ以降オリジナルビデオアニメ(OVA)というジャンルを切り開いて参りました。その後、バンダイと共に今、『新世紀エヴァンゲリオン』で話題のGAINAXのの設立に協力し、『王立宇宙軍～オネアミスの翼』を製作、これが公開されたのが今からちょうど10年前ですね。ここからいよいよ劇場映画へ本格的に進出していくことになるわけです。そして1988年、現在業界に定着しているビデオシリーズ物のパターンを確立した、『機動警察パトレイバー』という作品をまずOVAで始めました。これは翌年に劇場版を製作、そして次はテレビ版にして、また劇場版(『機動警察パトレイバー2 THE MOVIE』)を作るという、マルチな展開をした作品でしたね。最近では1995年公開の『攻殻機動隊』や大友克洋さんとやった『メモリーズ』という作品と『マクロスプラス』という劇場作品を3本作りまして、『攻殻機動隊』のビデオに関しては、アメリカで昨年8月下旬付けのビルボードチャートで全米1位という実績を残しました。

──アニメーションの他にも実写作品も製作されていますね。

渡辺　ええ。劇場映画もいろいろな形でやりまして、最近の特色でいうと北野武監督の作品6本のうち5本は当社が共同参加しています。去年公開した『キッズ・リターン』という作品は国内、海外いずれでも評判がよく、いろいろな形で賞をいただきました。今7本目の映画の製作に入っているんですが、武さんみたいな人のは世界へ出ていくという意味ではアニメーションと非常に似ているところがありまして、そういう方々の才能に対しては一緒にやりながら、継続的に作品を出し、ビジネスにつなげ、世界へ出してゆく方法をとりたいと考えています。

──今やビッグネームである押井氏や庵野氏と当時組まれたきっかけは？

渡辺　押井さんはテレビシリーズの『うる星やつら』を監督されていて、面白い監督だなと思って見てたんですよ。「スタジオぴえろ」というプロダクションも「タツノコプロ」から独立したばかりですごくパワーを感じましたね。GAINAXのほうは僕が昔バンダイの玩具事業部にいた時、「リアルホビー」という怪獣人形の開発をしていたんですが、その時ガレージキットというものを勉強しようと思いまして、あちこちの特撮大会とかに潜り込んで取材していたんですね。その時知り合ったのが当時のゼネプロ(GAINAXの前身)の人たちとか、今、東大教養学部でマルチメディアの講師をやられている岡田斗司夫さん(元GAINAX社長)。最初は映画を作ろうなんていう話はなかったんですが、その後「ガンダムのプロモーションアニメをこういうメンバーで作りたい」という話を彼らから受けまして、「ついては監督は『ダイコンオープニングアニメ』の山賀博之、作画にはナウシカで巨神兵をやった庵野秀明という男がいるんだけれども」という紹介を受けたのが最初ですね。その企画はボツになったんですが、3カ月後、彼らがまたやってきて、「これを映画にしたいんだが一緒にやらないか？」という話を持ってきたんです。その時に今『新世紀エヴァンゲリオン』の漫画を描いている貞本義行君がその企画のために何枚かのプレゼンボードを描いたんですね。それの絵がすごく良くて、「じゃ、やってみようか」という話になったんですよ(笑)。山賀監督は8ミリしかやったことがないというし、GAINAXも設立されたばかりでしたから、設立に向けて、社内外のいろんな人に意見を聞き、テストを繰り返し可能性を見出していきました。それが『王立宇宙軍～オネアミスの翼』だったんです。

──最後にバンダイビジュアルとセガの持つコンテンツ製作技術の融合の可能性を教えてください。

渡辺　今後はアニメだけではなく、今度特撮ものにも力を入れていくつもりですが、CGをどう使うかという問題があります。そうなってくると技術的にアミューズメントゲームで使われているCGの世界とどんどんクロスして、表現の幅を広げお互いのノウハウを共有できると面白いと思っています。展開的な部分でもアミューズメントゲーム自体が映画の予告編になったり そこから映像作品になったり、コンシューマゲームになったり 複合して今度は立体物になったりとトータルに展開していくことができたら面白いですね。融合のかなめになるのはCG技術です。しかし、本当に大切なのは人材で、ハードじゃないですね。共同で両社がつちかってきた人脈、ノウハウが駆使できればと思います。

──どうもありがとうございました。

(1997.3.19バンダイビジュアルにて収録)

INTERVIEW

バンダイビジュアル(株)
常務取締役 製作本部長
渡辺 繁氏

今回お話をいただいた渡辺氏。インタビュー本文でもおわかりだと思うが、無名時代の大物クリエイターと共に今も語り継がれる名作アニメーションの数々を創り上げてきた立役者的存在。

バンダイビジュアル主要作品紹介

1983〜1996

アニメーション作品を柱に実写、特撮作品など海外市場へも十分自信をもって提供できる魅力をもったバンダイビジュアル作品。その主要作品をデータと共に紹介しよう。

ダロス
1983年作品

原作　脚本：押井守　製作：布川ゆうじ　キャラクターデザイン　作画監督：岡田敏靖　美術監督：中村光毅　メカニックデザイン：佐藤正治　音楽：新田一郎／難波弘之（声の出演）鈴木瑞穂　鵜飼るみ子　佐々木秀樹他

月面開拓民と地球との相克と戦いを描く大河SFアニメの傑作。世界初のオリジナルビデオアニメーション作品。

王立宇宙軍 オネアミスの翼
1987年作品

原案　脚本　監督：山賀博之　作画監督　キャラクターデザイン：貞本義行　作画監督：庵野秀明／飯田史雄／森山雄治　音楽監督：坂本龍一（声の出演）森本レオ　弥生みつき　内田稔　曽我部和恭　徳光和夫他

当時まだ無名であった庵野秀明が所属するGAINAXの劇場処女作。実写に優る迫力の描写と背景美術は圧巻。

機動警察パトレイバー劇場版
1989年作品

企画　原作：ヘッドギア　原案：ゆうきまさみ　脚本：伊藤和典　メカニックデザイン：山渕裕　キャラクターデザイン：高田明美　監督：押井守　音楽：川井憲次（声の出演）冨永みーな　古川登志夫　池水通洋　二又一成他

伊藤和典の緻密な脚本とスリリングな場面展開はアニメの表現を大きく広げた。人気ビデオシリーズの劇場版。

その男、凶暴につき
1989年作品

製作　原案：奥山和由　脚本：野沢尚　音楽：久米大作　監督：北野武　音楽監督：久石譲　撮影：柳島克巳（出演）ビートたけし　川上麻衣子　白竜他

北野武による初監督、主演作品。人間の狂気、暴力を淡々と描くこの作品はビートたけしの「死」に対する一解釈。

機動戦士ガンダム逆襲のシャア
1988年作品

原作・脚本・監督：富野由悠季　キャラクターデザイン：北爪宏幸　モビルスーツデザイン：出渕裕　メカニカルデザイン：GAINAX　佐山善則　作画監督：稲野義信　大森英敏　小田川幹雄　仙波隆綱　南伸一郎　山田きさらか

13年にわたる終生のライバル、シャアとアムロの戦いに終止符が打たれる！　ガンダム史上最大のスペクタクル巨編。

ゼイラム2
1994年作品

原作　脚本　監督：雨宮慶太　脚本：松本肇　キャラクター造形：前澤範　造形美術：竹谷隆之　撮影：木所寛　操演：亀甲船　ビジュアルエフェクト：松本肇（出演）森山祐子　蛍雪次朗　井田州彦　サブ　井上和彦他

怪物〝ゼイラム〟とバウンティハンター〝イリア〟の壮絶なバトル。高水準のSFXに日本映画の新境地を実感。

キッズ・リターン
1996年作品

監督　脚本　編集：北野武　プロデューサー：森昌行　柘植靖司　吉田多喜男　音楽監督：久石譲　撮影：柳島克巳　美術：磯田典宏　編集：太田義則　製作：オフィス北野　バンダイビジュアル（出演）金子賢　安藤政信他

日本映画界を常に刺激し続ける監督、北野武。カンヌ映画祭をはじめ、海外でも高い評価を受けた最新作。

マクロスプラスMOVIE EDITION
1995年作品

原作：スタジオぬえ　河森正治　脚本：信本敬子　総監督　メカニックデザイン：河森正治　監督：渡辺信一郎　オリジナルキャラクターデザイン：摩砂雪　特技監督：板野一郎（声の出演）山崎たくみ　石塚運昇　深見梨加他

人気ビデオシリーズの劇場公開版。複雑な人間模様を軸に展開するストーリーのドラマティックアニメーション。

攻殻機動隊
1995年作品

原作：士郎正宗　監督：押井守　脚本：伊藤和典　演出：西久保利彦　キャラクターデザイン　作画監督：沖浦啓之　作画監督：黄瀬和哉　美術監督：小倉宏昌　音楽：川井憲次（声の出演）田中敦子　大塚明夫　山寺宏一他

士郎正宗の人気漫画を押井守がみごとにアニメ化。超高度情報化社会を鮮烈な映像で表現。押井の名は一気に世界へ。

メモリーズ
1995年作品

製作総指揮・総監督：大友克洋【彼女】原作：大友克洋　監督：森本晃司【最臭兵器】原作　脚本　原案：大友克洋　監督：岡村天斉　【大砲の街】監督・原作　脚本　美術監督　キャラクター原案：大友克洋

〝世界の大友〟総指揮による3話オムニバス作品。大友自身が監督する「大砲の街」でのワンカット撮影は超必見。

押井守が語るセガバンダイへの期待

「両社が合併すると聞いて仰天しました。現在進行中の企画がどうなるのかと真っ先に考えましたが、当日説明があり安心しました。今世紀中はもう何が起きても驚かないと思います。バンダイビジュアルは苦労して制作した作品をきちんとした形で出してくれる会社。会社が大きくなり　スケールの大きな企画が可能になることを期待していますが、同時にバンダイビジュアルの最大の魅力であるオリジナリティの<開発>という特色が存続することを望んでいます」

押井監督作品は確実にアニメーションの表現能力を広げた。セガの持つ技術、コンテンツは押井守ワールドとどのように〝融合〟するのだろうか？

バンダイビジュアルCHECK！
エモーションレーベルロゴ誕生の秘密

モアイ像は『未来の遺産』という当時のNHKドキュメンタリー番組からインスパイアされた渡辺氏のアイデア。末広がりの2体のモアイ像は人々を表わし、受け手と送り手の感動、つまりEMOTIONの共有を表現。

EMOTION

セガ・アミューズメントテーマパーク・インフォメーション

SEGA ATP INFORMATION

4月11日〜

春爛漫、ゴールデンウィークも控え、出かけるにはもってこいなのがセガのATP。多彩なイベントをご用意してお待ちしております。

東京ジョイポリス

●東京都港区台場1-6-1●TEL:03-5500-1801●営業時間:10:00〜23:30(年中無休)●入場料:大人500円、小人300円、6歳以下無料、※要各施設料金●設置アトラクション:タイムフォール、アクアノーバ、レイルチェイス・ザ・ライド、ハーフパイプキャニオン、ビースト・イン・ダークネス、トレジャーパニック、ザ・クリプト、AS-1、パワースレッド、フォーチュンミュージアム、ウィアード・フォトスタジオ

今月のイベント

●「プリクラはじめましてコンテスト」……4/1(火)〜4/30(水)
新入生、新入社員等を対象にプリクラコンテストを実施。

●「セガサターンフェスタin東京ジョイポリス」……4/20(日)
毎月最新ゲームタイトルをメインに様々なイベントを展開。今回は「ぷよぷよSUN」。

●「ソニックと遊ぼう!」……5/3(祝)〜5/5(祝)
ソニックと写真を撮ったり、握手したり、プリクラも撮れる!?

●「JOYPOLIS Qism」……5/5(祝)
第1回14:00〜子供の日スペシャル、第2回18:00〜イントロクイズスペシャル

人気のプリクラを使ったキャンペーンを実施中です!

スタッフより

磯部 真也

「皆様、東京JPにご来館の際は"BEAST INDARKNESS""WEIRD PHOTO STUDIO"をよろしくプリーズ。今は愛がほしいです。くれ」

交通アクセス

電車　臨海新交通ゆりかもめ　お台場海浜公園駅より徒歩2分、臨海副都心線　東京テレポート駅より徒歩5分、車　高速湾岸線13号地ランプより3分、高速湾岸線有明ランプより5分、首都高速11号線台場線台場ランプより3分、駐車場　DECKS Tokyo Beach　400台(有料)

新宿ジョイポリス

●東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2タカシマヤタイムズスクエア10,11F●TEL.03-5361-3040●営業時間10:00〜24:00●入場料:大人300円、小人100円、6歳以下無料、※要各施設料金●設置アトラクション:セガラリースペシャルステージ、アクアノーバ、スーパーランキング、ミッションQ、パワースレッド、ゴーストハンターズ、マーダーロッジ、ショッキングメイズ、フォーチュンミュージアム

今月のイベント

●「新宿ジョイポリススタンプサービス」……4/12(土)〜5/18(日)
新宿ジョイポリスに来館されるたびに入口でスタンプを押します。3回以上来館されたお客様に粗品を、また抽選で素敵な賞品をプレゼント。スタンプカードの配付は4/30(水)まで。

チョベリラブッチョ抽選会での空缶早積み合戦の模様。

スタッフより

谷本 健一郎(ミッションQ、ゴーストハンターズII担当)

「ミッションQは最大10人対10人でのプレイができます。楽しいスタッフが一杯いますのでぜひ寄ってください」

交通アクセス

電車　JR新宿駅新南口より徒歩1分、南口より徒歩3分車　駐車場　タカシマヤタイムズスクエア全体930台

横浜ジョイポリス

●神奈川県横浜市中区新山下1-14-18●TEL:045-623-1311●営業時間:10:00〜23:45(年中無休)●入場料:大人500円、小人300円、※要各施設料金●設置アトラクション:レイルチェイス・ザ・ライド、VR-1、ゴーストハンターズII、マッドバズーカ、アイマックスライドフィルム、インディフォーミュラ、グランディッシュの館、聖サスペリオ女学院、マーダーロッジ、フォーチュンミュージアム

今月のイベント

●スタンプラリー「ザ・ビンゴ2」……4/26(土)〜5/5(祝)
アトラクションを利用してスタンプを当てよう。「ビンゴ」の数によって豪華商品が当たる「ガラポン」を回すことができる。一緒にプリント倶楽部を利用するとチャンスはさらに倍増。

●「プリント倶楽部でプリクラストーリー」……4/26(土)〜5/5(祝)
プリント倶楽部で2コマ〜4コマの物語をつくろう。応募者の中から抽選で素敵な賞品をプレゼント。あなたのオリジナルストーリーで素敵な賞品をGETしよう。

●「ソニックと遊ぼう」……5/3(祝)〜5/5(祝)
期間中、横浜ジョイポリスのどこかに「ソニック」が遊びにやってきます。

クイズ「ハッとしてQ」好評開催中です。ぜひご参加ください。

スタッフより

前田 克巳(アーケード担当)

「ゴールデンウィークは日替わりで様々なゲームイベントを開催します。ぜひ参加してくださいね!」

交通アクセス

電車　JR根岸線石川町駅より徒歩15分、バス　横浜駅東口、桜木町北口から横浜市営バス8、26、58、125系統で「貯木場前」下車徒歩1分、車　首都高速神奈川3号線(狩場線)新山下ランプから約500m、船　横浜駅東口、みなとみらいからシーバスで山下公園下船徒歩5分

福岡ジョイポリス

●福岡県福岡市博多区住吉1-2-22●TEL:092-272-2248●営業時間:10:00〜23:00(年中無休)●入場料:大人300円、小人200円、6歳以下無料、※要各施設料金●設置アトラクション:アクアノーバ、VR-1、ゴーストハンターズII、Q-tag、AS-1、クレイジートラベル、グランディッシュの館、聖サスペリオ女学院、サイカバーン

今月のイベント

●HAPPY ANNIVERSARY~Another Party in JOYPOLIS~
「春一番くじ」……4/1(火)〜5/5(祝)
ショップソニック&テイルスにてハッピーバックをお求めのお客様にはWチャンスとして抽選で素敵な賞品をプレゼント。

「クイズ早押し選手権」……4/18(金)〜4/20(日)金21時〜、土日15時〜
色々なクイズに答えて豪華賞品をもらおう。

ビーファイターショーをはじめさまざまなイベントを開催中。

スタッフより

長友 あけ美(インフォメーション担当)

「4/20は1周年の記念日。でも私には春がこない…。誰か私の彼氏になってぇ〜。そういえば内田さんのお子さんのナギちゃんてラスプロからとったって本当?」

交通アクセス

電車　JR博多駅より徒歩10分、地下鉄中洲川端駅より徒歩10分、祇園駅より徒歩7分、駐車場　キャナルシティ全体　1300台(有料)

新潟ジョイポリス

●新潟県新潟市八千代2-5-7●TEL:025-249-3300●営業時間:平日11:00〜22:00、土日祝10:00〜23:00●入場料:大人100円、小人無料(小学生以下)、※要各施設料金●設置アトラクション:VR-1、ゴーストハンターズ、マッドバズーカ、アイマックスライドフィルム、エイリアンパニック、Q-ZAR、クレイジートラベル、AS-1、グランディッシュの館、聖サスペリオ女学院、サイカバーン

今月のイベント

●「バーチャファイター3勝ち抜き王座決定戦2nd Stage」……4/20(日)14時〜

●「第3回ジョイポリス横断ミニトラクイ・ハイパー」……5/3(祝)〜5/5(祝)
今回は1日目「知力部門」、2日目「体力部門」、3日目「時の運部門」と3日間に分けて行う。超ハイパーバージョン!

●「コスプレファッションショー」……6/1(日)14時〜

いよいよ春本番。楽しいイベントを用意してます。ご参加ください。

スタッフより

野村 奈々(ゴーストハンターズ担当)

「もうすぐGWです。ぜひお友達を誘って新潟ジョイポリスに遊びに来てください。私は2階にいるので探してみてくださいネ。スタッフ一同お待ちしてまーす!」

交通アクセス

電車　JR新潟駅より徒歩8分
車　北陸自動車道新潟西インター下車、磐越自動車道新潟中央インター下車

大阪ATCガルボ

●大阪市住之江区南港北2丁目ATC(アジア太平洋トレードセンター)O's棟南館●TEL:06-615-5363●営業時間:平日11:00〜23:00、土・日・祝10:00〜23:00(年中無休)●入場料:大人300円、小人200円、3歳以下無料、※要各施設料金●設置アトラクション:ゴーストハンターズII、パワーイマジネーター、バーチャルシューティング、AS-1、グランディッシュの館、インディフォーミュラ、クレイジートラベル、おとぎの家

今月のイベント

●「ソニック写真撮影会」……4/13(日)
今度は写真撮影会だよ。仲良く撮ってね。

●「ガルボ de Q」……4/27(日)
恒例となっているクイズ番組顔負けのクイズ大会。今回はどんな珍問が出るかな?

バレンタイン期間に行われたクイズ大会。ガルボ de Q。

スタッフより

平尾 操(アーケード担当)

「内容が新しくなったクレイジートラベルを体験しに、そして私達スタッフに会いに来てくださいね!」

交通アクセス

電車　地下鉄四つ橋線「住之江公園」にてニュートラム「中ふ頭」駅下車徒歩3分、バス:中央線朝潮橋より市バス、車　阪神高速湾岸線南港南出入口　南港北出入口より

※営業時間、予定イベント等は変更になることがあります。事前に各施設までお問い合わせください。

SEGA ATP ATTRACTION DESIGN WORKS No.6

セガ・アミューズメントテーマパーク・アトラクション・デザインワークス

AQUA NOVA 3D MOTION ADVENTURE

AQUA NOVA

アクアノーバ

セガの誇る最新技術を駆使し、娯楽性を追求して創られたアトラクションの数々。このコーナーではそのアトラクションを様々な角度から考察、開発秘話を紹介する。

ひとたび席に着けば海底実験都市への遊覧ツアーに出発！ 目の前に迫る映像と、連動して動きライドの迫力はすごいの一言。

(注)「VR-1」ヘッドマウントディスプレイを採用し話題を呼んだモーションライドシミュレーター。

セガお得意のモーションライド、映像には３Ｄ(立体)映像を採用し、ストーリーが分岐するインタラクティブ性まで盛り込んだ世界初のアトラクション「アクアノーバ」。これでもかと娯楽性を詰め込んだこのアトラクションは開発チームの「いいものを創りたい」というあくなき願望ゆえに衝突を繰り返し生まれた執念の結晶だった。

当初は「VR-1（注）」の汎用型の開発としてスタートしたプロジェクトが、独立した別物のアトラクションの開発へと姿を変え、数々のアイデアが考察された。企画として面白ものの、技術的に難しかったり、技術的にはすごくとも運営面で問題があったりと、メンバー同士の衝突も多く、開発は難航した。しかも「VR-1」以降久々の新作アトラクションとあって失敗は許されない。そんなギリギリの精神状態の中で、しかしあくまで彼らは常に上を見続けた。

物語の設定をありがちなSFものから、舞台を海中に広げた。怪物と遭遇するハプニングを挿入し、さらにマスコットキャラを登場させ、ファンタジー性をも盛り込んだ。何度でも楽しめるよう組み込まれたストーリー分岐も、それとなく各所に折り込み没入感を妨げることのないよう配慮。おまけ要素としてシューティングまで入れてしまった。一方、技術面では電動３軸モーションベースを開発し、油圧による４軸モーションベースでは再現の難しい加速感をみごと表現。衝突を繰り返したプロジェクトメンバーたちはいつしか融合していた。

福岡ジョイポリスのオープンと同時に鳴り物入りで公開された「アクアノーバ」は何と２時間を超える待ち時間を記録。しかし開発者から返ってきたコメントは「まだ100％ではないんです」。現在、４施設でフル稼動という人気ぶりにも「これで終わりじゃありません。もっといいものを創りますから」。さらに上を見続ける彼らはこれからも衝突し、融合し、そして成功を勝ち取るだろう。しかし決して満足はしない。その先により大きな成功があるのだから。

DESIGN

開発が進むにつれて変化していく、イメージパース。企画段階のラフなものから、完成を前に緻密に再現されたCGまで、デザインの移り変わりが見て取れる。

マスコットキャラでもあるナビゲーターのラフデザイン。「チブル星人」に見えるのは筆者だけ？

NAVI-BOT

コミカルさを出すため、どこかルーズなイメージを持つ亀をモチーフに。この時点では名称は未定。

名称もADAに決まり、ほぼ完成に近いCG。彼とアテンドスタッフによる即興の掛け合いも楽しい。

SECRET FILE

他では絶対見られない秘蔵資料をここに公開。

あえてCGでは再現の難しい軟体動物をモンスターのモチーフに。

ラフスケッチでもその不気味さは十分伝わってくるが、実際は立体映像で襲いかかってくるのだから恐怖も倍増！

PRIZE PRESS

プライズに関するいろいろな情報をお届けする

プライズ・プレス

◎倶楽部CLUB◎

WE LOVE MAIKING CLUB SERIES

プリント倶楽部ディズニーキャラクターバージョン登場

永遠の定番、ディズニーキャラクターがついにプリント倶楽部フレームになって登場！　おなじみのミッキーはもちろん、ディズニーアニメの人気者たちが27種のフレームを用意して君との撮影を心待ちにしている。早く見たくてしかたない君のためにフレーム全種を一挙公開するぞ！

保存版！ これがディズニーキャラクター全27フレームだ!!

- アラジン
- アリス
- バンビ
- 美女と野獣
- チップ&デール
- 白雪姫
- ダンボ
- ミッキーマウス
- ドナルドダッグ
- ライオンキング
- グーフィー
- ミニーマウス
- リトルマーメイド
- ミッキー&ミニー
- ピノキオ
- プルート
- ピーターパン

◆設置店データ●H/S千葉／千葉市中央区富士見2-4-1●S/Wオーツパーク／千葉市稲毛区園生町380-1●CLUB SEGA柏／千葉市柏市柏2-3-1●S/Wグリーンシティ／川口市大字安行領根岸3180●S/W和光／和光市下新倉1561-1563●西郷会館／台東区上野4-10-17●パセラ／台東区上野2-14-30●H/L/S渋谷／渋谷区渋谷1-14-14 東口会館1F●ツインスタージオスセガ／新宿区神楽坂2-10 第二カグラヒルズ1F●ネオシス／新宿区新宿3-17-17●H/Sプライム／渋谷区道玄坂2-29-5 ザ・プライム3F●H/S渋谷／渋谷区宇田川町21-6 峰岸ビル1F●六本木GIGO／港区六本木7-14-4 ホテルアイビス1～4F●S/Wパルテノス／多摩市落合1-1040●東京ジョイポリス／港区台場1-6-1デックス東京ビーチ3～5F●新宿ジョイポリス／渋谷区千駄ヶ谷5-24-2高島屋タイムズスクエア内●セガ・パソピアード横浜／横浜市西区南幸1-5-24大洋ビル1F 7号●S/W大船ソニックアイランド／鎌倉市大船1-1●S/W静岡／静岡市七間町4番地 静活ボウリングビル1F●セガ・チャーリーワン／静岡市中吉田15-8●横浜ジョイポリス／横浜市中区新山下1-14-18●心斎橋GIGO／大阪市中央区心斎橋筋2-2-19●セガ アリーナ（PA・DOU）／大阪市西区千代崎3丁目北2-3

新商品！ メイキング倶楽部シリーズ第4弾「アロマクラブ」登場！

本格的アロマテラピーを気軽に楽しむ！

ヨーロッパを始め、日本でも大いに注目されているアロマテラピーはややこしい所が難点。そのアロマテラピーが、手軽で気軽に、そしてリーズナブルに楽しめる「アロマクラブ」となって、今春新登場／

いくつかの簡単な質問形式に答えるだけで、あなたの心と体にピッタリマッチした香りを診断し、「診断結果」と「ブレンドオイル」の2つが受け取れるという、優れものなゲーム。そのうえ、アロマテラピスト・鈴木理恵先生の指導のもと、イギリス直輸入の最高級ブレンドオイルを32種類厳選した本格派。新学期は「アロマクラブ」で快適にリラックスしよ／

RECOVERY、LOVE、BEAUTY、REFLESH、RELAX、ENERGYの6つから好きなジャンルを選び、いくつかの簡単な質問に答えていくと、テラピストからのアドバイスが。

アロマテラピーとは？

ハーブや花　果実などから抽出した天然のエッセンシャルオイルを暮らしの中に取り入れ、ストレス解消、美容・健康などに役立てる「芳香療法」といわれています。

診断結果でわかるあなたに最適な香り

あなたの現在の心理状態とブレンドオイルについて、詳しくは診断結果を見て。あなたに合ったオイルの効能についても、ちゃんと説明付き。香りの知識を高めよう／

あなたの心を香りがいやす

快い香りは脳へと伝わり働きかける。例えばラベンダーは鎮静効果が働き心身をリラックスさせるなど、香りによりその効能は様々。使い方も色々あるので工夫してみて。

MESSAGE FROM 倶楽部 CLUBER

いろんなプリクラが出ていますね。16連写や雑誌で撮るやつとか。うちのかわいい子供見てやってください。親バカ率400%(笑)
(大阪府／M.A.さん)

セガアリーナに行きました。プリクラはすんごい人だかりでした。外では「ヒロミ郷の店」にすんごい行列の人でした。平日にもかかわらず!!
(大阪府／H.Y.さん)

VF3エンゼルカップ地区大会で渋谷JACKY-COに負けたOLサラ子です。ブライアンツX'masカードください。サタマガの懸賞で外れました／
(東京都／F.K.さん)

セガのアミューズメント(ATP)大好きです。セガアリーナも早く行きたい!!
(奈良県／M.K.さん)

ソニックのスクリーンセイバーをMac版でも出して欲しい／　ソニックのマウスパッドが泣いています。このとおりお願いします。
(新潟県／S.T.さん)

クラス会の時に撮ったものです。また遠く離れちゃったけど、元気にしてるかい？(私は右)
(福島県／A.N.さん)

デジオでプリクラはとっても楽しいですよね。もっと性能を上げて欲しいです。(AOUにて)
(静岡県／E.W.さん)

セガが大好きです。ユーザーを裏切る様なことをしたら承知しないぞ(笑)。関係ないけど、プリクラの私の顔、コワイなあ(笑)。
(埼玉県／Y.I.さん)

"VF3"と"VC2"にハマってまス／　早く"VF3"セガサターンでプレイしたいぜ／　真ん中が私よん♥
(東京都／M.O.さん)

いっしょに写ってくれるカレシーほしいでしゅう(カレシーボ集中ー)。できましたらPNをかくスペースがあったらイイナーと思いましたッ!!
(岩手県／K.S.さん)

すばらしきプライズの世界

WHAT A WONDERFUL PRIZE WORLD

「ソニックマグカップとか、ソニックアンブレラとか……欲しいのにどこにも入ってないんだよう……」

プライズの世界はプリント倶楽部だけじゃない／　全国1億数千万(本当か？)のプライズファンの諸君／　このUFOキャッチャーに対する切実な思いをイラストと共に送ってくれた青森県のぞう大巨神さんのように、UFOキャッチャーのぬいぐるみ獲得のためなら労力、金銭を問わないという君のプライズライフをセガマガに教えてくれ／　メッセージ、体験談、企画、なんでもOK。このコーナーですばらしきプライズの世界を分かち合おう／

セガマガ読者にメッセージを送ろう！

「倶楽部CLUB」ではみなさんが作ったプリント倶楽部シールやスタンプ倶楽部スタンプを募集します。備え付けのアンケートハガキのメッセージ欄に好きなメッセージを書き、お気に入りのシールを貼ったり、スタンプを押してセガマガジン編集部まで送ってください。その際、メッセージ及びシール、スタンプを本誌へ掲載するもしくはしないのどちらかを選ぶのをお忘れなく。その他「私の推薦するミスセガマガ」「そっくりさん」等、なんでもOKです／

PRIZE PRESS
NEW PRIZE GOODS INFORMATION

新商品情報

5月号

UFO CATCHER & PETIT PRIZE

緑も萌えるこの季節、プライズにも燃え燃えだね！

新世紀エヴァンゲリオン コレクション 綾波レイ スペシャル

映画も大盛況の「新世紀エヴァンゲリオン」人気キャラ〝綾波レイ〟だけのフィギュアが5体揃って登場。包帯バージョン、プラグスーツ、水着、制服2種とバラエティに富んだ内容。5体ともきちんと表情が違ったりする細かいこだわりもファンにはうれしいね。

LET'S CHAT ルームライト

20代女性にはなじみ深い「レッツチャット」のルームライト。球の部分が全部違う柄なので、全部ほしくなるよね。

タマ&フレンズ ジャンボタフタドール

パッケージなし

待ってましたのふかふかタフタ生地ぬいぐるみ。しかも高さは約22cmとビッグサイズとくれば、取らずにいられないんじゃないかな？

スマイルウィンキー

パッケージなし

こちらはもこもこした素材の人気動物ぬいぐるみ。お腹や背中のワンポイント、明るいカラーリングはついつい見入ってしまいそう。

ガーフィールド

パッケージなし

キャラクターにここまで忠実に作られたプライズもすごい！ 愛らしい人気者ガーフィールドは、アメリカでも日本でもかわいがられてます。

ぷよぷよ通 風鈴鳴ったなぁ～！

一足早く夏に向けてのアイテムが登場。全6種類の凝った作りには目を見張ります。ぷよの上にいるキャラも、初夏の風に楽しく揺れてくれるのがいいね。もちろん本格的な陶器製で、パッケージも引っかかりは多そうなのでがんばって揃える勢いでいこう！

FIFA WORLD CUP FRANCE'98 カラーリブTシャツ

全5種類のTシャツはデキの良い大人用フリーサイズ。早速予選からこれを着てテレビから応援、観戦しないとね。

森永 お菓子なリラックスタイムセット

春から勉強をしすぎて、手や肩が疲れたらブルブル。梅雨になって蒸し暑くなってきたらハンディファンで決まりだね。

Jリーグ ハンガー

部室のハンガーや、クローゼットの中を応援してるチームのハンガーで揃えたりするのもサッカーファンの実感が湧くかな？

スーパーホース 必勝馬券ホルダー 最強牝馬（ひんば）シリーズ

かわいい牝馬のマスコット付き馬券ホルダー。ひいきの牝馬のホルダーに入れておけば、幸運を呼び寄せてくれることもある……といいなぁ。

スーパーホース サウンドアクションダイス

仕事の合間などにちょこっと遊べる枠連占いダイス。ボタンを押すといななきが聞こえる。たまにはこれで勝負してみては？

セサミストリート ケイタイホルダー

デザイン重視のセサミケイタイホルダー。全部で6色あるから、全部集めて日替わりで変えてみるのもいいかもね。

ケンケン サウンドマスコット

パッケージなし

笑う！ お腹を押すと「シシシ！」と笑います。かわいいケンケンをペットにしたい人は早速チェックしなきゃね。

タマ&フレンズ モノトーンマグカップ

凝ったデザインのおしゃれなマグカップ。大きすぎず小さすぎず かわいくって実用的！ な逸品です。

コレは！
森永チョコボール キョロちゃん エアグルミ

今までとは変わったぬいぐるみ。空気を入れて膨らませると、高さ45cmにもなるよ。これからは携帯も便利な〝エアグルミ〟！

コレは！
セサミストリート フェイスクッション

パッケージなし

29cm×29cmの、なかなか手頃な大きさの優れものクッション。枕やオフィスチェアのクッションにも最適。

マジカルドロップ 3

パッケージなし

アーケードでも大人気、サターンの発売を待つばかりの「マジドロ3」。新キャラはもちろん、ピエロ君までいるのはファンにはうれしいよね。

はみだし情報

プチプライズとは？

小物やキーホルダーのプライズ商品「Kidsアミューズ」が、気分一新、名前を変えて登場。その名も「プチプライズ」。〝プチ〟というのは、フランス語で「かわいくて小さくて、いつも身につけていたいもの」という意味があるんだって。このプライズにぴったりの名前だよね。これからもどんどんいいものが出てくる「プチプライズ」に期待しよう！

初！
キーチェーンマスコット サクラ大戦

サクラ大戦初のプライズ商品はプチプライズのキーチェーンマスコット。帝国華撃団といつも一緒にいれば、今日もぼくの帝都にサクラ咲く。

キーチェーンマスコット 新世紀エヴァンゲリオン 2

ファン待望！人気キャラの制服、プラグスーツなどのバージョンはもちろん、使徒までもがこんなにキュートに。ファンなら全部揃えるよね。

プリクラアドレス タマ&フレンズ

プリクラファンにまたまたうれしいグッズが。シールの下に電話番号と名前が書けるようになってるから、顔を忘れっぽい人もこれで安心？

ケイタイストラップ ガーフィールド

今や携帯電話を持つ人には常識のストラップ。プチプライズでガーフィールドが出ちゃうんだから取るしか！　お店では売ってないのが魅力。

キーチェーンマスコット NOAH(ノア)

小さくてかわいいばくのマスコットは、老若男女6人揃っていい感じ。細かいアクセサリーまできちんとくっついてるのが見逃せないね。

PRIZE NEWSアクセス倍増計画

セガファックスクラブ「プライズニュース」では、UFOキャッチャーなどに入っている景品（プライズ）の新作をいち早くユーザーの皆様にFAXでお知らせしています!!　プライズが大好きなあなた、FAXで最新情報をGETしてネ。

♥セガマガジン初登場記念プレゼント♥

UFOキャッチャーぬいぐるみ「ナイツ」セットを抽選で3名にプレゼント！　プライズニュースを取り出して、FAXお便りのNO に応募してね。（住所、氏名を忘れずに！）「セガマガジン見ました！」係宛でよろしく！　締め切りは4月30日だよ。

こんにちわー！初めまして
プライズニュースのご案内役
コスプレ少女コニィです！❤
セガプライズの新作紹介&
おたよりFAX.プレゼントコーナー等
もりだくさんのプライズニュース!!
セガマガジン読者の皆さん
ぜひアクセスしてみてね！

今回のコスプレはナイツに挑戦だ！

CONY

プライズニュースの取り出し方講座

まずはFAXの受話器をとって・・

東京　03-5950-7790

大阪　06-948-0606

レッツダイヤル！

ピポポパ!!

ブロックNO.8をプッシュ

⬇

ボックスNO.4をプッシュ

※プッシュ回線かトーン切替付きの回線をご使用ください。クロネコFAXでも取り出せます。

⬇

セガプライズ最新情報をGet!!

ガ〜〜〜！

やったー！

君の街のプリクラ設置店はここだ!

雑誌でよく見かけるプリクラの新作フレーム。あのフレームは一体どこにあるの一／　というプリクラファンの熱い叫びに応えて人気最新フレームの設置店を一挙公開。君の街のお店に話題のフレームがあるかな?

プリクラ新作フレーム設置店情報

米米クラブバージョン

惜しまれながらも見事に解散を飾った米米クラブ。彼らのエンターテイメントワールドをフレームで。

●S/Wフェアリー/札幌市中央区南三条西3-12-2(011-242-2618) ●H/Sススキノ/札幌市中央区南5条西5丁目(011-532-9055) ●S/W北見/北見市三輪446-55(0157-36-8333)●セガ・エルゴ/旭川市3条通8丁目左1号イプセビル(0166-25-3744)●S/W青森/青森市大字浦町字奥野370-5(0177-22-9201)●S/Wセッツウイング/名取市飯野坂土城堀57-1(022-384-8950) ●オリエントパークS/W/郡山市安積町荒井字大久保35-1(0249-46-8222)●H/Lイタリア/水戸市桜川1-4-10(0292-33-0680)●フェアリー/L/つくば市小野崎字湧井500(0298-58-4598)●S/W霞ヶ浦/稲敷郡東村西代1473-1(0299-78-2133)●S/Wフェアー/栃木市昭和町2-1(0282-25-0204)●H/Sロブレ／小山市中央町3-3-10(0285-25-8565)●S/W前橋／前橋市関根町363(027-231-1109) ●S/Wパパス／伊勢佐木市宮古町2150-2(0270-25-4221)●木更津EPO／木更津市大和1-2-1西友木更津店内B1F(0438-22-0781) ●S/W千葉／中央区富士見2-4-1(043-225-6976)●S/W川口／川口市東領家2-2(0482-26-1191)●H/L/S草加/草加市氷川町1132-1(0489-22-2510)●S/W本庄/本庄市栄1-41(0495-22-1836)●西郷会館/台東区上野4-10-17(03-3833-0192)●パセラ/台東区上野2-14-30(03-3832-8002)●池袋GIGO/豊島区東池袋1-21-1(03-3981-6906)●ネオシス/新宿区新宿3-17-17(03-3356-8000) ●H/Sプライム/渋谷区道玄坂2-29-5ザ・プライム3F(03-3477-1324)●H/S渋谷/渋谷区宇田川町21-6 峰岸ビル1F(03-3477-7897) ●H/L/S厚木モール/厚木市中町2-3-1(0462-24-7583)●H/Lラスベガス/横浜市中区山下町191-10(045-662-8889)●H/S北久里浜/横須賀市根岸3-4-8(0468-37-8019)●八景島カーニバルハウス/横浜市金沢区八景島(045-788-9657)●H/L/Sブリーズ/横浜市西区南幸2-13-9(045-313-6435)●エルブランコ/横須賀市若松町1-13(0468-23-0656)●S/W湘南/藤沢市鵠沼海岸1-3-16(0466-35-6991)●セガ/チャーリーワン/静岡市中吉田15-8(054-265-0219)●S/W静岡/静岡市七間町4静活ボウリングビル1F(054-252-3591)●ブルーノア/浜松市田町316-30(053-453-7619)●メルクス東名/瀬戸市西原町2丁目114(0561-85-6211)●S/Wホリデイスクエア/豊橋市藤沢町141-4(0532-47-7105)●S/W豊明/豊明市前後町螺貝1384-1(0562-97-9231) ●岐阜GIGO/岐阜市日ノ出町2丁目19(058-264-3130)●H/S JR金沢/金沢市南安江町甲2-1(0762-60-3844)●H/Sメロス/富山市中央通り2-1-4(0764-92-6351)●アミューズメントデプト/奈良市角振新屋町1-1(0742-26-7789)●大阪ドーム・セガアリーナ/大阪市西区千代崎3丁目北2-3(06-583-5100) ●心斎橋GIGO/大阪市中央区心斎橋筋2-2-19(06-213-8024)●ドライブイン長沢/明石市魚住町清水2464-1ドライブイン長沢プレイランド(078-941-6642)●大阪ガルボ/大阪市住之江区南港北2-1-10ATCビルO's棟531号(06-615-5363)●S/Wアルパーク/広島市西区草津新町2-26-1アルパーク東棟4F(082-501-1403)●広島GIGO/広島市中区本通3-5(082-541-6345)●H/S長崎西洋館/長崎市川口町13-1(0958-48-7307)●H/Sモミノ木村/諫早市小川町90-1(0957-24-6833)●S/Wパラダイスガーデン/宮崎市川崎町字浜山(0985—21—1391)●S/W有明プラザ/荒尾市原万田700-1(0968-63-0294)●H/L/S熊本/熊本市新市街4-13(096-325-3390)●天神GIGO/福岡市中央区天神2-7-6 DADAビル(092-724-5971) ●福岡ジョイポリス/博多区住吉1-2-22キャナルシティ博多4・5F(092-272-2248)

吉本バージョン～ナインティナイン ロンドンブーツ1号・2号

「ナイナイ」「ロンブー」と一緒にプリクラを撮ろう／
さすがに笑わせてくれるフレームがいっぱい／

●S/Wフェアリー●H/Sススキノ●S/W千歳／千歳市北栄2-612-5(0123-42-4195)●S/W旭川／旭川市永山七条4-97-1(0166-47-6755) ●H/L/Sトレイン／多賀城市八幡1-6-1(022-367-8577)●H/L XO／山形市香澄町2丁目365-1(0236-31-7356)●アイアイセガ茨大／水戸市末広町3丁目(029-227-2387)●H/L/S宇都宮／宇都宮市江野町7-14 東谷ビル1F(0286-35-8231)●H/Sロブレ●S/W太田／太田市西矢島575-1(0276-49-1693)●S/W館林／館林市小桑原大通西949-1(0276-75-5205)●S/W千葉●S/Wオーパーツ／稲毛区園生町380-1(043-254-5469)●H/Lキャロム／坂戸市関間2-190-1(0492-84-7821)●S/W吉川／北葛飾郡吉川町平沼1474(0489-83-0481)●S/W栗橋／北葛飾郡栗橋町大字高柳字神取前2185-1(0480-52-7238)●S/Wカゴハラ／熊谷市美土里町1-162(0485-33-5242)●S/W和光／和光市下新倉1561-1563(048-465-7161)●S/Wアイビック寺島／長岡市寺島町307-1(0258-29-5065)●西郷会館●池袋GIGO●ネオシス●新宿ジョイポリス／渋谷区千駄ヶ谷5-24-2高島屋タイムズスクエア内(03-5361-3040)●H/S渋谷／渋谷区宇田川町21-6峰岸ビル1F(03-3477-7897)●H/L/S渋谷／渋谷区渋谷1-14-14 東口会館1F(03-3409-4737)●シネマジック／大田区蒲田5-12-3(03-3730-2559)●H/L/S秋葉原／千代田区外神田1-10-9(03-5256-8123)●H/L/Sミューギア／町田市原町田6-7-8 M・S・KビルB1F(0427-27-8571)●H/L/Sエピカ／相模原市相模大野3-1-7 エピカ京屋ビル(0427-49-8536)●S/W本牧アスティ／横浜市中区本牧原15-2(045-622-2177)●セガ・パソピアード横浜2／横浜市西区南幸1-5-24大洋ビル1F7号(045-311-8324)●H/L/S横浜／横浜市西区南幸2-6-2(045-323-4616)●H/L/Sブラボー／横浜市港北区綱島西2-6-29(045-545-9540)●横浜ジョイポリス／横浜市中区新山下1-14-18(045-623-1311)●H/L/Sエルニド／茅ヶ崎市茅ヶ崎1-2-53(0467-57-8119)●S/W大船ソニックアイランド／鎌倉市大船1-1(0467-44-5079)●ハイテクパーク・セガ・パピー／富士市平垣270-10(0545-60-0860)●セガ・チャーリーワン／静岡市中吉田15-8(054-265-0219)●S/W藤枝駅南／藤枝市田沼1-13-26(054-636-4416)●G/Tキングスクロス／浜松市田町315-34(053-456-0925)●西友川中島アミュージアム／長野市川中島町今井字薬師堂1816-1(0262-86-2093)●H/L/S長野シーワン／長野市大字鶴賀南千歳町826(0262-26-3966)●セガ・デポルテ／名古屋市中区栄1-4-5(052-222-3920)●メルクス東名●S/Wホリデイスクエア●岐阜GIGO●S/Wスキップタウン／鈴鹿市西條字馬渡381-2(0593-84-0300)●S/Wナツミ／名張市夏見字浅見19-3(0595-64-7588)●H/S JR金沢●H/Sメロス●H/S木屋町／京都市中京区木屋町通三条下ル東側材木町179(075-213-1590)●S/W今堅田／大津市真野2-31-30(0775-74-2051)●H/L/Sファンタジーワールド／橿原市葛本町201-1 トイザラス内(07442-9-0467)●S/W布施／大阪府東大阪市長堂1-1-1 ロンモール布施内(06-783-6999)●シネセット／大阪市港区海岸通り1-1-10 天保山マーケットプレイス内(06-576-5643) ●H/L/S紫光／大阪市北区堂山町136-1(06-365-5955)●S/W今福／大阪市城東区今福東1-5-1(06-931-1875)●大阪ガルボ●S/Wハーバーサーカス／神戸市中央区東川崎町1-3-3(078-360-2039)●S/Wフェニックス／神戸市長田区菅原通り6-2(078-576-9981)●三宮カーニバル／神戸市中央区北長狭通1-2-7(078-331-0656)●S/W加古川／加古川市尾上町今福71(0794-27-8622)●H/S姫路OS／姫路市駅前町254姫路OSビルB1F(0792-22-6455)●S/W倉敷／倉敷市西中新田八反割535-2(086-434-9300)●ビッグ・バーン／福山市明神町2-15-35(0849-22-1818)●H/S福山／福山市三之丸町1-3(0849-27-1742)●H/S松山／松山市大街通1-4-10(0899-21-3438)●アミューズメントスクエア・ファースト・イン・セガ／松山市大街道2-4-14ファーストボウル1F(0899-33-8261)●S/W南国／南国市大桶甲2520-2(0888-64-2921)●H/L/S瓦町／高松市常磐町1-5-2(0878-37-1323)●キュービック／高松市高松町2554(0878-44-2110)●H/S黒崎／北九州市八幡西区黒崎2-4-6(093-642-2033)●スーパーコメット大橋／福岡市南区大橋1-8-14(092-561-4050)●H/S天神／福岡市中央区大名2-1-56(092-741-6412)●天神GIGO●天神H/L／福岡市中央区3-2-18天神センタービル1F(092-733-6393)●福岡ジョイポリス●S/Wパピヨンプラザ／福岡市博多区千代1-2-17(092-641-6723)●CLUBセガ天文館／鹿児島市千日町15-7(099-224-6851)

イワトビペンギンバージョン

つんつんヘアのイワトビ君もプリクラで登場／

●池袋GIGO／豊島区東池袋1-21-1(03-3981-6906)●東京ジョイポリス／港区台場1-6-1デックス東京ビーチ3～5F(03-5500-1801)●新宿ジョイポリス／渋谷区千駄ヶ谷5-24-2高島屋タイムズスクエア10・11F(03-5361-3040)●心斎橋GIGO／大阪市中央区心斎橋筋2-2-19(06-213-8024)●天神GIGO／福岡市中央区天神2-7-6DADAビル(092-724-5971)

スプリングバージョン絶賛稼動中!

季節ごとに変わるフレームはもはや世間の風物詩。
スプリングバージョンで春のひとコマを収めよう。

 ※S/W=セガワールド、H/S=ハイテクセガ、H/L=ハイテクランド、H/L/S=ハイテクランドセガ

無差別級バトル開幕!

sinvino JAVA TEA バトル甲子園 King of Virtua Fighter 3

通信 Vol.1

この夏、日本一を目指せ!

常に新たな戦いが繰り広げられる「バーチャファイター3」。先日の「森永エンゼルカップ」が終了したのもつかの間、早くも新たな戦い「JAVA TEAバトル甲子園」の開催が決定した。「バーチャファイター3」日本一を決定するこの大会には全国500店舗が参加予定！ 参加費用は200円。「JAVA TEA バトル甲子園」の参加各店舗先着32名に限り、未開封のジャワティ１本を店舗予選大会当日に持参すると参加費が無料になるぞ！

「バーチャキッズ」でおなじみにジャワティを飲んで強くなろう!

大会スケジュール

店舗予選大会……5/11(日)～6/15(日)
地区予選大会……6/29(日)・7/6(日)
全国決勝大会……７／27（日）
場所　NEW PIRE HALL　竹芝(東京・竹芝)
詳細は事務局まで。電話　03-5736-7997

ENTRY CARD
NAME
RING NAME
CHARACTER NAME
CLASS LADIES OPEN
DATE
SHOP NAME

コレがエントリーカードになる。初心者も強者も手に入れて大会に備えよう。詳細は上の事務局やポスターなどで。

チャンピオン目指して挑戦してください

VF3も発売されてから数カ月たちましたが、いまだにユーザーの皆さんに楽しんでいただいており、制作者として非常にうれしいです。そんなユーザーの皆さんに我々からプレゼントとして、日本一を決める「JAVA TEA バトル甲子園」を開かせていただくことになりました。今大会が開催できるのも、ユーザーの声と特別協賛いただいている大塚ベバレジさんや各ゲーム誌のおかげだと思っています。
ですから、日本一を決める戦いではありますが、ぜひ初心者の方々にも多いに参加していただき、大会を楽しんでもらいたいですね。もともとVF3は、初心者でも楽しんでもらえるように制作しましたので恥ずかしがらずに強い人達に挑戦してみてください。また光吉が歌っている大会テーマ曲「君がいない夜」は、私自身も結構気に入っている曲で、今度シングルになりますので聴いてみてください。皆さん、チャンピオン目指してがんばってください。(談)

おなじみのAM２研の鈴木部長。VFシリーズの生みの親。

鈴木 裕

3ON3

セガ公認

セガチームバトルVF3最強戦 東京エリア大会レポート

３月20日、東京エリア大会決勝戦が東京本部道場（H／LS秋葉原）にて開催された。各予選店舗の代表となった14チームが集結し、東京の頂点を目指す。予選通過メンバーにはブンブン丸、新宿ジャッキー、池袋サラ、柏ジェフリーなどのプロゲーマー達も含まれ、大混戦の予兆は既に見えていた。しかしブンブン丸の欠席もあり　プロゲーマー達のチームは１～２回戦で敗退。優勝したのは東京最強のジャッキー使いの１人「明大前ちゃっきー」／VF2のマキシマムバトルでテレビ出演をした「ブルンブルン丸」（現在関東に在住）／VF3マキシマムバトルUNDER 20準優勝の「大須アキラ」(名古屋のプレイヤーだが、東京に滞在していた）の３名で結成されたチーム「B.B.D.」だ。決勝進出チームはどれも極強で、正に最強戦。攻略ビデオ出演者も参加したぞ！

優勝

B.B.D.

明大前ちゃっきー(JA)／ブルンブルン丸(WO)／大須アキラ(AK)の３名。大会通な人にはおなじみの面々だ。東京最強の栄冠を手にしたぞ！

準優勝

チーム「ジョジョの奇妙な冒険」

東京タワーアキラ(AK)／マスク・ド・ヒジテツ(JA)／KAB(AOI)の３名。東京タワーアキラは初代「通天閣アキラ」である。

新宿ジャッキー、柏ジェフリーも参加。正に最強戦であった。

チームバトルは協力プレイ。強者も力を合わせれば倒せるハズだ。友達同士で参加すれば楽しさも倍！一緒に対戦している仲間と集まってこれからの大会に向けて練習だ！次の大会は君が優勝できるかも？
（H/LS秋葉原レポート　長澤）

バーチャファイター
新道場

ランキングバトル増々加熱!今回は8道場紹介!

実施店 ●北海道　ハイテクセガ・ススキノ（011-532-9055）●宮城　ハイテクセガ・仙台（0238-24-0666）●千葉　セガワールド・オーツーパーク（043-254-5469）●東京　ハイテクランドセガ・秋葉原（03-5256-8123）●静岡　セガワールド・静岡（054-252-3591）●名古屋　ハイテクセガ・金山（052-323-0121）●大阪　AMシアター（06-647-0716）●広島　広島GIGO（082-541-6345）●福岡　天神GIGO（092-724-5971）●鹿児島　セガワールド・鹿児島（099-253-9512）

北海道本部道場（ハイテクセガ・ススキノ）

ランキングバトル
RING NAME
1位:ススキノラウ
2位:ちび太(遠征にて)
3位:二代目ゴリラ魔王

イベント速報
3 on 3 が熱すぎる！　まだまだジャッキーの宴は終わらない！　3 on 3 の興奮状態で4月からランバトも再開だ！

今月のこの人は強い！
北大前チームの面々。真珠ジャッキー（JA)、上柿アキラ（AK)、北大前ウルフィー（WO)。

東北本部道場（ハイテクセガ・仙台）

ランキングバトル
RING NAME
1位:爆発ウルぴょん
2位:YASカゲ
3位:宮内カゲ

イベント速報
毎月第2　第4日曜日はランキングバトルの日。あなたもレッツランクイン！

今月のこの人は強い！
爆発ウルぴょん。現在ランキングバトル1位のこのお方。テレビにも出たナイスガイだ。

東京本部道場（ハイテクランドセガ・秋葉原）

ランキングバトル
RING NAME
1位:ビーサンアキラ
2位:シガール
3位:ブルンブルン丸

イベント速報
国際優勝者AKIRA KID襲撃。ランキングバトルの上位者達とエキシビジョンマッチ！　韓国の勇者現わる！

今月のこの人は強い！
ビーサンアキラが優勝！　VF2、VF3ともにマキシマムバトルで全国出場！　強いぞ！

中部本部道場（ハイテクセガ・金山）

ランキングバトル
RING NAME
1位:たまじい
2位:はらませラウ
3位:今池ジャッキー

イベント速報
ランキングバトル好評実施中！　次回開催は4/16(日)15時よりスタート。参加お待ちしています！

今月のこの人は強い！
じじいなのに強い！　僕のシュンを見に来てください。結構にくたらしいです。（たまじい）

関西本部道場（ハイテクランドセガ・AMシアター）

ランキングバトル
RING NAME
1位:
2位:　未
3位:

イベント速報
4/19(土)、4/20(日)第1回ランキングバトル開催。4/27(日)キャラクター別関西最強決定戦開催。

今月のこの人は強い！
店舗大会3連覇！　長尾ジャッキー。4度目の店舗大会も終え、遂にランキングバトルが開催。関西最強は誰だ!?

九州第一本部道場（天神GIGO）

ランキングバトル
RING NAME
1位:
2位:　未
3位:

イベント速報
ランキングバトル4月よりスタート！　乞うご期待！

今月のこの人は強い！
「全日本チキン連合北九州本部」チーム。逃げ君こと矢永拓はVF3森永エンゼルカップジャパンランキング1位。

西関東本部道場（セガワールド・静岡）

ランキングバトル
RING NAME
1位:マサ夫
2位:瞬帝
3位:魔導ラウ

イベント速報
ランキングバトル第2回は4/13(日)17時より開催。その他様々なイベントを実施中！

今月のこの人は強い！
ランキングバトル1位登場。「やっぱり3より2でしょう。引き回されたいならここにおいで。」（本人談）

中国本部道場（広島GIGO）

ランキングバトル
RING NAME
1位:しまちゃん
2位:インチキじいさん
3位:NAO

イベント速報
毎週日曜日ランキングバトル開催。第2　第4土曜日VF3大会。

今月のこの人は強い！
PK戦隊ヒロデンジャー赤。第3回ランキングバトルで韓国ステップを用い破竹の16連勝！　1位獲得。

WINNERS

決定！ 全国最強チーム

全国各地10地区に設置された「バーチャファイター新道場」で繰り広げられた「セガチームバトルVF3最強戦」。遂に最強10チームが出揃った！

●北海道本部道場／チーム名　シャブ大魔王（シャブJ、ダブルドラゴンじじい、ススキノラウ）●宮城本部道場／チーム名　まちはめチキンズ（キューティーパイ、りゅうたろう、組長）●千葉本部道場／チーム名　前田ラウの初斬(前田アキラ、マン・ザ・サターンシャーク、ちび太）●東京本部道場／チーム名　B．B．D．(ブルンブルン丸、大須アキラ、明大前ジャッキー●静岡本部道場／チーム名失禁ズ（セリーヌ八王子、失禁2号、スーパーマダム）●名古屋本部道場／チーム名　GOLDEN BATTER'S（ジャンキージャッキー、チームHRC、ローリングアニマルH）●大阪本部道場／チーム名　横綱Ⅲ（新世界ジャッキー、J，A，N,、新世界ラウ）●広島本部道場／チーム名　岡大50（岡大ジャッキー、瀬戸内カゲ、琉球サラ）●福岡本部道場／チーム名　全日本チキン連合北九州本部（待ち君、ハメ君、逃げ君）●鹿児島本部道場／チーム名（未）（九ラー、漁死、和男）以上10チーム30名。見てください、この顔ぶれ!!　ちなみに福岡本部道場優勝チームのリングネーム逃げ君とは、何とあのヤナガサラ（森永エンゼルカップジャパンランキング優勝者）なのだ！

始めた頃はまだ全国に定着していなかったこのイベントも、今回の実施によりどこも募集チーム数を締め切るほどで、場所によっては200人以上参加したところがありました。えっ！次はいよいよ道場対抗戦をやるかですか？　それは内緒です。でも期待していてくださいね。(担当　リアルファイターコヤブ)

※VF3ホームページ『日刊バーチャファイター』アドレス■http://www.sega.co.jp/AM2/news/index.html

全国縦断！　GIGOを遊びつくそう!!

ギーゴ!ギーゴ!ギーゴ!!

「ギーゴ」。このなんともシュールな名前も今やすっかりおなじみ。1992年オープンの「六本木GIGO」を皮切りに現在その数は6店。カラオケ、ビリヤード、飲食とのコンプレックスで常に新しい遊びを提案し続けてきた。今回は全国に広がる「ギーゴ」たちの魅力をくまなく紹介します！

GIGO＝ギーゴとは？

「GIMMICK」、「GOD」という英語から生まれた造語で、"遊びの仕掛けの創造主"という意味。常に新しい遊びを提供しようという意を込めて名づけられた。

池袋GIGO

人、人、人で溢れかえる池袋東口サンシャイン60通り。夕方過ぎともなると、下校途中の高校生達が池袋GIGOに引き込まれてゆく。毎日何か新しい発見をさせてくれるお店だ。

ビデオ、メダルはもちろん、プリクラ専門フロア「プリクラスタジオ」やカラオケと、バラエティに富んだフロア構成が魅力。未発売の最新ゲームがよくロケテストされているのも有名。

5Fの「プリクラスタジオ」では最新のプリクラフレームが楽しめる。

カラオケフロアがリニューアル。

「プリクラスタジオ」横のグッズ販売コーナー。

「ロイヤルアスコットII」も好評稼働中！

交通アクセス

住所■東京都豊島区東池袋1-21-1
電話■03-3981-6906
営業■朝11:00～深夜5:00
（※営業時間はフロアにより異なります）

岐阜GIGO

映画館とカラオケ　レストラン、カフェとのコンプレックスで、ゴジラがたまにやってくる!?

初めまして。私が店長の岡嶋です。

「暇な時ほどキビキビと」が口癖の店長を筆頭に楽しいスタッフが待っている。特に要望があればどんなゲームにも実況をつけてしまうというマイクワークは必見だ。しかし実は要望がなくても実況してしまうらしい（笑）。スタッフに気軽に声をかけられる雰囲気◎のお店です。

お店にやってきたモスラとバチリ！

楽しいスタッフが当店の自慢です。

交通アクセス

住所■岐阜県岐阜市日ノ出町2丁目19
電話■058-264-3130
営業■朝10:00～深夜0:00

六本木GIGO

六本木に突如として出現した六本木GIGO。記念すべきGIGO 1号店だ。「大人の街・六本木」にふさわしいモダンかつシックなアミューズメントスペースは今も健全だ。

場所がらかトーク番組の収録等、撮影のロケ地になることもしばしばで有名人の来店が多い。4階にあるビリヤードフロアでは9テーブルが設置されているという充実ぶり。もちろんフード、ドリンクも楽しめる。料金は1テーブル、1時間につき、17時～20時／¥1000、20時～24時／¥2000、24時から5時／¥3000。1テーブル、6名まで。

アダルトなフロアはいいムード。大人のためのプレイスポットだね。

飲食も楽しめるビリヤードフロアは充実のテーブル数が自慢。深夜まで営業しているので、どこかで遊んだ後は仲間とゆったりビリヤードを楽しんではいかがかな？

交通アクセス

住所■東京都港区六本木7-14-4
電話■03-5474-0787
営業■朝10:00～翌朝5:00
（※営業時間はフロアにより異なります）

心斎橋GIGO

大阪のど真ん中に地球儀が!?　そこが心斎橋GIGO。ここで遊べば大阪がわかる！　みんな、大阪来たら寄らなあかんで！

メイキング倶楽部は関西一の品揃え。プライズも「かなり勉強さしてもろてます」。8人同時プレイの「デイトナUSA」や関西初登場の「ロイヤルアスコットII」等豊富な機種が皆様をお出迎え。ビリヤードフロアは大阪の新しいデートスポットだ。心斎橋GIGOは大阪人特有のサービス精神でお客様をサポート!!

ポップなフロアは大阪人の明るさに引けを取りません！

交通アクセス

住所■大阪市中央区心斎橋筋2-2-19
電話■06-213-8024
営業■朝9:00～深夜0:00

天神GIGO

九州の経済、文化の中心地福岡の天神地区。GIGOマークが輝くウニのオブジェ、通称「大ウニ」が天神GIGOの目印です。

天神GIGOのビルは天神で最もゴージャスなビルと評判。「1階はやはりイワトビペンギンや米米クラブのプリクラが人気ですたい。博多っ子は純情だけどやっぱりプリクラは好いとー。その他はスカッドレースがよかねー」とのこと。新設したビリヤードコーナーは天神には不思議とビリヤードができるところがなかったため、会社帰りや、営業中の（笑）サラリーマンに好評。九州唯一のGIGO、地元の人ならずともぜひ訪れたいお店だ。

中央の吹き抜けを囲むようにバラエティに富んだゲームが立ち並ぶフロアもいい感じ。

交通アクセス

住所■福岡市中央区天神2-7-6
電話■092-724-5671
営業■朝10:00～深夜0:00

広島GIGO

3周年を迎え、ますますHOTな広島GIGO。広島初登場「VRテーブルテニス」の入荷で、スポーツ、カーニバルゾーンが熱い！

バーチャファイター新道場は中国、四国のメッカとして絶賛開催中。仲間同士で盛上がったらそのままカラオケでラウンド2といこう！ 写りが◎という評判のメイキング倶楽部コーナーの秘密は鏡と照明にあり。ぜひお試しあれ。ディッピンドッツがあるのも中四国ではここだけ！

ビデオゲームも楽しいけど、大勢の友達とならやっぱりカーニバルゲームコーナー。

交通アクセス

住所■広島県広島市中区本通3-53
電話■082-541-6345
営業■朝10:00～深夜0:00

SEGA ANOTHER AMUSEMENT

もう1つのアミューズ

Vol.4

セガ流カフェの作り方

読者の諸君はもう新宿JPのセガ直営カフェ「mint」を体験しただろうか？　セガは今後もアミューズメント施設の中にカフェの出店を計画している。今回は現在進行中のカフェ開発を担当しているAM5研の松永氏に、セガ流カフェについて語ってもらった。（聞き手は先日1300グラムのご飯にカレーをかけて7分15秒でたいらげた「にへどん」氏です）

熱っぽくセガ流カフェの極意を語るのは、AM5研の松永氏。感心しながら耳を傾けるのは「にへどん」氏。

(株)セガ・エンタープライゼス第5AM研究開発部　松永武久さん。

今回極秘入手した次期ATP内カフェのイメージCG。もちろん本邦初公開だ。

カフェでコミュニケーションを楽しんでほしい

にへどん氏（以下「に」）　まず、セガ流カフェのあり方について語ってもらう前に松永さん自身がお客としてカフェを選ぶ基準についての意見を聞きたいんですけど。

松永（以下「松」）　待ち合わせ等で利用する場合にはロケーションであったり　機能的な面を重要視しますが、カフェそのものに興味がある場合には2つの基準があると思います。1つは刺激やインスピレーションを期待して利用する時で、この場合利用するカフェはだいたい町中の人の集まる場所にあり　最近では物販店などに併設する形でのカフェに面白い店が多いみたいです。こういった店には情報量が多い人が来ますから、そういった人を見ているだけでも退屈することがないですね。

に　やっぱり「人」が一番面白いですからね。エネルギーの多い人間が集まるようなカフェを作るっていうのがこのタイプのカフェ作りのポイントなんだろうな。じゃあ、2つ目の基準は何ですか？

松　2つ目はくつろぎや安らぎを求める時で、このような場合はちょっと自然を感じることができるロケーションにあって、その環境を店内にも取り込んでいるようなカフェや、人通りの少ないロケーションにあるオープンカフェがいいですね。普段生活している環境とは違う時間の流れを感じさせてくれて、普段よりゆったりとした気分にさせてくれるカフェです。

に　自然を感じさせてくれるカフェというのはいいですよね。僕なんかもアウトドアは大好きなんだけど（下記の連載記事参照して！）自然の一部になりきっていると感じる時が一番リラックスできますね。ヨーロッパでは公園等を含むアウトドアの活用の仕方が上手そうですが、その辺りはカフェの利用の仕方にも通じますか？

松　ヨーロッパの人々はカフェを生活空間の一部として捉えているようですね。彼らがカフェを自分の家の居間のように利用するみたいに、我々もプライベートとパブリックの境界のない領域としてカフェを利用できればもっと都市生活を楽しめるようになると思います。

に　その辺りにセガ流カフェの極意がありそうですね。

松　現在〝CUTE〟をコンセプトにしたATPを計画しており、そこに設置するカフェも〝CUTE〟を構成する要素として考えています。ATPのアトラクションの中にはハードなものが多いですが、カフェではちょっとくつろいだ気分で、アトラクションの感想や次の予定の相談等のコミュニケーションを楽しんでいただきたいですね。

に　噂では、そのカフェには涙もんのメニューがあるそうですね。

松　まだ内緒ですが他では真似できないメニューを用意しています。

に　それは「超特大カレーを食べるとタダになる」ってのと関係がありますか？

松　全く関係ありません（苦笑）。とっておきの空間とメニューを提供するカフェを作りますので期待していてください。

「にへどん」の何か食わせろ！▶ヘール・ボップ彗星を食っちまえ

どっひゃーん！　空から悪魔がやってきた！　空気がなくなるゾ！　自転車のチューブを買い占めろ！　というわけでヘールボップ彗星である。我が輩も福島県の鹿角平牧場という場所まで行って見てきたぞ。すんげー驚いた。なにしろ太陽が沈んであたりが暗くなってきたら、北西の低空に肉眼でもはっきり見える明るさで大彗星様が横たわってるんだからな！　読者の諸君は見ただろうな。何しろ生きている間に2度あるかないかの大彗星様だからな。この間のハレー彗星の時はあんまり明るくなかったんでガッカリしたけど、今度のはまぎれもなく大彗星様だった。見逃した読者のために、にへどん撮影の秘蔵写真を見せてあげよう。印刷で見えるかどうかちょっと心配だが、低空に大彗星が写ってるんだぞ。こんな彗星が現れた日にゃゲームなんかやってられないよ。

福島県鹿角平で撮影の大彗星様を食いつこうとする筆者。おそれいったか！

お便り募集！　このページに関する感想・ご希望は……
〒144　東京都大田区東糀谷2-13-1（株）セガ・エンタープライゼス新規営業事業部「もう一つのアミューズ」係まで送ってください。
また、ホームページでも情報満載でお送りしているから、http://pweb.ar.aix.or.jp/~nihedon　も見てね。

住友VISAカード入会申込書

VM同 2　0 0 1 0 0 0 0 0 0 0　種別 1　3.応募　審査 0

お申込日　平成　年　月　日

裏面記載の会員規約をよくお読みになってからお申し込みください。
間違われた場合は必ず訂正印(金融機関お届け印)をご捺印ください。

株式会社　住友クレジットサービス御中

私は裏面記載の会員規約を承認の上、下記で指定するカードの入会を申し込みます。なお貴社審査の結果、入会できなくとも何ら異議ありません。私が住友デビューカードの申し込みをした場合、入会後卒業予定年の3月までの期間が6ヶ月以内の場合は貴社の選択したカードの発行を受けることを了解します。また卒業予定年の3月までの期間が6ヶ月超の場合は、デビューカードの発行を受け卒業予定年の3月に貴社の選択したカードの発行を受けることを了解します。なお私が申込依頼する情報誌「VISA」の定期購読は購読期間満了日の2ヶ月前までに貴社へ解約の通知をしない限り自動継続し、定期購読料はカード利用代金と同様の方法により支払います。

海外旅行出発日　平成　年　月　日
※出発日前にお送りするよう手配いたします。但し、弊社受付日から10営業日未満の場合、間に合わないことがあります。

ご入会を希望されるカードに○をお付けください。

ご指定がない場合、男性(除学生)は1、女性(除学生)は2、学生は3となります。

一般カード	女性専用カード	学生専用カード
1 住友カード	2 住友カードアミティエ	3 住友デビューカード

お申込人

- お名前：フリガナ／ご本人自署／ローマ字(活字体) FIRST NAME(名)　LAST NAME(姓)（ご記入がない場合、ヘボン式ローマ字で、カードに刻字します。）
- (金融機関お届け印)　印
- 生年月日：2 大　3 昭　年　月　日生　満年齢　才
- 性別：1 男　2 女
- 暗証番号（0000と9999以外の番号）
- 現住所：フリガナ　〒　都道府県
- 電話番号（　）　FAX番号（　）

ご本人個人名義口座

お支払預金口座：銀行・金庫・組合　支店・出張所　1 普通　2 当座　口座番号

お取引項目：1 定期　2 積立　3 財形貯蓄　4 通知　5 普通　6 当座　7 ローン　8 給与振込　お取引年数　年

いずれかに○印をお付けください。

4 お勤めの方(成年)　3 お勤めの方(未成年)　2 お勤めでない方(アルバイト・パートを含む)　1 学生の方

必ず証明書貼付欄に学生証のコピーを貼付してください。なお、本欄にご記入のない場合、カードの発行ができません。

学校名（フリガナ）　学部（フリガナ）　学年　年　ご卒業予定　平成　年 卒業予定

世帯主または親権者：お名前（フリガナ）　ご本人との続柄 1 配偶者　2 親　3 その他(　)　生年月日 2 大　3 昭　年　月　日生　性別 1 男　2 女　ご住所（フリガナ）〒　☎（　）

未成年または学生の方

●お申込人が未成年者の場合、親権者の同意が必要です。

親権者同意欄（親権者自署）
本欄は、親権者ご自身がご記入・ご捺印ください。(後日弊社から同意の意思確認をさせていただきます。)
20才以上の学生の方でリボルビング払いを利用されない場合は親権者の同意は不要です。但し、親権者の同意がない場合はご利用限度額を10万円、同意がある場合は30万円とさせていただきます。

私は本書によりこの申し込みにつき親権者として同意します。

同意者自署（フリガナ）　印
ご本人との続柄：1 父　2 母　3 その他(　)　生年月日：2 大　3 昭　年　月　日生

●学生の方は親権者、お勤めでない方は世帯主、お勤めの方はご自身についてご記入ください。

お勤め先

- お勤め先名(自営の方は屋号)（フリガナ）　所属部名（フリガナ）　役職名（または医師、弁護士、公認会計士等の資格名）（フリガナ）
- 所在地　〒
- 電話：市外局番　局番　番号　内線　勤務先（　）　本社代表　コード
- 設立：1 明治　3 昭和　2 大正　4 平成　年　月
- 資本金：1 1千万円未満　2 3千万円未満　3 1億円未満　4 3億円未満　5 3億円以上　8 上場　9 その他
- 従業員：1 50名未満　2 100名未満　3 300名未満　4 1000名未満　5 1000名以上　9 その他
- 現勤務先入社年月(自営の方は創業)：3 昭和　4 平成　年　月
- 転職の方は前勤務先(出向の方は出向元)をご記入ください。〔前勤務先(又は出向元)〕〔勤続年数　年〕
- 年収　万円(税込み)
- 年収の内容（該当するものすべてに○印を付けてください。）：1 給与　2 事業　3 利子配当　4 不動産　5 年金
- 勤続年数：1 1年未満　2 3年未満　3 5年未満　4 10年未満　5 10年以上
- お住い：0 持家(自己名義)　1 持家(家族名義)　3 公団公営借住宅　4 賃貸マンション一戸建借家　6 借アパート　7 寮　8 社宅　9 その他(官舎等)
- お住い年数：1 1年未満　2 2年未満　3 3年未満　4 5年未満　5 10年未満　6 10年以上

証明書貼付欄(のりはこの部分にだけお付けください。)
●学生の方は必ず学生証のコピーを貼付してください。
●カード入手をお急ぎの方へ
公的証明書(パスポート・運転免許証等)のコピーの貼付と預金通帳(お届け印のあるページ)のコピーを同封してください。

コード　'97 1東研

お申込人ご本人についてご記入ください。

- ご家族：1 配偶者なし　2 配偶者あり　お名前(　)　3 子供(　)人　家族と 0 同居　1 別居
- ご趣味：1 美術工芸　2 園芸・造園　3 音楽・観劇　4 食べ歩き　5 旅行　6 ドライブ　7 ゴルフ　8 テニス　9 その他(　)
- お持ちのカード：1 JCB　2 UC　3 DC　4 ミリオン　5 アメックス　6 ダイナース　7 VISA　8 その他
- 住友カードをお持ちの方は会員番号をご記入ください。会員番号：VISAカード 49　マスターカード 53
- 資産：土地 m²・建物 m²
- ローン等の借入状況：借入残高合計〔　〕件（　）万円　内無担保〔　〕件（　）万円

情報誌「VISA」定期購読お申込欄
年間定期購読料3,059円(税別/自動継続/年10回配本)
1 申し込む　0 不要

会社使用欄　MF　KHR　KHRJ　391529011

預金口座振替依頼書

必ず、お申し込みご本人の(上欄記載と同一の)口座をご記入ください

お支払預金口座

現在ご利用の銀行口座でお申し込みいただけます。

信用金庫、信用組合、農協、県信連、労働金庫などのうち、一部提携していないところもございますので、フリーダイヤル 0120-816437(ハイローヨミンナ)までお問い合わせください。

右記依頼書記載事項等に不備があった場合は、不備事態が解消されるまでの間は一時的に銀行振込扱い等により　カードご利用代金等をお支払いいただくこともございますのであらかじめご了承ください。

記

1. 貴行（庫、組合）に請求書が送付されたときは、私に通知することなく、請求書記載金額を預金口座から引落しのうえ支払ってください。この場合、預金規定または当座勘定規定にかかわらず、預金通帳、同払戻請求書の提出または小切手の振出しはしません。
2. 振替指定日（当日が金融機関の休日の場合は翌営業日）において請求書記載金額が預金口座から払戻すことのできる金額（当座貸越を利用できる範囲内の金額を含む。）をこえるときは、私に通知することなく、請求書を返却してもまた貴行（庫、組合）任意の金額を振替指定日以降任意の日に引落しのうえ、支払資金の一部または全部に充当されてもさしつかえありません。
3. この契約を解約するときは、私から貴行（庫、組合）へ書面により届出ます。なお、この届出がないまま長期間にわたり請求書の送付がない等相当の事由があるときは、とくに申出をしない限り、貴行（庫、組合）はこの契約が終了したものとして取扱ってさしつかえありません。

会社使用欄　収納企業名 1 株式会社住友クレジットサービス　2 東京総合信用株式会社

年　月　日　銀行・金庫・組合　支店・出張所　御中
預金種類：1 普通預金(総合口座)　2 当座　口座番号
お名前(お口座名義)　フリガナ
金融機関お届け印　印

私は、上記収納企業に支払うべき代金を上記預金口座から預金口座振替によって支払うことにしたいので、左記事項確約のうえ依頼します。

(金融機関お届け印)　捨印
金融機関使用欄：（不備返却事由）1 預金取引なし　2 記載事項相違　3 印鑑相違　4 その他　(店名・預金種目・口座番号・口座名義)　検印　印鑑照合　受付印

キリトリ線
のりしろ（この部分にのりをつけてⒷとはり合わせてください。）
のりしろ（この部分にのりをつけてⒸとはり合わせてください。）
のりしろ（この部分にのりをつけてⒶとはり合わせてください。）

キリトリ線

住友カード会員規約

一般条項

第1条　（本会員・家族会員）1．株式会社住友クレジットサービス（以下「当社」という）に本規約を承認のうえ、入会申込みをした個人のうち、当社が適格と認めた方を本会員とします。2．本会員が代金の支払いその他本規約に基づく全ての責任を引受けることを承認した家族で、当社が適格と認めた方を家族会員とします。なお、家族会員は、自己の利用に基づく債務およびクレジットカード管理上の責任に基づく債務についてのみ責任を負うものとします。

第2条　（カードの貸与と取扱い）1．当社は、本会員および家族会員（以下両者を「会員」という）に氏名・会員番号・有効期限等を表面に印字した会員の申込区分に応じたクレジットカード（以下「カード」という）を発行し、貸与します。カードはカード表面に印字された本人以外使用できません。また、会員は、善良なる管理者の注意をもってカードを使用し、管理するものとします。2．会員は、カードを貸与されたときは直ちに当該カードの署名欄に自署するものとします。3．カードの所有権は、当社に属しますので、会員が他人にカードを貸与・譲渡・質入および担保に提供する等カードの占有を第三者に移転させることは一切できません。4．カードの使用、管理に際して、会員が前3項に違反し、その違反に起因してカードが不正に利用された場合、会員は、そのカード利用代金についてすべて支払いの責を負うものとします。

第3条　（暗証番号）1．当社は、会員より申し出のあったカードの暗証番号を所定の方法により登録します。ただし、申し出がない場合は、当社所定の方法により登録します。また、会員は、暗証番号を他人に知られないよう善良なる管理者の注意をもって管理するものとします。2．会員の故意もしくは重大な過失に起因して暗証番号を他人に知られ、カードが不正に利用された場合、会員は、本規約に基づきそのカード利用代金についてすべて支払いの責を負うものとします。

第4条　（年会費）会員は、当社に対して所定の年会費を支払うものとします。なお、年会費の支払期日はカード送付時に通知するものとし、支払われた年会費は理由の如何を問わず返還しないものとします。

第5条　（カードのご利用限度額）1．カードショッピング、キャッシュサービスおよび99サービスの利用代金を合算した未決済残高の限度額は、本会員および家族会員を合算して当社所定の金額とし、当社所定の方法により通知するものとします。2．カードショッピングの内リボルビング払いの未決済残高の限度額は、本会員および家族会員を合算して当社所定の金額とし、当社所定の方法により通知するものとします。なお、本限度額を超えてリボルビング払いを指定してカードを利用した場合は、原則として超過した金額を一括してお支払いいただきます。3．当社の指定する現金自動支払機（以下「支払機」という）によるキャッシュサービスの締切日までの1ヵ月間の利用額と99サービスの未決済残高との合計額の限度額、およびキャッシュサービスブックによるキャッシュサービスの締切日までの1ヵ月当りの限度額は、30万円を超えない範囲で当社から通知する金額とします。4．前3項の限度額は、当社が適当と認めた場合にはこれを増額または減額できるものとします。また、会員が限度額の増額を希望する場合は、当社所定の方法により申込みいただき当社が適当と認めた場合に増額するものとします。

第6条　（複数枚カード保有における特約）1．当社は、会員が当社から貸与された他のカードを所持している場合、前条の限度額を各々のカード毎に定めた限度額の合計額ではなく、すべてのカードを合算して別途定めて通知する金額とすることができるものとします。2．当社は、会員が当社から貸与された他のカードを所持している場合、カードショッピングのリボルビング払いを利用できるカードをいずれか1枚に限定することができるものとします。

第7条　（代金決済）1．会員が当社に支払うべきカード利用による代金、手数料、利息および年会費等本規約に基づく一切の債務は、本会員の預金口座から口座振替の方法により支払うものとします。ただし、当社が適当もしくは必要と認めた会員は、当社指定の預金口座へ振込む方法により支払う等、当社が別途定めた方法により支払うものとします。2．当社に支払うべき債務の支払期日は、毎月10日（当日が金融機関休業日の場合は翌営業日）とし、締切日は毎月15日とします。なお、支払期日は当社もしくは金融機関の都合により毎月8日（当日が金融機関休業日の場合は翌営業日）とすることがありますので、その場合は、別途通知いたします。3．会員の預金口座の預金残高不足等により、当社に支払うべき債務の口座振替ができない場合には、当社は、当該金融機関との約定により、支払期日以降の任意の日において、会員が当社に対して支払うべき債務の一部または全部につき口座振替ができるものとします。4．日本国外におけるカード利用代金は、外貨額をＶＩＳＡインターナショナルアソシエーションまたはマスターカードインターナショナルインコーポレーテッド（以下まとめて「国際提携組織」という）の決済センターにおいて集中決済された時点での、国際提携組織の指定するレートに海外取引に係わる費用を加えたレートで円貨に換算のうえ、前3項の定めによりお支払いいただきます。

やまおり

毎月の締切日時点での残高	翌月の弁済金（毎月支払額） 標準コース	短期コース	定額コース
1～100,000円	10,000円	20,000円	2万円以上 1万円単位
100,001～200,000円	20,000円	40,000円	
200,001～300,000円	30,000円	60,000円	
300,001～400,000円	40,000円	80,000円	
残高100,000円増加毎に	10,000円増加	20,000円増加	

会員規約をよくお読みください。

[当社の加盟する信用情報機関とその登録内容]
■信用情報機関■全国銀行個人信用情報センター　〒100　東京都千代田区丸の内1－3－1　TEL03－3216－3761
株式会社セントラル・コミュニケーション・ビューロー　〒102　東京都千代田区飯田橋4－5－11　パール飯田橋ビル　TEL03－5276－4400
株式会社シー　アイ　シー　〒160 東京都新宿区新宿5－15－5　新宿三光町ビル　TEL0120－810414（フリーダイヤル）
日本クレジットカード協会消費者信用情報センター　〒102　東京都千代田区飯田橋3－11－14　ＧＳ千代田ビル　TEL03－3288－5319
■登録内容■氏名、生年月日、住所、電話番号、勤務先、契約の種類、契約日、契約額、利用残高、支払状況等の情報

●99サービス 実質年率 15.2%～36.5% 株式会社住友クレジットサービス 東京本社 〒105-11 東京都港区新橋 5-2-10 ☎03(3459)4800 大阪本社 〒530 大阪市北区中之島2-2-8 ☎06(228)1221 近畿財務局長(5)第00209号

※8ポイント活字のカード会員規約は改めてカード送付時に同封いたします。

やまおり

料金受取人払

芝局承認

9340

差出有効期間
平成10年5月
26日まで
（切手をはらずにご投函ください）

105-00 165

（受取人）

東京都港区新橋5-2-10

株式会社住友クレジットサービス 会員係 行

お申し込みにあたって

●太枠内をもれなくご記入、ご捺印ください。（お申込人ご本人の捺印箇所は全部で3箇所です。鮮明にご捺印ください。）
●暗証番号は本人確認用の番号です。「0000」と「9999」以外の番号を必ずご記入ください。
●デビューカードをお申し込みの方は、ご卒業予定欄を必ずご記入ください。（ご記入のない場合は、デビューカードの発行ができなくなります。）
●お支払預金口座は、お申込人（個人名義）口座をご指定ください。
●入会申込書等のご返却はいたしかねますのでご了承ください。
●審査によりご希望に添えない場合もございますのであらかじめご了承ください。

カードのご入会に関するお問い合わせは
フリーダイヤル 0120-816437 ハイローヨミンナ
受付時間/9:00～17:00　年中無休（ただし12/30～1/3を除く）

株式会社 住友クレジットサービス

近畿財務局長(5)第00209号

CG Gallery

SEGA Magazine collection

COMMENT

「ビクトリーゴール'97」のオープニングムービーの１カットです。オープニングでは最後のカットにあたります。ムービー制作中は前作との違いをどう表現しようかとカットの構成に悩んだりもしましたが、この部分だけは初めのころから決まっていました。それだけストレートな表現とも言えますが、伝わりやすいものになったかとも思います。ムービー制作は得る部分も多いので、また機会があれば挑戦してみたいと思います。

SEGA ● SEGA CALENDAR ●

1997 4 April

Day	Events
1 TUE	
2 WED	
3 THU	
4 FRI	●クォヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ～●メタルスラッグ●神凰拳●パズルボブル2X＋スペースインベーダー●アンジェリークSpecial 2●ゲーム日本史～革命児織田信長～●ダークハンター～上異次元学園～●SANKYO FEVER 実機シミュレーションS●ボイスアイドルマニアックス～プールバーストーリー～●actua GOLF●新海底軍艦～鋼鉄の孤独～ ●TOKYO GAME SHOW'97(～4/6)(東京ビッグサイト)
5 SAT	
6 SUN	
7 MON	
8 TUE	
9 WED	
10 THU	
11 FRI	●セガマガジン5月、6月合併号発売 ●新テーマパーク●センチメンタル・グラフティ ファーストウインドウ
12 SAT	
13 SUN	
14 MON	
15 TUE	
16 WED	
17 THU	
18 FRI	●雀帝 バトルコスプレイヤー●峠KING THE SPIRITS2●逆鱗弾●LEGEND OF K-I GRAND PRIX'96
19 SAT	
20 SUN	●1stアニバーサリー「つぶやきシローミニライブ」(福岡ジョイポリス)
21 MON	
22 TUE	
23 WED	
24 THU	
25 FRI	●スカイターゲット●コマンド＆コンカー●東京SHADOW●サタコレ/ドラゴンフォース●サタコレ/バーチャファイター2●サタコレ/ばくばくアニマル●サタコレ/レイヤーセクション●サタコレ/DX人生ゲーム●下級生●機動戦士Zガンダム 前編 Zの鼓動●GRANDRED●ファンタステップ●キャスパー●龍的五千年●プラドルDISC特別編コギャル大百科100●WARA²WARS激闘！大軍団バトル●シーバスフィッシング2●ブラック ドーン●ザ・クロウ●エルフを狩るモノたち
26 SAT	●聖プリクラ教会誕生（東京、新宿、福岡、大阪、横浜ATP各館）
27 SUN	
28 MON	
29 TUE	
30 WED	

THIS MONTHS' NEW ARCADE TITLE

●トップスケーター(AM3研)

カレンダー内項目説明●……ゲーム大会、イベント情報、●……セガサターンソフト、●……アイテム、攻略本、●……セガマガジン発売日、●……その他

このデータは3月31日現在のものです。発売日、イベント予定等は都合により変更になることがあります
ATP関連の情報は24ページのインフォメーションもご利用ください。

● SEGA CALENDAR ● SEGA

1997 5 May

1 THU	
2 FRI	●機動戦艦ナデシコ やっぱり最後は「愛が勝つ」?●THE UNSOLVED●ファンキーヘッドボクサーズ+ ●DEKA 4 駆〜TOUGH THE TRUCK〜●デジグ アクアワールド●デジグ TIN TOY●Civilization 新世界七大文明
3 SAT	
4 SUN	
5 MON	
6 TUE	
7 WED	
8 THU	
9 FRI	●フリートークスタジオ〜マリの気ままなおしゃべり〜
10 SAT	
11 SUN	
12 MON	
13 TUE	
14 WED	
15 THU	
16 FRI	●GROOVE ON FIGHT●クライムウェーブ●BREAK POINT
17 SAT	
18 SUN	
19 MON	
20 TUE	
21 WED	
22 THU	
23 FRI	●ゲーム天国●BLAM! マシーンヘッド
24 SAT	
25 SUN	
26 MON	
27 TUE	
28 WED	
29 THU	
30 FRI	●ダークハンター〜下 妖魔の森〜●ダービー穴リスト●Jリーグ GOGOゴール!●D-XHIRD
31 SAT	

THIS MONTHS' NEW ARCADE TITLE

●バーチャストライカー2（AM2研）

このデータは3月31日現在のものです。発売日、イベント予定等は都合により変更になることがあります。
ATP関連の情報は24ページのインフォメーションもご利用ください。

COMMENT

世界中のプレイヤー憧憬の的、伝統を誇り威光を放つ、VS2上最大、80000人収容、それがこのスタジアムだ!!
４つあるスタジアムの中で唯一の円形、重厚な石造りとなっている。
トーナメントを勝ち抜いて、2階スタンドまで埋めつくされた大観衆の応援の中で、最高のプレイをするのだ!!!
ここには数々の栄光の歴史が刻まれている……。

WOMEN'S WORKSHOP 第3回

女性クリエイターの現場から

複数のメンバーをまとめ、プロジェクトを1つのゲームへと具体化するプロデューサーってどんな人だろう？ 女性ゲームプロデューサー熊谷さんの現場を直撃！

GUEST! MIE KUMAGAI

熊谷美恵さん 第3AM研究開発本部プロデューサー室

──現在までに参加されたプロジェクトは？

熊谷　一番最初のプロジェクトは、情感デザイン研究室でフジテレビの「米米ミュージックライド」にディレクターとしてですね。そのあと「レールチェス2」のアシスタントプロデューサーとして、「ガンブレードＮＹ」と「デカスリート」のアーケード版とセガサターン版にはプロデューサーとして参加させていただきました。

──この世界へ入ったきっかけは？

熊谷　セガへ入る前は、アートコンサルティングの会社に、それから転職し、紳士服店をチェーン展開する会社で経営企画をやっていました。でももっと自分の身近な業界へいきたいという願望があり、興味のあったテーマパーク関連の仕事をしたいと考え、セガを選んだんです。

──大学卒業後にアートコンサルティングの会社を選んだのは？

熊谷　もともと美術が好きだったこともあり　当時、企業がCIの一環として美術展を開催したりするといういわゆる「メセナ」に携わるビジネスができればと思ったんです。でもやはりバブルの崩壊とともにこの「メセナ」は根付きませんでしたけどね。

──好きなアーティストは？

熊谷　たくさんいるんですけど、現代美術のサム・フランシスとか昔のジャスパー・ジョーンズです。

──ご自分でも絵を描かれるんですか？

熊谷　昔からそういう自己表現には興味あったんですが、絵は下手だし、音楽は奏でられないけど、何か作りたい／　という欲求はあるという（笑）。中学生の時には絵を、高校生の時には演劇をやっていたりはしたんですが、社会人になって多少変わってきましたね。というのは、日本が欧米に比べて若いクリエイター育成に対し非常に意識が低いということを感じ始めたからでして、それで表現活動をする人達をサポートしたいという意識が強くなりましたね。

──表現手段としてのゲームを選ばれていかがですか？

熊谷　私にとってはゲームのインタラクティブ性ってすごく不思議で新鮮なものなんですね。ゲームというものを通じて人と人とのコミュニケーションする場を与えられるんじゃないかと思っています。〝非日常〟という刺激を感じ取るという意味ではゲームも絵も一つなんじゃないでしょうか。

──プロデューサーとしての心得は？

熊谷　プロジェクトで一番重要なのはやはり〝人〟です。クリエイターがきちんとモノを言える環境を作り出すことが大切ですね。そのためにメンバーとのコミュニケーションを多く取り　探りを入れながら（笑）、個々の才能をうまく引き出せるよう努力しています。

『スターウォーズ』をもう一度

小学生の頃から『ぴあ』マニアだったという熊谷さん。映画は彼女のクリエイティブソースの1つだ。そんな彼女の今気になる映画は5月下旬より公開される『スターウォーズ3部作特別編』。あの迫力、感動をもう一度体験しよう／

SPECIAL

SATURN EXPRESS
セガ待望の新作続々発表！

メガドラの代表4作をカップリング

メガドライブでおなじみの人気アクションゲーム「ソニック・ザ・ヘッジホッグ」が長年の沈黙を破りついにセガサターンに登場。

今回発売される〝プロジェクトソニック〟第1弾は、「ソニック・ザ・ヘッジホッグ1～3」と「ソニック＆ナックルズ」の4作品をカップリングしたもの。「ソニック資料館」やスペシャルステージなどといったサターン版オリジナル要素も加えられている。

SONIC JAM™

●セガ●6月発売予定●4,800円●アクション

タイムアタックやスペシャルステージのみを遊ぶモードも新たに追加された。

キャラクターの歴史やゲーム年表、イラスト、サウンドなどを収録した「ソニック資料館」。

Jリーグチーム経営シミュレーション第2弾!!

Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！2

●セガ●今夏発売予定●価格未定●スポーツ育成シミュレーション

サッカークラブ経営＆育成シミュレーションという新しいジャンルを確立した「プロサッカークラブをつくろう」に待望の続編が登場。〝選手エディット〟モードの追加により、有名プレイヤーと夢のコンビを組ませることも可能になった。

選手エディットで自分自身の分身を育てることができるようになった。

長いサイクルの中で、より強いクラブを作り上げていくのだ。

※「セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ」の画面はすべてアーケード版のものです。

AM分室アーケードレースゲームの移植版

SEGA Touring Car Championship

●セガ●今秋発売予定●価格未定●レース

セガの持つ最新技術と蓄積されたレースゲームのノウハウを結集して作られた業務用レースゲーム「セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ」がサターンに移植されることになった。レースゲームの持つ明快なプレイ感と白熱の対戦バランスでビギナーからマニアまであらゆる層におすすめだ。本格的なドライビング感覚と敵車とのバトルがウリだが、サターン版でもその再現度は高そうだ。

極限の速さを求めてフルチューンされた世界の名車を自分の手で走らせるのだ。

操作感や挙動にこだわった本格派レースゲーム。筐体も細部まで工夫が凝らされている。

アーケードのあの走りをサターンで体験できる日は近いぞ。

コースは3つ。その勝利者にはさらなるコースが待ち受ける。

SHTの名作がRPGに生まれ変わって登場!

AZEL－パンツァードラグーンRPG－(仮)

●セガ●今夏発売予定●価格未定●ロールプレイング

3Dで構築された広大なフィールドを、ドラゴンに乗って自在に飛び回る「パンツァードラグーン」の最新作は、なんとRPG! 詳細はまだ明らかにされていないが、シリーズで実現されてきた臨場感をそのままに、従来の3Dシューティングとはまったく異なる戦闘システムが搭載されるとのことだ。

フィールド上やダンジョン内を移動しているとさまざまなエネミーに出会う。

エネミーに遭遇するとドラゴンに乗っての戦闘へと移行。

4月13日〜5月13日発売予定のサターンソフトカタログ CHECK IT OUT!!

SATURN EXPRESS

今月のピックアップソフト

3Dドッグファイトの魅力を堪能しよう！

スカイターゲット

●セガ
●4月25日発売
●5,800円
●アナログ、マルチコントローラー対応

'95年にアーケードに登場し、人気作となった「スカイターゲット」がサターンに移植される。ゲームは、かつての名作「アフターバーナー」の流れをくむ3Dドッグファイトシューティングだが、今どきのゲームらしく、戦闘機がフルポリゴンで描かれ、よりなめらかに動くようになっている。

操作できるのは、「F-14」、「RAFALE M」、「F-16C」、「F-15 S/MTD」の4種類。自機に装備されたロックオンミサイルとバルカン砲に弾数などの制限がなく、ひたすら敵機との戦闘に没頭できるのもこのゲームの特徴だ。3Dドッグファイトの爽快感を存分に楽しんでくれ！

敵機を撃ち落とす爽快感がたまらない。3Dドッグファイトの魅力を堪能してくれ！

2種類の武器を使い分けろ！

装備されている武器は、機首と同軸方向に発射され、ボタンを押したままで連射できるバルカン砲と、サイトを敵機に合わせることでロックオンされるロックオンミサイルの2種類だ。

バルカン、ミサイルともに弾数に制限がないのがうれしい。

巨大ボス機との迫力ある戦闘

各ステージの最後には、巨大ボスとの戦闘が待っている。制限時間内にボスの耐久力をゼロにすれば、ボスは彼方へと去っていくぞ。弱点に対して的確に攻撃を加えるのがコツだ。

ボスの弱点を見つけ出し、そこを集中的に攻撃するのがポイント。

序盤のミッションを紹介しよう

基本ステージは7つだが、途中には分岐もあるので、総数は12ステージになる。海上や市街地ジャングルなど、実にさまざまステージが用意されているぞ。

MISSION/1

ミッション1は海上が舞台。戦闘機や海上を進む戦艦が相手だ。このミッションで基本操作をしっかりマスターしよう。

MISSION/2

白く煙る雲海では、敵戦闘機が続々と登場。早めに敵機を撃墜しないとミサイルの集中攻撃を食らうことに。

MISSION/3a

ミッション3は選択式。ミッション2クリア後にジャングルステージと都市ステージのどちらかを選択するのだ。

あの「峠KING」がパワーアップして帰ってきた！

峠KING THE SPIRITS2

●アトラス
●4月28日発売
●5,800円
●レーシングコントローラー、マルチコントローラー対応

数多くの走り屋たちを熱狂させた「峠KING」がパワーアップして再びサターンに登場。今作では、スポーティーカーだけでなく、軽やワゴンなどといった車もマシンラインナップに加わり、全18台のなかからマシンをセレクトできるようになった。もちろん、チューンナップパーツの数も増え、セッティングの楽しみもグ～ンとアップしているぞ。また、季節や天候などを変更できるプレファランス機能が加えられるなど、演出面も強化されている。

計18台のマシンには、それぞれリアルなインパネ画面も用意されている。

パーツは、ブレーキ、タービン、サス、タイヤ、ステアリング、マフラー、LSD(リミテッドスリップデフ)の全7項目に分かれている。

自分のドラテクを採点する

ドラテクをドリフト、スピード、クラッシュ、パフォーマンスの4項目で採点してくれる。

採点は減点方式でおこなわれる。ミスすればそれだけ評価が低くなっていくのだ。

ビデオ感覚で再生、ストップの操作がおこなえるリプレイ機能も付いている。手軽に自分の走りを研究したり、客観的に楽しむことができるぞ。

人気アニメ「機動戦艦ナデシコ」がアドベンチャーになった！

機動戦艦ナデシコ ～やっぱり最後は『愛が勝つ』？～

●セガ
●5月2日発売
●5,800円

ナデシコクルーとの会話を中心とした「アドベンチャーモード」と戦闘用ロボット〝エステバリス〟に乗って戦う「バトルモード」の2種類の形態で構成されたサターン版「機動戦艦ナデシコ」。生まれも職業も違うクルーたちがナデシコで出会い、火星を目指して宇宙に出るまではアニメと同じだが、そこから先は本編とは違うオリジナルストーリーが展開する。本格的なSF世界観や魅力あふれるクルー、迫力のロボットバトルなどなど、様々な要素で一杯のアドベンチャーだ。

人類を脅かす木星トカゲは開発した新兵器を破壊することが目的だ。

会話によって好意度を上げれば、各キャラの表情や態度が変化する。

女性クルーとデートしよう

アドベンチャーモードは、ナデシコクルーたちとの会話がメイン。もちろん、本編と同じように、女性クルーたちの間で展開するアキト争奪戦も再現されている。好みの女性クルーと仲良くなって、デートの約束をするのもこのゲームの醍醐味。

エステバリスで出撃だ！

バトル画面は、おなじみの人型兵器エステバリスのアサルトピット内を再現したもの。先に相手の体力をゼロにすれば勝ちとなり、仲間を援護することもできるぞ。好意度を上げておけば、仲間パイロットからの援護攻撃が受けられる。

SEGA SATURN

最新ソフトカタログ

ACT…アクション
格闘ACT…格闘アクション
SLG…シミュレーション
RPG…ロールプレイング
A・RPG…アクションロールプレイング
S・RPG…シミュレーションロールプレイング
SHT…シューティング
A・SHT…アクションシューティング
ADV…アドベンチャー
SPT…スポーツ
RAC…レーシング
PUZ…パズル
A・PUZ…アクションパズル
TAB…テーブル
QIZ…クイズ
MOV…インタラクティブムービー
EDU…エデュテイメント
ETC…その他

●機動戦艦ナデシコ～やっぱり最後は「愛が勝つ」？～
●キャスパー
●GRANDREAD
●コマンド＆コンカー
●ジ アンソルブド
●シーバス・フィッシング２
●Civilization 新・世界七大文明
●雀帝 バトルコスプレイヤー
●新テーマパーク
●スカイターゲット
●太平洋の嵐２～疾風の艨艟～
●DEKA４駆～TOUGH・THE・TRUCK～
●デジグ TIN TOY
●デジグ アクアワールド
●東京SHADOW
●峠KING THE SPIRITS2
●ファンタステップ
●プラドルDISC 特別編 コギャル大百科100
●フリートーク・スタジオ～マリの気ままなおしゃべり～
●龍的五千年
●WARA²WARS激闘！大軍団バトル

SLG

新テーマパーク

●エレクトロニック・アーツ・ビクター●４月11日発売●5,800円

アトラクションやショップが増加し、地形の高低差や四季に応じたグラフィックの変化などの新要素が加わった「テーマパーク」の最新版。

SLG

コマンド＆コンカー

●セガ●４月25日発売●6,800円

近未来の世界戦争をテーマにしたSLG。テロリスト集団が世界制覇を目指すシナリオと地球防衛軍が人類の未来を守るシナリオの２種類が楽しめる。

SLG

Civilization 新・世界七大文明

●アスミック●５月２日発売●5,800円

紀元前４世紀から21世紀の長い期間のなかで、文明や産業を発展させながら人類の歴史を作り上げていくシミュレーションゲーム。

ADV

龍的五千年

●イマジニア●４月25日発売●6,800円

一流クリエーターの手によって作られた近未来伝奇ADV。人類に災いをもたらす「邪竜」を止めるため、少年ケンとその仲間たちが中国各地を旅する。

SLG

WARA² WARS 激闘！ 大軍団バトル

●翔泳社●４月25日発売●5,800円

タイトル通り大勢の軍団がワラワラと入り乱れて激しい戦いを繰り広げる。カードをうまく使って守護神を味方にし、世界制覇を目指そう。

SLG

太平洋の嵐2～疾風の艨艟～

●イマジニア●４月発売予定●6,800円（ソフト単体）/7,800円（初回限定プレミアム）

太平洋戦争を題材にした戦略SLG。「２」では絶対国防圏や帝都防空戦など、ショートシナリオが追加され、仮想戦を楽しむことも可能に。

SLG

GRANDREAD

●バンプレスト●４月発売予定●5,800円

銀河を舞台にした戦術シミュレーション。プレイヤーは様々な種族と共に宇宙艦隊戦に参加していく。壮大な銀河ドラマを体験させてくれるゲームだ。

RAC

DEKA 4 駆 ～TOUGH THE TRUCK～

●ヒューマン●５月２日発売●5,800円

山道や砂漠、雪道などのオフロードを走る４WDを題材にしたレースゲーム。天候や時間などが変化する、過酷な条件でのレースが繰り広げられる。

ADV

機動戦艦ナデシコ ～やっぱり最後は「愛が勝つ」？～

●セガ●５月２日発売●5,800円

人気沸騰中の「機動戦艦ナデシコ」を題材にしたアドベンチャーゲーム。アニメと同様、戦艦の中で繰り広げられる恋のバトルロイアルも健在だ。

MOV

東京SHADOW

●タイトー●4月25日発売●5,800円

渋谷を舞台に繰り広げられる本格サイコミステリーのムービーノベル。画面に表示される文章を読み、プレイヤーの選択によってシナリオが分岐する。

SHT

スカイターゲット

●セガ●4月25日発売●5,800円●アナログ、マルチコントローラー対応

最新戦闘機でダイナミックな3Dドッグファイトが楽しめるシューティングゲーム。各ステージの最後には、現実離れした巨大ボスが待っている。

ACT

キャスパー

●インタープレイ／EAV●4月25日発売●5,800円

映画でおなじみのかわいいオバケ〝キャスパー〟を操作して、さまざまな仕掛けが施されているホイップスタッフ屋敷を進んでいくパズルアクション。

ADV

ファンタステップ

●ジャレコ●4月25日発売●5,800円●マウス対応

絵本の中のファンタスティックな世界を旅するアドベンチャーゲーム。主人公のアイテムなど、オブジェクトのすべてをポリゴンで作成。

ADV

ジ アンソルブド

●ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント●5月2日発売●7,800円●18歳以上推奨

超常現象研究の第一人者である飛鳥昭雄氏が原作を担当したアドベンチャー。新聞社の特別部署に属するマックが若い女性の殺人事件を調査する。

ADV

フリートーク・スタジオ ～マリの気ままなおしゃべり～

●メディアエンターテインメント●5月9日●5,800円

マリ子扮する新米DJとなって、計4回のパーソナリティ番組を成功させるのが目的。会話の途中に出現する選択肢を選びながら番組を進めよう。

SPT

シーバス・フィッシング2

●ビクター／ビクターソフト●4月25日発売●5,800円

シーバスをめぐって、3つのトーナメントを勝ち抜いていく人気釣りゲームの第2弾。実写取り込みによる釣り指導や魚料理の作り方も収録されている。

RAC

峠KING THE SPIRITS2

●アトラス●4月18日発売●5,800円●ハンドル、マルコン対応

リアルなインパネが追加されたドライバー視点など、合計で4つの視点がセレクトできるようになった「峠キング」の最新作。

PUZ

デジグ アクアワールド

●増田屋コーポレーション●5月2日発売●4,800円

最大108ピースの本格的なジグソーパズルが楽しめるソフト。選べる絵は20種類。完成させた絵はムービーとして楽しむことができる。

PUZ

デジグ TIN TOY

●増田屋コーポレーション●5月2日発売●4,800円

「アクアワールド」と同じシステムに、ブリキのオモチャの絵柄を20種類集めたジグソーパズルゲーム。完成させたオモチャはもちろん動き出す。

TAB

雀帝 バトルコスプレイヤー

●ダイキ●4月18日発売●6,800円

コスチューム争奪麻雀大会で、優勝を目指して、さまざまなコスプレ雀士たちと戦う麻雀ゲーム。実写の美少女が登場するステージもあるぞ。

ETC

プラドルDISC 特別編 コギャル大百科100

●Sada Soft●4月25日発売●3,800円

コギャル100人の「写真集+データベース」。スリーサイズはもちろん、趣味やプレイスポットに至るまでの細かなデータを収録。

Entertainment Telescope

どこまで遠くを見られるか？

小口久雄 × 高城 剛

(株)セガ・エンタープライゼス
第3AM研究開発本部
部長

第5回

ハイパーメディア
クリエイター

デジタル界の寵児的存在の高城氏。意外や意外、彼は「ライバルはテレビゲーム」と公言し、ゲーム業界を席巻するポリゴン技術に拒否反応を示す。一方、セガAM3研の陣頭指揮をとり、超クールなスケボーのアーケードゲーム「トップスケーター」を発表したばかりの小口氏はポリゴン全盛のゲーム業界に身を置くゲームプロデューサー。氏も決してポリゴンに呪縛されない開発理念を持つ。両者の語る反ポリゴン論とは⁉

(対談前に「トップスケーター」のプロモーションビデオを見てもらう)

高城　「トップスケーター」はポリゴンですか？

小口　そう、MODEL2。

高城　僕はどうもポリゴンが肌に合わないんですよ。自分でもありとあらゆる開発機を手に入れて作り始めたんだけど、それでもダメでやめました(笑)。

――それは単なる気持ちの問題ですか？

高城　うーん、多分。技術的には小口さんの3研の技術は世界有数のトップレベルじゃないですか。リアルポリゴンワールドに関しては。実際僕もお店で遊ぶんですが、やるぶんにはいいんですけどね……。

小口　僕も少し思うことがあって、裕さん(鈴木)に怒られるかもしれないけど、MODEL1　2からMODEL3にきて、ポリゴンの良さってなくなっちゃいましたよね。

高城　ポリゴンらしさですか。良くなり過ぎたんですかね？

小口　そう。MODEL3までいくとポリゴンということを感じないんですよ。素人の人がスプライトで描いた格闘ゲームと「バーチャファイター3」をパッと見たらひょっとして区別つかないんじゃないかと思うんですよ。MODEL2の作品、うちの「トップスケーター」もそうですけど、どちらかと言うとまだカクカクしてますよね？わりと立体感があるでしょ。MODEL3でポリゴンもエフェクトもすごい使えるようになってきてもスプライトと区別がつかないのであれば、スプライトで自由に線を表現をしたほうがいいんじゃないかと僕自身思うことも実はあるんですよ。その証拠としてポリゴンがこれだけ流行っているにも関らず　ストIIシリーズとか餓狼伝説シリーズとかに固定ファンがいるのは、表現としての良さがあるんじゃないかな。

高城　僕も昔の粗いポリゴンはまだやってたんですけどね。だんだんやらなくなってきてるんだよなぁ。

小口　「人」に関する表現という部分で、ポリゴンだと動きとしてでしか表現できない。スプライトで描いたものは顔の表現が笑った表情とか困った表情とかができるんですよ。ところがポリゴンの場合はそこまでできないんだよね。そういう面でキャラの表情とか良さを考えるとスプライトのほうがいいとは思います。

高城　やっぱり、ミッキーマウスがポリゴンだったら気持ち悪いのと同じことですかね(笑)。僕はコマーシャルとかミュージックビデオ　最近だとインターネットのホームページとかでCG使うじゃないですか。SGIとか今でも使ってはいるんですけど、最近ミニチュアを造り始めて、いろんな物をミニチュアで造ってるんですよ。ホームページのロゴとかもミニチュアでわざわざ造って、撮影してという。お金もかかれば手間も時間もかかるんですけどね。だんだんそういう風になってますね。この僕のポリゴン嫌いをどうしようかと思って。しばらく時間を置いておいた方がいいんですかね？　32ビットマシンも駄目で、64ビットも駄目で、128ビットぐらいまで待つしかないのかななんて思ってるんですけど。

小口　でもね、そうなった時に時間もコストも、ものすごくかかるわけでしょう。

高城　ビット数が上がると時間もコストも当然かかって、それだったら実写撮ったほうがいいって話に当然回帰してきますよね。

小口　でも、映画の「インディペンデンス・デイ」とか、実写として撮れないものものをCGで表現するのは価値があると思いますけどね。

高城　それはコンピュータならではですね。僕の会社では半年以上前にポリゴン部隊を解散して、そのお金で全部ミニチュア部隊を雇ったんですよ。ただ合成とコンポジティングだけはコンピュータなんですね。今、ミニチュアと実写の合成で忍者映画を作っているんですけど、だんだんアナログに戻っています(笑)。ポスター見るとさ、(壁に貼られた「ラストブロンクス」の原画イラストポスターを指して)これ2Dでしょう？

小口　これはあえて原画を使ったんですよ。

高城　あれはあれでポリゴンの良さがあったけど、あれよりさらに表情が出てて、こっち(イラスト)のほうがもっと感じ出てるじゃないですか。

小口　そうそう、目の下のちょっと入った線とか、髪の毛が2本くらい垂れているところとか、あれはポリゴンだと表現できないですね。僕自身もこれが「ラストブロンクス」のイメージだと思ってるんです。

高城　なるほど。今のポリゴンが進化していくとこれに近くなるんですかね？

小口　そこなんですけどね。なるとしたらこのまま作り続けてもいいと思うんですけどね。

高城　その過渡期に今日はあるわけですよね？　これはどう見るのが正しいんですか？

小口　できるようになっていくとは思います。

高城　当然そうでしょうね。何年ぐらいしたら？

小口　セガの中のMODEL1　2　3の進化の速度を考えて、こっから先を予測したら3～4年くらいでだいぶ変わっちゃうんじゃないかな。

細かい技術論は気にせず作りたい

小口 久雄　HISAO OGUCHI

「ラストブロンクス」「電脳戦機バーチャロン」「デカスリート」「ガンブレードＮ Ｙ」等、バラエティに富んだタイトルを発表するAM3研の長としておなじみ。

僕にはポリゴンが肌に合わない

高城　剛　TSUYOSHI TAKASHIRO

様々なメディアを縦横無尽に渡り歩くハイパーメディアクリエイター。デジタルフィルムプロダクション「フューチャーパイレーツ」主宰。

高城　今の技術って、５年前は誰も予想つかなかったでしょうしね。

小口　クリエイターの中には技術論でソフトをヒットさせていこうという人もいるわけですが、僕も確かにハイエンドをやっていますけど、10のうち技術は４くらいのスタンスでものを作っていきたいという気持ちがあるんですよ。３研の作品にも技術バリバリのものもありますが、「デカスリート」とか今回の「トップスケーター」なんかはあまり細かいところを気にせず格好良くいこうとかね、そういったスタンスでやりたいと思っているんです。僕ね、今日高城さんとお話ししててね、すごく気が楽なんですよ。あまり技術的なことを話したくないから。

高城　読者はどうなんでしょうかね？

小口　読者は技術のことは結構知ってますよ。以前すごくショックを受けたんですけれど、MODEL２が使えるようになって、初めてテクスチャーというものが使えるようになった時、うちの部でMODEL１のゲームをロケテストで出したんですよ。そうしたらお客さんがそのゲームを見て、「何だよこれ、貼ってないじゃん！」なんて言われてね、それを聞いて今のユーザーはすごいなと思いましたよ（笑）。

高城　テクスチャーマッピングまで見てるわけですか（笑）。

小口　ファンの人達からハガキとかもらうんだけども、「バーチャロンを買ったけど、こういう時にポリゴンが欠ける」とかね（笑）。「バーチャロン」ていう素材はポリゴン向きですよね。

高城　うん。あれはポリゴン向きだと思う。もうモデルがそんな感じだから。ああいうのはいいと思いますね。

小口　技術はおのずとすごい勢いでアップしていくと思うんですけど、ポリゴンか実写か２次元かという話しは、この素材には２次元がいいなとか、この素材にはポリゴンがいいなといった様に使い分けをしていくべきだと思いますよ。すべてポリゴンじゃないですよ。

高城　そうでしょうね。最先端のポリゴンと同時になにか〝新しいアナログ感〟みたいなものがもっと出ればなと思いますね。アメリカのアーケードって必ずバスケットとかボーリングみたいなアナログなものが置いてあって、日本は小さいから置けないんでしょうけど、基本的には〝カタイ〟ものが並んでますよね。アーケードはこれからどんどん変わっていくんですか？

小口　僕はやっぱりゲームが好きで、セガへ入ったきっかけでもあるんですけど、昔もゲームセンターへはすごくよく行ってたんですね。今言われたようなアナログなゲームがたくさんあったわけです。今それやってみると結構面白いんですよ。バスケットのリングに入る入らないはデジタル的な１か０なんだけど、その過程でバウンドして落ちたりするのはアナログ的じゃないですか。そういう面白さってやっぱりありますね。

高城　日本で言うと「UFOキャッチャー」とか「プリクラ」とかがアナログに近いものになるんでしょうけど、ヒット作はアナログ的な物が多いですよね。

小口　今のアーケードはプリクラ一色で、僕みたいな映像やっている人間にとっては寂しいんですけどね。

高城　このブームは当分続きますか？

小口　続くと思いますよ。なぜなら撮ったシールを元にいろいろな形でコミュニケーションができて、使い方が無限だから。簡単にコミュニケーション取るのにいいんですよ。

高城　ふーん。いわゆる小口さん的なコミュニケーションていうと〝通信ゲーム〟とか〝対戦ゲーム〟にいきがちじゃないですか。

小口　いや、心と心でしょう（笑）。

高城　やっぱり心と心ですか（笑）。なるほど、そういうところに戻るんですねぇ。

小口　もちろん、たまには見知らぬ離れた人と電話線を通じて「ああ、これが九州につながっているのか」と思ってやるのも楽しいですけど、全然違った楽しさがありますよ。温かさみたいな。

──高城さんはご自分でもネットワークを運営されていますが。

高城　いろいろ考えてみると、僕もやっぱり「生」なものが好きで、僕の子供の頃、圧倒的に楽しいテレビ番組はドリフで、生放送だったでしょう。ところが今、バラエティ番組って生がないじゃないですか。全部録画でしょう。僕もたまに作ったりしているんですけど、全然面白くないんですよ。緊張感がないって言うか。ネットワークのいいところって多分生感。そういう方向でいきたいなぁと思っています。

小口　ネットワークでの新しい遊びのアイデアは何かありますか？

高城　<エージェント>とか難しいことをいっぱい言っていますけど、僕は育てて人の家に遊びに行かせることかな。「たまごっち」のPHS版もそうですけど。自分の代理に勝手に行かせるとか。そういうのが今面白いんじゃないかな。別にチャットで生で話したりする必要ないんですよ。あとやってみたいのは、3Dでもしもチャットをやるのなら絶対に格闘を付けたほうがいいと思いますね。みんなネットの中だとすごい良い人が悪い人で「こんにちは」を言う前にいきなり殴ったりできたりとか、僕はいいと思うんですけど（笑）。まぁ、育てる楽しさと、どこかへ行かせる楽しさがネットワークにはありますね。自分の何かを行ったり来たりさせるのが多分一番大切。電子メールも基本的にはそうで、自分で出すのが楽しいんじゃなくて、返信が楽しいでしょ。

小口　やっぱりふれあいが欲しいんじゃないですか（笑）。

高城　コミュニケーションって日本語のうまい訳がないと言われるんだけれども、それこそ小口さんの言うふれあい的なものかもしれないですね。なんか、中村雅俊みたいな（笑）。

小口　高城さんが今制作中のものはなんですか？

高城　今、映画とか作っているんですけど、最近『hoi』というサービスを始めまして、人々のホームページを無料で作るという。今日本でインターネットを見れる人口は500万人いるんですよ。でも個人でホームページを持っている人は５万人しかいなくて、残りの495万人は覗いているだけなんですね。この状況は良くないと思って調べると、ホームページを持ちたいという人は結構いるんですよ。基本的に無料で作成するんですが、サーバーでの管理料として月480円だけもらってます。480円という設定は、牛丼とかハンバーガーとポテトでそれくらいだし、日本全国ホームページを作らせるために小学生の小遣いを調べて、子供でも払えるだろうと（笑）思ってこの価格にしたんですけど、予想外に企業のオーダーが増えて困ってるんです（笑）。

（1997.3.26セガにて収録）

INFORMATION!

デジタル業界で活躍する両者の共通点は決して技術にとらわれないというクリエイティブスタンス。両者にとってデジタル技術は手段でしかない。小口氏の「トップスケーター」はノリ重視のクールなスケボーゲームを作るため、高城氏の『hoi』は日本人全員にホームページを作るためにデジタル技術を使う。デジタル技術がツールとして消化された好例。

AM3研の最新作「トップスケーター」。音楽に合わせてがんがんトリックを決めろ！　プレイヤーを格好良く演出する、アーケードゲームの新境地。

hoi
house of internet
11月30日
サービススタート!!
03-5498-2100
hoi@fpi.co.jp
http://www.hoihoihoi.com

ホームページ無料作成サービス『hoi』。詳しくはhoi事務局へ。電話：03-0498-2100。

クールでリアルなスケートボードゲーム登場!!

TOP SKATER™
SEGA SKATEBOARDING

トップスケーター

●セガ●体感(スケートボード)
●今春稼働予定●MODEL2基板

BGMもギアも"本物"で、リアルに盛り上がれる体感ゲーム!

セガAM3研が贈る、業界初の体感スケートボードゲーム「トップスケーター」。自らの足でボードを操作し、障害物をかわしつつ、さまざまなトリック(技)を決めながらフィニッシュラインを目指すという、リアルかつスリリングな一作だ。特徴的なのは、その採点システム。トリックに対する評価点と、残りタイムに応じたボーナス点の合計が総合評価となるので、単に速く走るだけでは高得点を出せない。いかにトリックをたくさん決め、カッコよく走れるかが重視されているのだ。

キャラクターのシューズは、すべて有名ブランドがスポンサードし、リアル感は抜群。BGMに、世界のスケーターの間で絶大な人気を誇る、LAメロコア系バンド〝ペニーワイズ〟の楽曲を使用しているという点も見逃せない。

前、後ろ、左右のスライド、左右のロールの組み合わせで操作。スピードが落ちると自動的に漕いでくれるので、漕ぐ操作は必要ない。

そのスピード感、臨場感は抜群。高度なトリックをどれだけたくさん決められたかによって、得点が変わってくるのだ。

音楽はあの"PENNYWISE"が!!

スケーターたちの支持を集めているメロコア系バンドの巨頭「ペニーワイズ」。彼らの曲が、全編に流れる!

プレイヤーキャラ6人それぞれを一流ギアメーカーがスポンサード

プレイヤーが使えるキャラは全部で6人。個性的で、魅力十分なスケーターがそろっている。注目されるのは、各キャラに著名ギアメーカーがスポンサーとして付いているという点。だから、彼らの履いているクツは、みな実在有名ブランドのものなのだ。それでは、各キャラのプロフィールとスポンサー、そして使用シューズを紹介!

シューズをはじめとする、ディテールへのこだわりにも注目しておきたい。

Ash

自由奔放に生きる、19歳の男。常に己がNO.1でないと気が済まない彼は、スケーターNO.1の栄誉を得るため大会に出場。

Vans

Keith

スケボーとベースをこよなく愛する、無口でクールな22歳。憧れのバンド、PENNYWISEに会いたいと思っている。

A.D.ONE

トリックをクールに決めろ!

このゲームの見せ場ともいえるトリック(技)は、コース上にある、ジャンプ台やバンクなどのトリックポイントを利用することで決めることができる。出すことのできるトリックの種類は、100を軽く越えるというから驚き。もちろん、その難度もまちまちで、難しい技であればあるほど、決めたときに得られる得点も高くなる。また、出したトリックの難度に応じてスピードがアップするというシステムが採用されているので、難しいトリックを決められれば、それだけスピーディでスリリングなプレイが楽しめるのだ。

宙に浮いている「+3」という数字はタイムボーナス。取ると、残りタイムがアップする。

トリックは100種類以上!!

トリックを成功させると、そのトリックの名前と評価(Sと、A〜Eまでの6段階)、それに得点が表示される。決めろ、Sランクトリック!

決めたトリックの難度に応じて、スピードが上昇する。最高速に近づくと、スピードメーターが火を噴く!

コースは、アメリカ西海岸に設置された初級コースと、夜の山陰が舞台となる上級コースの2種類から選べる。なおシチュエーションは、スケートボード大会の決勝という設定。

セガAM3研「トップスケーター」ディレクター
菅野顕二氏インタビュー

――なぜスケボーを題材に?

菅野■ファッション、音楽、スポーツという3つの要素がからんでいて、すごく面白い素材なんですよ。

――キャビネット制作に苦労されたとのことですが?

菅野■スケボーで技を出すときって、板を勝手気ままに回すじゃないですか。それを再現するための機構作りのところで、すごくもめたましたね。

――レースをメインにするか、技を出すことをメインにするかでも、もめたということですが?

菅野■ええ、喧嘩になりそうでしたから。(レースがメインではないという形は)今までにないテイストのものだから、どうしても不安感はありますよね。でも、そこを(技中心で)押して正解だったと思います。

――プレイヤーに、どんな風に楽しんでほしいと思いますか?

菅野■自由に自分の遊び方を選んでくれると、面白いと思いますね。

――「漕ぐ」という操作は、なぜなくなったんでしょうか?

菅野■試作で付けてみたら、めちゃくちゃカッコ悪かったんで(笑)。

――技に関してはどうですか?

菅野■技名については、プロのスケーターにアドバイスをもらって付けたりしてますよ。あと、スノボーの技も入ってたりします。

――技が多いと、必然的に入力も難しくなってくると思うのですが。

菅野■そのへんも、かなり苦労しましたね。入力が可能かどうかとか、その入力とイメージの合うモーションになるかどうかとか、かなり検討したんで。それから、同じ入力をしても、タイミングがいいと、よりハデな技が出たりします。同じ入力でも、段階があるんですよ。そういう技の系列を、どういうふうにつなげていくか、ということもありました。

――あと、今回ギアメーカーとのタイアップが1つの話題ですが。

菅野■実際のプロスケーターも、シューズとかギアのメーカーにスポンサーしてもらって大会に出てますよね。それをゲームでもやっていきたいと。もうひとつは、最初に言った3要素の一つであるファッションの部分を、メーカーをスポンサーに付けることによって盛り上げていければ面白いんじゃないかと。

――ペニーワイズ起用の狙いは?

菅野■やはりノリで楽しんでもらいたいので、聴覚にも訴えていきたいと思ったんですよ。それで、スケボーをやる人たちが聞く音楽ジャンルの中で、イメージに合うミュージシャンがペニーワイズだったので。

――すんなりと決まったんですか?

菅野■難航しましたね(笑)。結局、向こうの窓口は本人じゃないですから、とにかく熱意を伝えようと必死でしたね。でも、バンドのメンバーはすごい好意的に思ってくれました。

セガAM3研の、企画制作セクションに所属するクリエイター。代表作は「ファンキーヘッドボクサーズ」など。

Ken-ta

若干15歳の小生意気な小僧。女の子にちやほやされたいという　ちょっと不純な動機で大会に参加している。

AIRWALK

J

自分を「トリックの申し子」と思いこんでおり(実際はパワースケーター)、それを証明するため大会に出る27歳。

etnies america

Cookie

片思いの相手である、兄の友達のプロスケーターに認められるため、大会に参加する。チャーミングな16歳。

Jill

クールなセクシーさを持つ[illegible]歳。大会の優勝賞金で車を買おうと思っている。スケボーには魅力を感じていない。

REEF BRAZIL

バーチャストライカー2

VIRTUA STRIKER 2

●セガ●サッカー
●今春稼働予定
●対戦プレイ可能
●MODEL3基板

GOAL RUSH!

いよいよキックオフ! 新たなフィールドで君を待つ!!

ワールドカップ第1次予選も始まり、盛り上がりを見せているサッカー。みんなが夢見る世界という舞台を、このゲームでひと足先に体験してしまおう。

この「バーチャストライカー2」は、前作のもつ操作やルールなどのシンプルさを継承しつつ、改良が加えられたシステムと新しい要素で構成されている。その中でも、特に興味が引かれるのが戦術の切り替えだろう。基本となる戦術のほかに〝攻撃的〟〝守備的〟といったものが用意されていて、試合中に任意に切り替えることが可能だ。点を取るまでは怒濤のように攻め続け、点を取ったら一転して守備に専念し、その1点を守りきる。そんな、試合の組み立てや、流れを読む面白さが堪能できるようになっているのだ!

戦術の組み立ても「2」の大きな要素。これを機会に本物のサッカーで勉強してみては!?

これが「2」への出場国だ!!

今回の出場枠は24。そして、その「バーチャストライカー2」への出場権を獲得したのが下の24カ国だ。それぞれに、特徴あるプレイスタイルを持った国々。残念なことに今回はデンマークが出場を果たせなかったが、その分、新規加入国の7カ国(★印)にかかる期待は大きい。

1. 日本
2. イタリア
3. ブラジル
4. アルゼンチン
5. ドイツ
6. イングランド
7. オランダ
8. フランス
9. コロンビア
★10. ポルトガル
11. ブルガリア
12. スペイン
★13. クロアチア
★14. ベルギー
15. ナイジェリア
16. サウジアラビア
17. 韓国
★18. ウルグアイ
★19. ロシア
20. アメリカ
21. スウェーデン
22. メキシコ
★23. ユーゴスラビア
★24. ギリシャ

選択できる国が、前作の18カ国から6枠増えて24カ国に。独特の戦い方を持つ国々の個性が、バーチャストライカーというフィールドの中で熱く激突する。

「2」で大きくパワーアップしたスーパープレイに期待!!

シンプルな操作をそのままに、パワーアップしたシュートなどのさまざまなアクション。この「2」で勝ち抜くためには、それらのシステムを把握することにありそうだ。その鍵を握るのが、戦術切り替えとレーダーの確認だろう。ゲーム中には、絶対にボールを取られない瞬間というのがあり、そのタイミングを見逃さずに、レーダーを見て味方にパスできるかがポイント。最初はその瞬間の見極めが難しいだろうが、これができるようになれば実力も数段上がるはずだ。また、パスやシュートの種類がかなり増えているので、実際のサッカーを参考に探してみよう。

パワーをためてシュート!

パワーが少ないと軌道が低く弱いシュートに。多ければ、高く強いシュートになる。

GOAL RUSH!

お互いの心の読み合いが激しいPK戦。緊張感が極限まで高まる!!

鋭いシュートをダイビングキャッチ。キーパーにも見せ場を用意!!

オフサイドやイエローカードは……?

オフサイドやイエローカードはないので、スピーディーでハードな試合展開が期待できる。ただし、後ろからのスライディングなどに対しては、ちゃんとファウルを取られてしまうので、ラフプレイには注意しよう。

試合は昼だけではない! 夕方やナイターでの試合に注目!!

昼間の試合に限定されてしまっていた前作だったが、「2」からは夕方やナイターでの試合も追加! 日が沈みかけ少しばかり暗い中での試合や、夜になり照明に灯が入るなど、時間帯によって変化する環境が本物のサッカーの試合とシンクロし、より雰囲気を高めてくれる。

また、これに加えてスタジアムが4種類あるので、遊ぶたびに違った印象を受けることだろう。

昼 青空のもとで行われる試合は、太陽の光に照らされていて全体的にとても明るい。

夕 夕方ともなると空は赤く染まり、少しばかり暗い環境での試合となる。

夜 夜はナイターでの試合。光源が照明になるため、選手の影が複数になっている。

誰よりも華麗にゴールを決めろ!!

GOAL RUSH!

AM R&D DEPT.#2

初級(夜)・中級コースを攻略!

SCUD RACE

スカッドレースツイン

●セガ●稼働中●レース
●MODEL3基板●通信対戦可能

前号に引き続き、今回もコース別に初級(夜)と中級の2コースを攻略。基本はT.A(タイムアタック)だが、普通のレースモードでも通用するぞ。

TWILIGHT AIRPORT(トワイライト・エアポート)

まずは初級2つめのココから。大きなポイントとなるのは3カ所だ。

最低2カ所でのダミードリフトは絶対だ!

前号でも言ったことだが、「ツイン」ではダミードリフトという加速技を使わないと絶対に好タイムは期待できない。元々コーナー数が少ないこのトワイライト・エアポートでも、コースマップに振った3カ所ではダミードリフトを発生させる必要があり、その中でも最低1と3の場所では成功させなければならない。ダミードリフトを復習すると、タイヤのグリップを失わせてスロットルを開くことで、驚異的な加速を可能にするテクニックのことだ。ステアリングを切り、アクセルを踏み直すことでテールスライドを起こしてドリフトに持ち込むのだが、この場合、いかに長い間滑らせるかが勝負になる。

TWILIGHT AIRPORT

1 脱出速度をできるだけ高く!

まずは1コーナー(厳密に言えば2コーナー)だが、ここからダミードリフトを駆使していく。バンクに突入する手前でアクセルを抜き、ステアリングを切りつつアクセルオンし、ピーク時にはマシンがほぼ真横に向いてしまうくらいまで横に流すのがポイント。アウトに膨らみそうになったらアクセルは踏んだままブレーキで調整しよう。コーナリング中はともかく、コーナー脱出後の直線でどれだけ流せるかが大事なので、コーナリングは安全に、脱出は思い切って全開で抜ける。コーナー脱出時で320キロオーバーにはしたいところだが、接触には十分注意を。

コーナリング中はアウトに膨らみ過ぎないようにブレーキで車速を調整。

この直線でいかに流せるかがカギ。できるだけグリップ回復を遅めに!

2 ココでのダミードリフトがタイムを縮める

普段は全開グリップ走行でも楽々曲がれてしまう緩やかなコーナーだが、ココでもダミードリフトを使うことがタイムアップのポイントになる。ポイント1でのダミードリフトが成功したら、ここでの車速はかなり高くなっているので素早い操作が要求されるが、ドリフトに持ち込む手順は同じで、コーナー手前でアクセルを抜いてステアリングを切り、再び全開にしてグリップを失わせるだけ。あとはいかに長時間流していられるかがタイム短縮のポイントだ。

グリップ走行でも楽にクリアできるコーナーだが、思い切ってドリフトに持ち込む。ハデに流せ!

3 T.Aならコース一杯まで使おう

最終コーナーはRが若干キツめなのでスピンしやすく、また壁へ接触しやすい。T.A時であればインから目一杯アウトに抜け　ストレートでは本線左のコースを走るのだが、普通のモードであればドリフトに入るタイミングを若干遅らせてクリッピングポイントを奥に取り、直線では本線を走ってスリップストリームを活用する。いずれにせよ、かなり深くドリフトアングルを取るため、スピンするかしないかのギリギリの角度を見極めておく必要はあるだろう。

コーナリング中。もう少しでスピンしてしまう、ギリギリの挙動だ。

コース幅目一杯使って流せ!

MYSTERY RUINS（ミステリー・ルーンズ）

シビアなコントロール能力が要求される

中級コースはコーナーが多い分、それだけ余計に難しくなってくる。極端な話、コーナーの数だけダミードリフトさせる、と言っても過言ではないほどにドリフトポイントが多くなるわけだ。さて、ココではダミードリフトももちろん重要だが、スタンディングスタートなので、スタート方法も大きくタイムに絡んでくる。「え？　アクセル踏みっ放しじゃダメなの？」と言ってる人はまだまだ甘い。実は「スカッドレース」にはロケットスタートが隠されていて、それを使うことにより、トータルタイムは約1秒も違ってくるのだ。

続いて中級。押さえるべきポイントはグンと多くなるので、1つずつマスターしていこう。

コレがロケットスタートだ!!

まず　ブレーキを踏みながらエンジン回転数をタコメーターのイエローゾーン手前にし、「GO！」と同時にブレーキを放してアクセルを踏み込む。すると最小限のホイルスピンでロケットスタートを決めることができるのだ。そう、基本的には「デイトナUSA」と同じ手法というわけだ。

タコメーターをよく見て、レッドゾーンに入る手前に調整。

「GO！」の声と同時にブレーキを離し、アクセルを踏み込め！

1 意外と有効なココでのドリフト

スタート直後の緩やかな右コーナー。ココでは特に1周目、車速が上がりきってないポイントなのでダミードリフトによる加速は有効。ただし、車速が低いとテールスライドしにくいので、やはりロケットスタートで車速を上げておくことをオススメする。

緩やかで、見た目にも非常に地味なコーナーだが、ここでダミードリフトを発生させて加速することは非常に重要。ただし、次のコーナーを考えてあまり長く流さないこと。

2 進入速度は控えめに！

この右コーナーはかなりタイトで、出口がギャップになっているために挙動を乱しやすいため、丁寧なアプローチが大切。もちろんダミードリフトは使うポイントだが、進入時の車速は落として、脱出にかける。ただし挙動を乱さないように注意しよう。

マニュアルなら3速に落としてアプローチするとより安全。出口で必ずジャンプするため、そこで斜めになっているとクラッシュ必至。できるだけ早目に安定させよう。

3 ここでも長時間流せ！

上り勾配のこの右コーナーは、かなり長時間のダミードリフトが必要となる。ドリフトアングルはかなり大きく取り、ほとんど真横に向けた状態でコーナーに進入しよう。コーナリング中はアクセルで車速を調整し、アウトに膨らまないようにする。

エンドのギャップでは大きく姿勢を乱すこともあるので注意を。理想は全開脱出だ。

アプローチ開始。ラインは気にせず　車速と膨らみ具合だけに注意してコーナリングする。

4 進入より脱出にかけろ！

難関、ヘアピンは進入速度をある程度確実に落とさないと、ドリフトを駆使しても絶対に曲がりきれない。アプローチは極力安全にし、脱出時にできるだけ加速してやろう。ドリフトに持ち込んでクリッピングを通過したあたりから全開にし、後は加速！

進入で頑張りすぎると簡単にスピンしてしまうので、アプローチは極力安全に。ブレーキングしながらインに切り込み、スロットルを開いてテールを流す。クリップを通過したら全開だ。

5 ココでもダミードリフト

ヘアピンを抜けた直後の軽い右コーナーでもダミードリフトを炸裂させる。ここで成功させるポイントは、ヘアピンからのダミードリフトを適当なところで切り上げること。あまりダラダラと流していると、このポイントでドリフト体勢に入りにくくなる。

この右でダミードリフトを使えば、最終コーナーまでのタイムがグンと稼げる。この小さな積み重ねが重要だ。

粘ればこのあたりまで流すことができる。マシンを左右に振ってできるだけグリップを遅らせて加速させよう。

6 ホームストレートまで流せ！

この最終コーナーも丁寧なアプローチが必要なポイント。ドリフトアングルを深く取り、インをかすめるようにしてアウトに抜けていこう。ポイントは例によって長くドリフトさせることで、うまくやればホームストレート中盤あたりまで流すことが可能。

このあたりからは全開。進入にさえ注意してインを突ければ、後は意外とラフな操作をしても大丈夫。コーナー出口では全開にしてハデに流そう。

AM1研

SEGA AM R&D DEPT.#1

THE HOUSE OF THE DEAD

●セガ●稼働中
●ホラーガンシューティング
●MODEL2基板
●2人同時プレイ可能

ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド 完成記念 開発スタッフ座談会

AM1研の放つ自信作「ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド」がいよいよ完成！
それを記念して今回は開発スタッフ5名による座談会を行った。

「バイオハザード」が出たとき困りました(笑)

──「ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド」の開発を始めた時期ときっかけから。
小田■時期は1995年の忘れもしない12月26日です。その10日前に1つ別のプロジェクトが終わって、ぶらぶらしようかなぁと思っていたときに、「10日後に社内プレゼンがあるからガンゲームを考えろ」っていきなり命令がきまして。僕自身ガンゲームを作りたいというのは前からあったもので、それで始めました。色々と企画書を書いていたんですけれど、その時点で題材を何にするかが一番もめまして。で、部長とかと話して、2研や3研のガンものとは違った、プレイヤーのターゲットを高めにしたモンスターもので1研としての作品を何か出したいということで、今の形になりました。それから約3カ月後に「バイオハザード」っていうのがPSで出てしまって(笑)。
田口■「バイオハザード」出たとき、すっごい困りましたよね。
小田■すっごい困った。
田口■結局あとから出すと真似したっていうことになるじゃないですか。家庭用じゃなかったのがまだ救いだったんですけれど、どういうふうに変えていくかってすごく考えました。「バイオハザード」自体も良くできているんで。
──「バイオハザード」を見て変えたことって何かありますか？
田口■クモはやめようとか(一同笑)。
大戸■結局クモ出てるやん。で、犬はやめようとか。
河内■犬も出てるじゃん(笑)。
小田■一番苦労した問題点は、その点以外にどこまで表現していいかっていう問題がいつもついてまわってましたね。お客さんは日本だけじゃないんで、各国にビデオを送ってこれで表現方法が適していないものを指摘してくれというものをかなりやりました。それで削られたキャラなんかもあったりするんですけど。
──やはり血の色なんかはもめたりしましたか。
小田■ええ、やはり最後までもめましたね。で結局初期設定は緑色になってますが、お店側で〝ブラッドカラー〟といって設定で変えられるようにはできています。
──ゲームシステムのシナリオ分岐の苦労などは？
小田■かなり苦労しましたね……えーっと。昔のことなのであまり思い出したくないっていうのもあるんですけど(一同笑)。うーん。
田口■小田がまたそういう複雑にしたりするのが好きなもんで。
小田■デザインからかなり文句きましたよ。1面分で4面分のゲームになってますよこれ、とか、1本につなげたらコレでもう1本のゲームじゃん、みたいな。そういう文句がかなり出ました。
河内■1面、2面が一番分岐多いですよね。
田口■1面ですね。下行って上がってまた落ちてとか。落ちるのが多いですよね。
小田■いや、考えに煮詰まったら落とす(笑)。
河内■ってことは各面で落ちるところがあったらそこで小田が煮詰まったってことだな(笑)。
──ショーやロケテストの反応はどうでしたか。
小田■最初ロケテストやる段階ではどういう反応されるかというのが全くわからなかったので、不安なまま出してみたんだけど、ロケが始まったときからばーっと人が集まってくれて、コレはいけるんじゃないかって確信っていうか安心はしましたよ。その前に「バイオハザード」が売れていたので、この題材はイケるなって気はしていましたけどね。
──プレイする上でのコツは？
小田■一番わかりやすいのは頭をどんどん撃っていくことで、どの敵に対しても言えるんですが頭がすべて弱点になってます。そこを狙うと体力が一番減りますので、そこをばんばん狙っていってくれれば、早く上

ワンコインクリアはできます

座談会出席者

企画担当
セガAM1研
小田 隆志

T・H・O・T・Dのココが見所
キャラクター、演出

本作品の企画者。開発が終了し、ようやく羽が伸ばせるとのこと。見所は各キャラごとの個性や、演出。特にエンディングのカメラワークはぜひ見てほしいそうだ。

プログラム担当
セガAM1研
大戸 孝二

T・H・O・T・Dのココが見所
グラフィック

ゲーム周辺のプログラムを担当。以前はST-Vの開発に携わる。見所はMODEL2を限界まで使い、他作品に負けないほど高いクオリティを誇るグラフィック

プログラム担当
セガAM1研
三本木万知

T・H・O・T・Dのココが見所
細かいリアクション

キャラ演出や敵ルーチンなどのプログラムを担当。見所は敵を撃ったときの、腕が取れたり、目玉が落ちたりするといった、これまでにない細かなリアクション。

ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド基礎知識

①ストーリー

1998年10月17日。遺伝子研究所"DBR corp."の研究員が突然失踪してしまう。そこは政府の機関として秘密裏に活動している研究所のため、事件は表立ったものにはならなかった。

1998年12月18日。政府上層部は、元DBR corp.所長Dr.キュリアンの行動に不審な点があるとにらみ、彼の館に特殊工作員を送ったが、その最後の連絡は事態の急変を告げるものだった。

1998年12月20日。事態を重く見た政府上層部は工作員の切り札として トーマス・ローガンとGを館に向かわせる。そこで2人が見たものは……?

②キャラクター

トーマス・ローガン
32歳。ある政府機関"AMS"に所属。半年後にソフィーと結婚予定。

G
年齢、国籍不明。ローガンの相棒だが、詳しいことは話さない謎の人物。

ソフィー・リチャーズ
29歳。DBR corp.研究員。主に生物のバイオリアクターの研究に携わる。

③敵とゾンビたち

DBR corp.の元所長のDr.キュリアンは、突然研究員を自分の館へ閉じ込め、ある研究に没頭。ゾンビに生命を与え侵入者への攻撃命令を出している。

暗いゲームを作ってたら結構明るめになった

達してどんどん先に進めるようになるんじゃないかと思います。あとは、自分が得意なルートを見つけていくことというのも一つのコツです。
三本木■今までのガンゲームは一発当たったら敵は死んでたんだけど、まあゾンビだから死なないだろうってことである程度体力残るんですよ。その中で頭を撃ったら体力が一番減るようにしてるんですよ。
――要は正確なショットが要求されるということですね。
河内■ええ、指疲れますけどね。
三本木■あと、攻撃してくる手を撃つと敵は空振りするんですよ。そういう部分も少しこだわってます(笑)。
大戸■殴られそうになったら手を狙って。
小田■それまでできれば名人級だよ。なかなか狙えないって。一応敵ごとに攻略法があるので、それを見つけてもらえれば、かなり先まで進めるようにはなってます。
河内■頭とキャラ別の攻略法がわかっちゃうとあとは早いですよ。ワンコインクリアも近くなる。
小田■ええ、あとはボスの倒し方ですよね。
三本木■ボスだけが普通のゾンビと違う弱点もっているんです。
――ボス戦の前に弱点が出ますよね。
小田■ええ、一応全部のボスに弱点がついてますのでそこをバコバコと狙っていただければ。
河内■撃ってるだけで結構気持ちいいゲームだから。
小田■そこが一番気を付けた点ですね。撃って気持ちよくてキャラクターの反応があって、それが返ってくるようなゲームというのが最初のコンセプトからずーっとあったことなんで。ガンゲームでは当然のことなんですが、それをずーっと通して良かったと思っています。
田口■また引き合いに出しますけど、「バイオハザード」が恐怖感ならうちは爽快感ですね。
――開発のほうはほぼ終了ですか。
小田■本当に、終わった感想は「よく終わったなぁ」ですよ。でも結構暗いゲームを作ろうと思っていたんですが、爽快感とかで明るめのゲームになってしまった点が心残りかな。
河内■本当に爽快感はすごいですよ。そのかわり手が疲れますけど。その分、撃ったら撃っただけのゾンビのリアクションがいっぱいあるので、それも爽快感につながっていくと思います。
田口■小田のほうから映画っぽくっていうのは最初から言われてたんですが、それがゲーム時間が延びたりとかそういうのがからんで大変でしたね。
小田■最初考えてた映画っぽい演出っていうのはいろいろ描いてもらったりしてたんですけど、一番の問題はゲームが中断してしまうっていうので中断してもギリギリ許せる範囲での演出を入れようということで今の形になってます。
河内■ゲームの中断をうまい具合に次のアクションにつなげるみたいな感じになってるよね。
小田■その映画的演出と暗めの背景も、本当にアーケードゲームなら他のゲームと違って目立たせるって意味でかなり明るめの色を使ったりするんですけど、最初から暗めの調子っていうか、あえて違った暗めなイメージにしました。くらーい、もうゲーム史上最強に暗いゲームになるストーリーとかを考えてたりもしたんですけど、全部却下されてしまいました(一同笑)。チームに却下されまくって、結局最後変えられてしまいましたけどね。
――気が早いですけど家庭用への移植というのは難しいですか。
小田■どうにか出したいですね。プランとしては。僕らは多分直接は関われないと思うのでわからないんですけどね。
河内■関われるのってデザインとサウンドくらいでしょう。
小田■あとできるなら、コンシューマよりでできないな、って思っていた案を復活させたいですね。ムービー関係とかやってみたいですし。
大戸■今までMODEL 2作品も移植されてきてますから、サターンならではというか、サターンに適した方法での移植の仕方ってあるでしょうから要望があれば移植はしたいです。そのへんはやっぱり部長に聞いてくださいってことになるのかなぁ(笑)。
三本木■MODEL 2の限界まで使っているのでサターンというのはスペックダウンしなきゃいけないですね。
小田■そのへんはサターンというかCDならではのものを使って、補ってよりいい形で出せればいいと思いますけどね。
河内■雰囲気を損なわなければね。
小田■うん。撃って面白いっていう部分が重要なんでそのへんがうまく移植されればいいですね。
――最後に一言お願いします。
三本木■本当にいいゲームなんで、よろしく。
大戸■1研も今後がんばっていくので、今回のゲーム、1研が作ってますから、そこのところよろしく。
河内■ぜひ2千円くらいつぎ込んで最後までプレイしてほしいなと。
田口■サターン版「スカイターゲット」もよろしく(笑)。
小田■締めます。誰でも気軽に遊べるゲームですので、ゲーセンで見かけたらきゃーきゃーいいながら遊んでくださいね。
――どうもありがとうございました。

開発終了。次はサターンで出せればいいな!?

デザイン担当
セガAM1研
田口 博之

T・H・O・T・Dのココが見所
ボスキャラ

プレイヤーやモンスター、ボスキャラなど、ゲーム全般のデザインを担当。見所はずばりラスボスとのこと。そのすごさはぜひ各自でプレイして見てほしい。

サウンド担当
セガAM2研
河内 哲也

T・H・O・T・Dのココが見所
効果音、セリフ

BGMや効果音などサウンド全般を担当。見所(聴き所)は、自ら熱演したという敵のゲロを吐く音などの効果音と、久しぶりにメモリ容量と戦ったという多数のセリフ群。

本当の恐怖はこれから始まる…

Public SPACE

AM2研 EXPRESS FOR SEGAMAGAZINE

AM2研責任編集

人形(フィギュア)モノには、チトうるさいウメと秋葉原(アキバ)系少女みんちがハニー人形を語る!!

AM2研 パブリシティセクション ウメ

ご存じウメちゃん。今回紹介したハニー人形は、漫画家のうすた京介氏にも送ったとか。

AM2研 パブリシティデザイナー みんち

AM2研ホームページ『日刊バーチャファイター』を担当しているwebデザイナー。

ウメ■まず　ハニー人形に関してはどのへんを監修したんだっけ?

みんち■プロトタイプはボディのアーマーがブカブカでみっともなかったので、そこは直してほしいって言いました。完成品ではちゃんときれいになっていますね。あとは顔がキツイって言ったんですけど、そこは直ってなくてちょっと残念だけど、こんなもんかな。

ウメ■1Pカラーと2Pカラーではどっちが好み?

みんち■私は絶対に2P!　だって金髪なんだもん(笑)。何か黒いと恐いでしょ。

ウメ■この間、プロトタイプの「サクラ大戦」のさくらも見たんだけど、これもデキがいいんだよな。

みんち■あれもかわいいよね。でも私はハニーの方が好き!

ウメ■これさ、カチューシャ外してオサゲを解いたらさ、オサゲじゃない髪型のハニーが見れるね。オレ見たことないから、ちょっとそそるなぁ。

みんち■監修したわけじゃないけど、ソニックもデキがよくて好きですね。

ウメ■UFOキャッチャーのぬいぐるみだろ?　あれは久しぶりに全キャラ揃えたいと思ったよ。あれはゲームのモデラーがすごく細かいところまでチェックしてるから、ビーンとバークは特にソックリ。

みんち■UFOキャッチャーのバイパーズもデキがいいですよね。

ウメ■特にバンがいいでしょ。バンってサターンへ移植されたときも一番デキがよかったし、とにかく似るんだよ。元から目が隠れてて顔が半分ないようなもんだから、服と雰囲気さえ似せればある程度は見れるんだよね。だから、コスプレやる人も目を隠せばいいかもね(笑)。

厳しい監修の目をくぐり抜けたものだけが、無事商品となる。今後も期待しよう。

みんち■なるほど!

ウメ■これからこういう監修の仕事もくるけど　何を心がけようと思う?

みんち■うーん、顔とポーズ。

ウメ■確かに。これからのゲームキャラ人形って、3DCGをベースに作られるからそこそこは似ると思うんだ。でも顔とポーズでイメージってかなり変わるから、すごく大事だよね。

みんち■そうですね、頑張ります。

ウメ・みんちのオススメプロダクツ

ハニー人形

リカちゃん人形でおなじみの、あのタカラが総力を結集して(?)制作。それぞれ800個限定とか。追加生産はないので、見かけたら即ゲットせよ!

ソニック・ザ・ファイターズ

これもUFOキャッチャーの景品。ビーンとバークのぬいぐるみ化は最初で最後かも?　これまた非常にデキがよい。

ファイティングバイパーズ

UFOキャッチャーの景品とは思えないほどのデキのよさ。アーマーの重量感もいい感じで、顔もソックリ。ポーズに不満?

AM3研 実録！ パブな二人

AM3研責任編集

第4話　川崎に散った熱い夜

やさぐれディレクター
ケンジ the 菅野(ケ)
原子力エンジン搭載の「TOP SKATER」ディレクター。不眠不休の激務にも耐え得る体力を持つが、精神力がないのですぐ泣く。

パブ部隊ロイヤルホスト
カトー少佐(カ)
「TOP SKATER」のプロモーション全般を担当するフツーの人。はらたいらバリの知力を持つが、平衡感覚がないのでよくつまづく。

激突!! 3大体感マシン!!

1997年3月19日、クラブチッタ川崎でゲームとクラブを融合したクラブイベント「メガトロポリス・パワースラム」が行われた。
これは、そのイベントで交わされた男達の熱い戦いを赤裸々に綴ったルポルタージュである。

(ケ) ……ダルい。
(カ) オヤジっ!! 開演早々どーゆーこっちゃ!!
(ケ) 昨日も寝てないんだよ。
(カ) 知るかぃ!! これも仕事なんだからキビキビしろぃ!!
(ケ) え～っ、眠いよ……。だってこのホール暗いもん。
(カ) アンタはあなグマかっ!!
(ケ) ……
(カ) 菅野さん?
(ケ) ……Ｚｚｚ
(カ) 冬眠しとんかぃ!! このバカオヤジっ!!
(ケ) う～ん、だってホントに眠いモン。
(カ) わかった、わかった。じゃあダンスフロアに連れてったげるからネェ～。カワイコちゃんいっぱい見て目を覚まそうネェ～。
(ケ) わ～い!! カワイコチャン、カワイコチャン!!

ダンスホールへと菅野ディレクターを連れ出したカトー少佐。ダンスホールはテクノっぽいサウンドが大音響で鳴り響き、Shakin' and Groovin'な人々で盛り上がっていた。
(カ) うわぁ～、菅野さん、クラブも大分変わりましたねぇ～。オレは昔のグランジとかアングラ系の方が好きだったな。菅野さんは?
(ケ) えっ? 知らんっ!! それよりカワイコチャンはどこだ?
(カ) この好色一代男がっ!! 遊びに来たんじゃね～だろっ!
(ケ) あっ!! カワイコちゃんっ!!
(カ) えっ!! どこどこ??
(ケ) ほらぁ～、カトー君も好きなんじゃない。
(カ) は、はかったな……。
(ケ) でも、ほらあそこのクラバーの細い方。どう?
(カ) ほうっ! これはまたクラバーにしては……。
(ケ) どうですか、先生。行っときますか??
(カ) ヌシもワルじゃのぉ～。

～しばらくお待ちください～

(ケ) ……カワイコチャン。
(カ) …… 諦めましょう。今日は仕事です。
(ケ) ……仕事ヤだ。遊びたい。
(カ) ……贅沢は敵です!!
(ケ) ……。
(カ) ほらっ!! ケンちゃんっ!!「TOP SKATER」に行列ができてますよっ!!
(ケ) ……う～む、それにしてもウチのゲームはクラバーに人気があるみたいだね。
(カ) おっ!! やっとそれらしい記事内容になってきたなっ!!
(ケ) ロケテでもチーマーとかスケーターとかボーダーに大人気だったし……。
(カ) そうそう、もはや「TOP SKATER」は若者ファッションの一部ですよ。狙った通りですね!
(ケ) もはや若年層のファッションリーダーだねっ! ファッション誌からも注目されてるしねっ!!
(カ) おっ! いい感じでさりげなくセールスポイントを……、ウマイねぇ～菅野さん、リップサービスが。
(ケ) ……Ｚｚｚ
(カ) このバカ男っ! キサマは変温動物かっ! いきなり寝るなっ!!

19時からスタートしたこのクラブイベント。ノッケから「TOP SKATER」にはゲーマー・クラバー・編集者等、様々な人種の長蛇の列ができ、深夜になるにつれて宴は最高潮に達していった。
(ケ) カトー君、そーと一大変なことになってるねぇ～。
(カ) う～む、こんなに混むとは……。
(ケ) むぅ～、ほとんど人が通れない状態になっとるなぁ～。
(カ) なんででしょうねぇ。
(ケ) う～む、オレは大変な物を作ってしまったのかもしれない……。おっ!! ほらっ、カトー君。今やってるあの娘。ボードの上で飛び跳ねてるよ。う～む、見えそで見えない……。
(カ) う～む、でもあの暴れ方だと彼女相当酔ってますよ。大丈夫かなぁ～。ほらっ! ……だあっ!! けっ飛ばし始めましたよ。
(ケ) はっはっは、プロトタイプとはいえ４研に作ってもらった筐体だ。安心しなされ。あのくらいのことではビクともせんよ。
(カ) そ～ですかぁ～?? あっ! 大丈夫だった。さすがですねぇ～。あっ! 今度は「泥酔さんいらっしゃい」ですよ。大丈夫ですかネ?
(ケ) はっはっは。大丈夫、大丈夫。そんな些細な攻撃では我が「TOP SKATER」はビクともせん! 気にしない気にしない。壊れたら壊れたでその時に考えるっ!
(カ) そんな旧日本軍的な考えで良いんですか?? だぁっ!! けっ飛ばし始めましたよ。ボタンもガンガン叩いてるし……。あっ!! グリルガードが取れましたよ。だあっ!! フットボードも取れちゃいましたが……。
(ケ) はっはっは……壊れてるねェ～。
(カ) バッ、バカ男っ!! 早く何とかしろぉ～!!
(ケ) はっはっは……。
こうして男達の熱い夜が明けていったのだった……。
※マシンは乱暴に扱わないようにしましょう。

UKからの著名DJが多数来場。みんなExplosion and heat upしてShakin' and Groovin'していたぞっ!!

人気の最新マシンがズラリ！

クラブゲームイベントの醍醐味はやっぱ、ゲームのフリープレイ。しかもすべて最新マシンだってんだから泣かせるじゃありませんか！

TOP SKATER

プレイヤーがみんなカッコ良く見えちゃう超クールなアーケードマシン登場！

パブ担当のカトー少佐とディレクターケンジ。「トップスケーター」も好反響でひとまず安心、安心。

SCUD RACE

フロアの暗闇に真っ赤なボディが淡くきらめく「スカッドレース」。いい女がとっても良く似合うエレガントなゲームマシンなのだ。

AM2研パブ中島氏をはさんで記念撮影。また、「スカッドレース」プロデューサー名越氏を会場で発見してパチリ。

SEGA Touring Car Championship

「ツーリングカー」ももちろん会場に。リアルな操作系はクラブ系ギャルの目を思わず真剣にさせてしまいました。

AM分室の谷口氏。フリープレイと知らず硬貨を入れようとする女の子の後ろからさりげなくスタートボタンを押すジェントルマン。

ハードトリックをクールに決めろ！

業界初！スケートボード体感スポーツゲーム登場！

アーケードをスタジアムに変えた、
あのサッカーゲームが帰ってくる！

沸き上がる歓声の中で、世界中のストライカー達が熱く燃え上がる。

HAT & HARD TRICK

心・技・体感。先進のバーチャル・リアリティ。

バーチャストライカー2

VIRTUA STRIKER 2

AM R&D DEPT.#2

■世界の強豪が集う夢の大会。

©SEGA 1997

ポルトガル／クロアチア／ベルギー／ウルグアイ／ロシア／ユーゴスラビア、ギリシャの7ヶ国が新規参戦！全24ヵ国による熱い戦いが繰り広げられる。

「MODEL3」パワーで白熱のシュート！

◆戦術切り替えシステムを搭載。試合状況に応じて、守備的攻撃的のフォーメーションに設定の切り替えが可能です。
◆実戦に近いパスワーク。トラップなしのダイレクトパスが可能。
◆勝ち進み、決勝に近づく試合ほど、大勢のサポーターが燃える大きなスタジアムでプレイ出来ます。
◆プレイする時間に合わせて昼から夕方、ナイターへと、スタジアムの情景が変化。(基板内に時計を装備)

1P YUGOSLAVIA
2P PORTUGAL

GOAL RUSH！

トップスケーター

TOP SKATER™
SEGA SKATEBOARDING

©SEGA 1997

PENNYWISEのビートシャワーを浴びながらトリックメイク！ビッグエアー&ハードトリックを華麗に決めて、目指すはTOP SKATER!

◆スケートボードのスピード・トリック・スリルをリアルに表現。「Kick Flip」・「50-50」等、実在のトリックをも鮮やかに表現。

SEGA™
株式会社 セガ・エンタープライゼス
第一糀谷事業所　〒144　東京都大田区東糀谷2-13-1
電話　03(5736)7700(国内販売事業本部)

セガ関連の情報はコレでチェック！

NEW ITEM

BOOK・CD・VIDEO・TOYS・CARDS……etc

BOOK

攻略本に加え、ビジュアルものも充実。幅広いジャンルのオフィシャルブックが登場する月なので本屋さんに通わないとね。

ムック スカッドレース オフィシャルガイド

●セガ●880円

発売中

モータージャーナリスト山口正巳氏がスーパーアドバイザー。AM2研責任編集の本格的なガイドブックは、カーマニアも納得するはず。

攻略本 ファイティングバイパーズ パーフェクトガイド

●セガ●1,600円

発売中

「バイパーズ」有名ゲーマーが時間をかけて熟成させた究極の自信作。これを読めばSS版「バイパーズ」のすべてが隅々までわかるはず。極めたい人はぜひ。

攻略本 ファイターズメガミックス ファイターズメガ・ブックス

●アスペクト●1,456円

発売中

攻略はもちろん、細部に至るまでの派手なこだわりがマニアにはたまらない。おまけかるた、キャラごとのコミック、2研の歴史、対談など読みごたえは十二分！

攻略本 デイトナUSA サーキットエディション 必勝攻略法

●アスペクト●922円

発売中

車種の説明から各コースのポイントとなるところを図解付きで細かく説明。〝サーキットエディション〟で追加されたコースももちろん網羅。ポストカード付き。

攻略本 新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression

●セガ●1,000円

発売中

ゲーム攻略のほか、キャラプロフィール、挿入歌のスコア　インタビュー記事など充実した内容。写真をフルに使用したフィルムコミック的な作りも斬新。

写真集 ラストブロンクス オフィシャルアートワークス

●ソフトバンク●1,600円

発売中

ラスブロの背景、キャラクターごと設定はもちろん、描きおこしCGも多数あり。AM3研が力を入れて制作した画集だけに、ファンにはうれしいオフィシャルブック。

コミック バーチャファイター2 TEN STORIES

●アスペクト●1,900円

発売中

「月刊コミックビーム」で連載されたVF2の10人のショートストーリー全ページオールカラー、画集のようなコミック。描き下ろし含むイラストも多数掲載。

今月のPick Up ITEM! 新世紀エヴァンゲリオン ジッポライター

●セガ●各8,000円

全4種類、しっかりした作りとシンプルなデザインが魅力のジッポーライター。

CD・VIDEO・DVD

ボーカルアルバム、DVDの発売などで、さらに大きく広がっていくVF3。攻略ビデオ2本も注目だ。

シングルCD サクラ大戦 花咲く乙女

●BMGジャパン●1,000円●BVDR-1153

発売中

好評発売中のアルバムからシングルカットされた2曲と、カラオケが入った計4曲。シングルのジャケットは松原秀典氏の描き下ろし。ファン必須アイテムだ。

音楽CD バーチャファイター3 On The Vocal

●ユーメックス●3,000円TYCY-5545

発売中

光吉武修氏が歌うフルボーカルアルバム。前作ではキャラのイメージを重視したのに対し、今回は「VF3」の曲調を重視している。

音楽CD ファイターズメガミックス オリジナルサウンドトラック

●ユーメックス●2,600円●TYCY-5550~51

発売中

ファン待望のオリジナルサントラが発売。もちろん光吉氏の歌う「レンタヒーロー」ももらさず収録した、お得な2枚組アルバム。

攻略ビデオ サクラ大戦 攻略ビデオ

●セガ●3,800円

発売中

花組プロフィール、ストーリー紹介、攻略法が45分に詰め込まれている。ナレーションは横山智佐さん。彼女による広井王子氏インタビューなどもあって、企画もりだくさん！

DVD バーチャファイター3 キャラ別攻略ビデオvol.1 梅小路 葵

●セガ●2,800円●30分

4・19発売

NOW PRINTING

好評のVF3キャラ別攻略ビデオが、攻略ビデオ初のDVDに。第一弾はビデオと同じく葵。いつも美しい映像で葵のプレイが見れる。

DVD バーチャファイター3 キャラ別攻略ビデオvol.2 結城 晶

●セガ●2,800円●30分

4・19発売

NOW PRINTING

キャラ別攻略DVD第2弾。晶の美しい連続技がDVDでも炸裂する。蟹アキラ氏の必勝フローチャート、実戦バトルはもちろん健在だ。

DVD バーチャファイター3 キャラ別攻略ビデオvol.3 ウルフ・ホークフィールド

●セガ●2,800円●30分

4・19発売

NOW PRINTING

ブンブン丸氏のパーフェクト　プレイ再び。ジャイアント　スイングにつなげていく闘い方、対戦での状況の見極め方など豊富な内容。

攻略ビデオ セガ・ツーリングカーチャンピオンシップ 攻略ビデオ

●セガ●4,800円
●COVC-4916●45分

発売中

ベストタイムをどこまで縮められるかこのビデオを見て限界に挑戦しよう。開発秘話やプロレーサー服部尚貴選手の激走テクニックも必見。目標はFRのMTでネームランキングすること？

　※商品価格はすべて税別価格です

SEGA PC WORLD CLOSE UP

みなさん、こんにちは。偏執者……もとい、編集者モリヤンです。今回は、私の強引なネットワーク環境の整備のレポートと、「帝国華撃団　電幕倶楽部」の秘密を含めた情報をお届けします。しかし、現物がないことには悔しい情報であります。その答も読めば納得。

今月はひと味違う

仕事柄、ネットワーク関連と携帯電話の必要性が高まり、この2つを同時に満たすために、いま話題の32Kデータ通信を利用しました。我が家の構造上、仕方の無いこととはいえもっと単純にできたらねえ。

編集モリヤンのパソコンまわり道

きっかけは……

PC事業部の大高さんやV.G.C.の茗原さんとお知り合いになれたのに、全くネット関連に手を付けないのはものすごくもったいない。V.G.C.の「KING IF BATTLE」もやってみたいし、E-mailも使えるようになりたいしなあ。

前回の取材です

どうせなら携帯につないでしまうか！

携帯電話は持っていないけど仕事柄、持っていれば便利。通信費が余分にかかっちまうけど、まあいいかな。電話回線を増設するのもなんだし、これでいこう。（家のパソコンで、携帯電話で繋ぐのが、変らしい）

普通は家の電話回線を使う。通信費等を考えると当然ではあるが…

しかーし、我が家の場合、構造上、一階にある電話回線の位置から自分のパソコンのある部屋までまともに線を引いたら、20M以上。家の中に、そんな物体、のさばらせたくないしなぁ。というか邪魔なんだよね、これがまた。

答:東京、横浜ならPHSがいいですよ

アンテナが十分に設置されているから普段の時でも、大概のところで通じます。そして、通信費にかんしても、基本料が撤廃されてますます安くなります。4月1日からは32K通信が利用できるようになりました。これは、携帯電話の3倍以上の速さなんですよ。

こんな形だと便利です

教えて茗原さん

よしっ。秋葉原へ旅立つべ

秋葉原に旅立つまでが、前回の取材時に色々と助言をいただいた内容なんですね。家のパソコンでネットを行うのに、わざわざ携帯を使う酔狂な人は、まずいないようです。

というわけで、秋葉原に行ったら、これまた都合よくPHSの新サービスの宣伝を、ちょうどやっていた時だったんですね。パソコンにはモデムがついているから楽勝だなと思いつつ（すでに、この時点で勘違いをしていた）、コンパニオンのお姉ちゃんから、資料をもらいがてら説明してもらおうかと、ブースに行ってみたら……。

←何これ!?

コンパニオンのお姉ちゃんの説明によると、ノートパソコン等のMOBILE-GEARを前提にしているのでデータカードになっている……ってデスクトップだよ、俺。――助けて、大高さん！

帝国華撃団電幕倶楽部発売記念企画

パッケージにも載っていない秘密を教えちゃいます♥

真宮寺さくら　神崎すみれ　桐島カンナ　アイリス　マリア・タチバナ　李紅蘭

画像の一部をサービス掲載！ なぜなら!!

①4月4日発売の限定版は予約段階ですでに定数オーバー
②通常版の発売は25日

そうなんです。ショックなことに、通常版は４日には発売されないのです。というのも、予約が殺到して限定版の３万本が予約の段階で品切れという想像を絶する事態となりました。追加の生産が間に合わず、急遽、通常版は25日発売となりました。パソコン界にもサクラ旋風吹き荒れています。

このオマケにはあるメッセージが隠されている

さーて、この「帝国華撃団　電幕倶楽部」にはパッケージにも載せられていない、秘密というか文字どうりのオマケが入っています。CDを開くとファイルに「オマケ」というファイルがあります。ちょいと、この辺のことを聞いてみましょう。
モリヤン（以下モ）　えーと、教えてください。
——はい。このオマケにはですね、聞いてお楽しみの音声ファイルが入っています。これはまあ、何と言いますか、すごいんですよ。ふ・ふ・ふ・ふ・ふ。
モ　そ、それは、楽しみですねえ。他にはなにか？
——とりあえず　メインのものとしては、オマケムービーが入っています。これが、内容は言えないんですか次回作にかんすることなんですよ。ただ、今回のものとは、同じ物にはしないつもりです。
モ　では、このムービーは何でしょうか。スクリーンセイバーではないんですか？
——スクリーンセイバーです。（ピシ!!）このムービーは、100分の1にも満たないものなんですよ。スクリーンセイバーがオマケみたいなものなんです。まあ、夏前には出したいですね。お楽しみに！

編集モリヤン限定版予約状況報告日記

私は「帝国華撃団　電幕倶楽部」限定版の情報は、てっきり『セガマガジン』が最初と思っていました。ところが、『セガサターンマガジン』に小さく記事が載っていたので、さっそく予約をしに秋葉原へ。「まだかもしれませんが、パソコン版のサクラを予約したいんですけど……」と伝えると、定員さんはすらすらと書き始めました。そしてそこにはしっかりと限定版の文字が。しかも「雑誌に小さく出ていただけなので未定です」とのこと。

な〜んと既に予約一番乗りではなかったのだ！ 次回作でもオマケを考えているそうなので早めの予約が吉！

見よ!! オマケといってもこのクオリティ!!

ちなみに

AMI-31
PC CARD DRIVE
ADTEK SYSTEM SCIENCE

拡張ボードにこういったPCカードドライブを接続すれば大丈夫です

こんな感じです

おお！　ついに合体したぞ。手間をかけて苦労をした甲斐があったぞしかも、茗原さんがいっていたとおりのナイスな形になったぞ。ありがとう、大高さん、茗原さん。

これでイケるでしょう

おーい32Kは4／1からだよ
結果は次号をまてー
へ？
どーなるんだネット作戦その前に
人の話は最後まで聞けモリヤン

これでおいらも今日から、デジタルネットワーカーと思ったら、まだ、ちーとばかし早かったようで。

では次号のPCは

PLATOON LEADER

さーて、来月は。速報「セガラリーチャンピオンシップ」が、MMX対応で登場。PC版「MANX T.T」に「スカイターゲット」も登場。で、一体この先どーなるの？

乞うご期待!!

TOY SHOW '97東京おもちゃショー有明ビッグサイトで開催される

玩具メーカーの新商品が一堂に展示される東京おもちゃショーが、去る3月19日〜23日にかけて、東京有明ビッグサイトにて開催された。

今年はいわゆる家庭用ゲームの出展はなかったものの、セガやバンダイといった玩具を手がけているメーカーが出展。中でもバンダイブースでは、今話題集中の「たまごっち」関連商品が多数展示されており　注目を集めていた。またセガも、おなじみのデジオやピコのほか、「エヴァンゲリオン」や「バーチャロン」といったキャラクターグッズが勢揃いし、ファンの目を釘付けにしていた。

今年のおもちゃショーは、これまでの幕張メッセから有明ビッグサイトに会場を移して開催された。

「たまごっち」本体以外にも関連商品が多数登場するぞ。

デジオで撮ったデータが使える「プリント倶楽部②」も大人気。プリクラファンはデジオをGETだ。

最近では立体的なものが増えているキャラクターグッズ。ファンはお金がいくらあっても足りない？

GRAND PRIX 決定！ソニー・ミュージック グランプリ

女子中高生に圧倒的な人気を誇るプリクラを使い新しいスターを発掘しようとソニー・ミュージック・エンタテイメントが「ソニー・ミュージック プリクラ グランプリ」を開催。3月30日（日）に東京ジョイポリスにて最終審査が行われた。応募総数はなんと41,511人。予選を勝ち抜いてきた7部門23名が、栄冠を目指し、最高の自分をアピール。タレント部門の小川摩起さん（13歳）がみごとグランプリを獲得した。今から注目！

受賞の瞬間は感激のあまり涙を見せた彼女も、取材陣に囲まれやっとニッコリ！

小川さんとSEGA賞の黒川さん（14歳）、原さん（15歳）、藤井さん（13歳）。（右から）

NEWS セガバンダイへ向けて共同発表会相次ぐ！

セガとバンダイは秋の合併に向けて共同開発体制を強化する。それに関する発表会が3月18日、2つの会場で行われた。まず　バンプレストがセガサターン用に「スーパーロボット大戦F」を7月25日（予定）に発売することを発表。そして人気タイトルの「サクラ大戦」を原作としたアニメビデオ「サクラ大戦〜桜華絢爛」をバンダイビジュアルとアニメイトフィルムとセガの3社共同で制作することが相次いで発表された。

サターンユーザーが待ち望んでいたシリーズがついに登場。デキの方も期待していいぞ。

こちらも満を持しての発表となった「サクラ大戦」のアニメ化。さらなる展開に期待！

EVENT 毎月第3日曜日はサターンの日「セガサターン フェスタ in 東京JP」

セガ主催のセガサターン新作ソフトのプロモーションイベントが毎月第3日曜日に東京ジョイポリスで開催されている。4月（20日）は「ぷよぷよ SUN」、5月（18日）は「mr BONES & バーチャロンコロシアム第2弾『電脳戦機バーチャロン』」、6月（15日）は「プロ野球 グレイテストナイン'97」、7月（20日）は「フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー」でのイベントが予定されている。

新作、人気作を使ってのさまざまなゲームイベントが予定されている。近くの人はぜひ参加してみよう。

JOY POLIS 東京ジョイポリス100万人目に入場したのはこのカップル！

東京ジョイポリスが来場者100万人目達成を記念して式典を開催。記念すべき100万人目の来場者は古賀さんと斎藤さんの素敵なカップル。豪華賞品を授与された後、東京JPの用意した特別ディナーを楽しまれた。

豪華賞品を贈呈され、式典では緊張しながらも終始満足そうなお2人でした。

セガカラ今月の新曲情報

曲名／歌手名	曲番号
I love you／河村隆一	24930
ゲンキダシテ／大黒摩季	25001
little cloud／SOPHIA	25030
加世田の女／葡萄園玉助	25047
慕情／美川憲一	25027
True Heart／高橋克典	25046
大阪エレジー／シャ乱Q	25044
潮騒－しおさい－／美景じゅん子	25031
本気がいっぱい／V6	25022
砂の果実／中谷美紀WITH坂本龍一	25028
飛梅／さだまさし	25050
滝川の夜／加藤和子	25049
RAPTUROUS BLUE／ポケットビスケッツ	25033
旭川ブルース／細川たかし	25045
薔薇のオルゴール／前川清	25034
BLUE TEARS／JUDY AND MARY	25048
Anytime smokin'cigarette／globe	25023
Give me a shake／MAX	25021
BUSY NOW／hitomi	25038
夫婦草／松前ひろ子	25039

曲名／歌手名	曲番号
NITE & DAY／黒夢	25002
CHANGE THE WORLD／エリック・クラプトン	25032
そんなもんだろう／シャ乱Q	25040
MajiでKoiする5秒前／広末涼子	25015
ウルフルズのA・A・Pのテーマ／ウルフルズ	25004
明日は明日の風が吹く／Lindberg	25018
女酒／長保有紀	25025
夏物語／加地秀基	25019
渚にまつわるエトセトラ／Puffy	25005
春が来た／Love Cupids	25041
郷愁〜われ立ちて〜／天童よしみ	25016
幻夢(ゆめ)のえれじい／都はるみ	25008
リスク／郷ひろみ	25026
Smile For Me／Hound Dog	25036
Hate tell a lie／華原朋美	25014
LOVE LOVE SHOW／THE YELLOW MONKEY	25012
夢じゃない／スピッツ	25020
やさしい気持ち／CHARA	25006
女の涙／大月みやこ	25007
君と暮らしたい／FIELD OF VIEW	25013

曲名／歌手名	曲番号
WONDER／FOUR TRIPS	25037
Forever Love／観月ありさ	25043
お江戸の色女／長山洋子	25011
don't be discouraged／林原めぐみ	25042
終着駅の女／若山かずさ	25009
ONE／ASKA	25003
さまよえる地球人／TOSHI	25029
感謝状〜母へのメッセージ〜／島津亜矢	25017
私だけの天使〜Angel〜／松田聖子	25024

キミの好きなゲームは果たして何位に!?

SEGA Magazine セガ・マガ ヒットチャート40 HIT CHART 40

アーケードとセガサターンのヒットチャートを一気に40位まで紹介する当コーナー。2カ月前からの動向も一目でわかる優れもの。要チェック!

ARCADE TOP 40

集計期間 2/28〜3/31

今月		先月	先々月	ゲーム名	メーカー	ジャンル	ポイント
1	↑	3	3	プリント倶楽部②	アトラス/セガ	その他	1784
2	↓	1	8	スタンプ倶楽部	データイースト/セガ	その他	1740
3	↓	2	2	プリント倶楽部	アトラス/セガ	その他	1260
4	→	4	7	トーキョーウォーズ	ナムコ	体感	1036
5	↑	6	1	バーチャファイター3	セガ	格闘	906
6	↓	5	4	アルペンサーファー	ナムコ	体感	871
7	★	—	—	カオナフレンド	ヒューマン	その他	760
8	↑	13	—	アルペンレーサー2	ナムコ	体感	756
9	↓	7	9	スカッドレース	セガ	レース	754
10	↑	16	21	シンデレラマジック	タイトー	占い・診断機	701
11	↑	15	10	アルペンレーサー	ナムコ	体感	689
12	★	—	—	クイズドレミファグランプリ3	コナミ	クイズ	655
13	↓	8	13	プロップサイクル	ナムコ	体感	577
14	↓	9	—	セガスキー・スーパーG	セガ	体感	539
15	↑	16	17	サイドバイサイド	タイトー	レース	526
16	↓	12	—	ストリートファイターEX	カプコン	格闘	516
17	↓	11	12	マジカル頭脳パワー!!	セガ	クイズ	498
18	★	—	—	なんでも相性ランキング	アイマックス	占い・診断機	487
19	↓	10	—	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘	455
20	↓	19	18	子育てクイズマイエンジェル	ナムコ	クイズ	453
21	→	21	15	エースドライバー ビクトリーラップ	ナムコ	レース	417
22	↑	23	20	理想像探偵社	セガ/高田	占い・診断機	403
23	↓	20	6	ウェーブランナー	セガ	体感	398
24	↓	22	16	X-MEN VS. STREET FIGHTER	カプコン	格闘	370
25	↓	24	23	バーチャストライカー	セガ	スポーツ	369
26	↓	14	5	ネーム倶楽部	セガ	その他	360
27	★	—	—	プリネーム	バンダイ	その他	331
28	↓	25	24	ストリートファイターZERO2ALPHA	カプコン	格闘	328
29	↓	27	29	クイズドレミファグランプリ2	コナミ	クイズ	322
30	↓	28	27	手相占い ちょっと見せて	セガ	占い・診断機	320
31	↓	29	32	人相鑑定団	データイースト	占い・診断機	306
32	→	32	28	レイブレーサー	ナムコ	レース	291
33	↑	35	—	スポーツフィッシング2	セガ	その他	276
34	↓	31	31	デイトナUSA	セガ	レース	275
35	↓	28	14	セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ	セガ	レース	261
36	↓	30	19	ギャロップレーサー	テクモ	アクション	357
37	↓	34	30	バーチャコップ2	セガ	体感	254
38	↓	36	34	ガンブレードN.Y	セガ	体感	236
39	↓	38	22	電脳戦機バーチャロン	セガ	ACT&SHT	233
40	↓	16	—	ぷよぷよSUN	コンパイル/セガ	パズル	228

SATURN TOP 40

集計期間 2/28〜3/31

今月		先月	先々月	ゲーム名	メーカー	ジャンル	ポイント
1	★	—	—	新世紀エヴァンゲリオン2nd Impression	セガ	ADV	29310
2	★	—	—	機動戦士ガンダム外伝III 裁かれし者	バンダイ	SHT	11773
3	↑	6	—	新世紀エヴァンゲリオン(ニューパッケージ)	セガ	ADV	8177
4	★	—	—	プロ野球 グレイテストナイン'97	セガ	SPT	7066
5	★	—	—	花組対戦コラムス	セガ	パズル	5971
6	★	—	—	Jリーグ ビクトリーゴール'97	セガ	SPT	5884
7	★	—	—	ADVANCE WORLD WAR 千年帝国の興亡	セガ	SLG	5496
8	↓	1	—	ぷよぷよSUN	コンパイル	パズル	5294
9	★	—	—	ザ・コンビニ〜あの町を独占せよ	ヒューマン	SLG	4159
10	★	—	—	サイバーボッツ〜フルメタルマッドネス	カプコン	格闘	3664
11	★	—	—	ときめきメモリアルSelection 藤崎詩織	コナミ	その他	2949
12	★	—	—	マンクスTT スーパーバイク	セガ	レース	2084
13	↓	11	6	FIGHTERS MEGAMiX	セガ	格闘	1938
14	★	—	—	優駿 クラシックロード	ビクター/ビクターソフト	SLG	1927
15	★	—	—	首都高バトル'97	イマジニア	レース	1604
16	↓	4	—	サクラ大戦 花組通信	セガ	ETC	1466
17	★	—	—	エイナスファンタジーストーリーズ ザ・ファーストボリューム	メディアワークス	RPG	1293
18	★	—	—	実戦パチスロ必勝法!4	サミー工業	TAB	1202
19	↑	28	10	電脳戦機バーチャロン	セガ	ACT	1131
20	↓	5	—	ZAP! SNOWBOARDING TRIX	ポニーキャニオン	SPT	1110
21	↓	12	5	ダイナマイト刑事	セガ	ACT	985
22	↓	9	—	ROOM MATE〜井上涼子〜	データムポリスター	ETC	950
23	↓	14	17	サクラ大戦	セガ	ADV+SLG	761
24	★	—	—	ドラゴンマスターシルク	データムポリスター	RPG	745
25	★	—	—	アドヴァンストV.G.	TGL	格闘	702
26	★	—	—	パズルボブル3	タイトー	パズル	571
27	★	—	—	卒業クロスワールド	小学館プロダクション	ADV	560
28	↓	8	9	トゥームレイダース	ビクター/ビクターソフト	ACT	552
29	↓	17	14	バーチャコップ2	セガ	SHT	537
30	↓	10	4	DAYTONA USA CIRCUIT EDITION	セガ	レース	530
31	↓	7	2	EVE burst error*	シーズウェア/イマジニア	ADV	529
32	↓	2	—	重装機兵レイノス2	メサイヤ	ACT	522
33	↓	19	8	エネミー・ゼロ	ワープ	MOV	509
34	↓	3	—	SEGA AGES/ファンタジーゾーン	セガ	SHT	489
35	↓	13	1	天外魔境 第四の黙示録	ハドソン	RPG	466
36	★	—	—	ファーランドストーリー〜破亡の舞	TGL	SLG+RPG	345
37	↓	18	12	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	ソニック	RPG	293
38	★	—	—	GAME-WARE Vol.4	ゼネラルエンタテイメント	ETC	259
39	↑	—	34	バーチャファイター2	セガ	格闘	244
40	↑	—	—	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル	セガ	SLG	213

CHECK POINT ARCADE

今月もメイキング倶楽部シリーズでトップ3を分け合った形になった。また、新たにチャートインしてきたタイトルを見ても、「カオナフレンド」「クイズドレミファグランプリ3」「なんでも相性ランキング」「プリネーム」と、いずれも特殊筐体もの。ビデオゲームの新作タイトルがほとんどなかったとはいえ、爆発的なゲームが最近登場していないのはなんとも残念なところ。今後の新作の登場に期待したい。

筐体もの以外で気をはいている格闘ゲーム。次号以降登場が予想されるストIIIに注目。

CHECK POINT SATURN

例年3月は新作が多く発売される月だが、その影響で今月のチャートは、超大作は少ないものの新作が多数チャートインした。その中でも「新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression」と「機動戦士ガンダム外伝III」はキャラクターものとして人気を集め、圧倒的な売れ行きを見せた。その他、セガスポーツの新作、「花組対戦コラムス」、「千年帝国の興亡」などセガタイトルが好調なセールスを見せた。

前作のニューパッケージ版、劇場映画公開など、話題性もまとまったエヴァ2nd。

 ※アーケードTOP40は、セガが運営する全店舗(約900店)の売り上げデータをもとに、サターンTOP40は、『セガサターンマガジン』集計協力店舗(約650店舗)のデータをもとに、編集部独自の計算方法で算出してチャート化したものです。プライズゲームなど導入店の少ないマシンはランキングの対象から除外しています。※サターンソフトタイトル横の*印は年齢制限のあるものです。

【ジャンル表記】ACT=アクション、SLG=シミュレーション、RPG=ロールプレイング、SHT=シューティング、ADV=アドベンチャー

※このコーナーでは、可能な限り中立な立場で記事を構成するよう心がけています。他メーカーのみなさまのご協力をお願いします。

SEGA Magazine

誌上通信販売

SEGAのキャラクターグッズを家に居ながらにして
手に入れられちゃう大人気のコーナーだよ。
「お小遣いがいくらあっても足りないよ〜！」なんて
うれしい悲鳴(!?)がたくさん届いているけど、今回もぶっ飛ばすぜ!!

☎マークの商品は、必ず電話で在庫を確認してから申し込んでネ!!
※☎マークのついていない商品はハガキで申し込めばOKだよ。

電話予約：☎03-3324-6136 月〜金10:00〜19:00

※To my sorry…今回から消費税が5%になってしまいました。
計算間違えのないように気を付けてネ！

PRESENT
5月号の通信販売でのお買い上げ合計金額（送料含む）が1万円以上の方に、もれなく「セガフリークス ザ カードVOL.1」をプレゼントいたします。（VOL.3はまぁだ、セガさん？）

セガフリークス ザ・カード

巷に出回ったとたんに熱狂的なセガファンに買い占められた商品をここに紹介！豪快なBOX売りとリーズナブルな10袋セットを用意。「ジャッキーの入ってるの下さい」なんて注文には応えられませんので悪しからず。

1-A. SELECTION 1 1箱 **¥9,450**（税込）
1-B. SELECTION 1 10袋 **¥3,150**（税込）
2-A. SELECTION 2 1箱 **¥9,450**（税込）
2-B. SELECTION 2 10袋 **¥3,150**（税込）

SONIC

限定各5

☎3.ソニック 革ジャン
¥50,400（税込）
ソニックファン要チェック！
タイト&ショートなデザインだから
半袖Tシャツの上にかっこよく着てね！
サイズ●S、M、L

4.ソニック Zippo ¥7,140（税込）
前回紹介して、大人気だった回転ソニックの
最新バージョンだよ。
シルバーのZippoにエッチング加工。

9.ソニック ぬいぐるみ(大)
¥9,240（税込）
当コーナーの超定番ソニックです。
その大きさに気絶しないように！
サイズ●約75センチ

10.ソニック ぬいぐるみ(小)
¥2,625（税込）
大きいのは欲しいけど…
と踏み切れなかった君、
お出かけにも連れて行きたい君、待望のスモールサイズ登場だよ。
サイズ●約25センチ

NEW

☎11.ソニック ぬいぐるみ（英国トミー製） 限定4
¥3,990（税込）
セガ オブ アメリカの監修で作られた輸入モノ。顔つきがやっぱちょっと違うよね!?
サイズ●約30センチ

SONIC T-shirts

5.Face ¥3,045（税込）
ソニックが集まってソニックを形成している凝ったデザイン。
サイズ●M、L
カラー●レッド、パープル、ブラック

6.メタリック ¥3,045（税込）
クラブでも注目されそうな
アダルトなソニック。
サイズ●M、L
カラー●ブラック、グリーン、ブルー

7.チビT ホワイトベース
¥2,625（税込）
これ1枚で夏のヒロイン！
笑うソニックがベリーキュート。
サイズ●S、M
カラー●イエロー、ピンク、
ターコイズ
（ボディはすべてホワイト）

8.シグナル ¥3,045（税込）
なんともアメリカンテイスト!!
サイズ●M、L
カラー●イエロー、ホワイト、
グリーン

12.ソニック スクリーンセーバー
¥3,990（税込）
ついに待望のスクリーンセーバーが出た！ソニックやテイルスのかわいい動きに、思わず見とれて仕事を忘れてしまいそう。
Windows 3.1、95対応。

お申し込み方法は綴じ込みハガキの下に書いてあります。必ず目を通して下さい！

ご注文・お支払い締切：5月31日【この日までに入金確認ができないとキャンセル扱いになります。注意！】**商品発送：ご入金から約45日位**
※ただし限定数に達した商品は、締切日前でも終了させていただきます

サクラ大戦

NEW

13.サクラ大戦 ジグソークロック
¥3,675 (税込)
ウフフフ、またしても素敵なサクラグッズを発見。作って飾って10倍楽しい実用的壁掛け時計じゃ。

14.真宮寺さくら ガレージキット
¥6,090 (税込)
彩色はていねいに。君だけのさくらを作ろう。1/8スケール。

15.サクラ大戦 攻略ビデオ
¥3,990 (税込)
ゲームの攻略はもちろんのこと、横山智佐インタビューによる広井王子先生の対談ほか内容は豪華&盛りだくさん。 45分収録

新世紀エヴァンゲリオン

16. 3rd ANGEL Tシャツ
¥3,150 (税込)
蓄光塗料を使っているので使徒プリントが暗闇で光る！
サイズ●M、L

17.決戦兵器 Tシャツ
¥2,415 (税込)
初号機の包帯バージョン。モノトーンでシックなデザイン。
サイズ●M、L

18.カヲル チビT
¥2,310 (税込)
妖しい魅力で女の子に大人気、カヲル君のチビT。好意を感じる君はGETすべし！
カラー●赤のみ

19.初号機Tシャツ
¥2,625 (税込)
メカニカルなデザインとフルカラーの初号機が絶妙なバランスで構成されている1枚。
カラー●ブラックのみ
サイズ●M、L

20.綾波レイ Zippoライター
¥8,400 (税込)
綾波レイと片時も離れたくない君に。

JOYPOLIS グッズ

21.スーパーランキング トレーナー
¥4,725 (税込)
新宿ジョイポリスでお馴染みのスーパーランキングのトレーナー。肌寒い日にはまだ必要だね。
サイズ●フリーサイズ

22.セガラリー トレーナー
¥4,725 (税込)
車体が宙を浮く豪快なシーンでトレーナーを作ったぞ。
サイズ●フリーサイズ

23.セガラリー キャップ
¥3,045 (税込)
ご存じセガラリーのカッコイイロゴがキャップに！
サイズ●フリーサイズ

24. VF3 2Pジャッキー スカジャン
¥20,790 (税込)
読者のみんなから「作って！」という声が圧倒的に多かったスカジャンの待望の商品化。いけてるよね。
サイズ●M、L

25.新宿MAD Tシャツ
¥3,045 (税込)
ラスブロ"新宿MAD"のTシャツ。これを着ればJOEみたいに強くなれる!?
サイズ●M、L

☎26.テムジン ソフトビニール製
¥4,179 (税込)
1/72スケール。
着色済みで手軽に組み立てられるから、気軽にチャレンジ！

限定10

SEGA Magazine

誌上通信販売

テレカ ア・ラ・カルト

今回も、サクラの風が吹き荒れているぞ!!
サクラ大戦の商品のみセット売りになっています。
セット商品は1セットから、その他のテレカは最低2枚からご注文を受け付けまーす。※TEL予約頂かなくてもハガキでOK!

ルール ①セット以外のテレカは必ずこの中から2枚以上を選んでご注文ください。
②綴じ込みの注文ハガキの表面にこのページの注文欄があります。
そちらに希望枚数を記入した上で、裏面もご記入ください。
書き間違えても返品 交換はできませんので、くれぐれも間違えのないようにネ!

セット以外 各1枚 ¥1,000(税込)

サクラ大戦

キャラクター6枚セットに新作が出たぞ!

NEW

27-SA-1 キャラクター6枚セットA ¥6,000(税込)

27-SA-2 キャラクター 6枚セットB ¥6,000(税込)

27-SA-3 真宮寺さくら3枚セット ¥3,000(税込)

ソニック シリーズ

全部ニュアンスが違うから、選ぶのに悩んじゃうよね!?

27-SO-1. スマイルソニック

27-SO-2. 見返りソニック

27-SO-3. 走るソニック

27-NI. ナイツ

バーチャファイター3 シリーズ

限定販売であっという間に完売したものの、入手できなかった大勢のファンの方からの熱い要望でついに再販決定!「あと1枚で全種類揃うのに…」と泣いていた君、良かったね。今回は鷹嵐が加わったぞ。

27-VF-1.ジャッキー

27-VF-2.ジェフリー

27-VF-3.ウルフ

27-VF-4.晶

27-VF-5.ラウ

27-VF-6.舜帝

27-VF-7.リオン

27-VF-8.影丸

27-VF-9.葵

27-VF-10.サラ

27-VF-11.パイ

27-VF-12.デュラル

27-VF-13.鷹嵐

お申し込み方法は綴じ込みハガキの下に書いてあります。必ず目を通して下さい!

ご注文・お支払い締切:5月31日【この日までに入金確認ができないとキャンセル扱いになります。注意!】商品発送:ご入金から約45日位

※ただし限定数に達した商品は、締切日前でも終了させていただきます

COSPA®
COSTUME PARADISE

SEGA Magazine 誌上通信販売

5月2日
セガサターンソフト発売決定！

機動戦艦ナデシコ　大特集

艦長コスチューム（ベルト付き） ☎28
SIZE：M・L ￥32,800
艦長ミスマル ユリカのコスチュ　ム
を忠実に再現！ユリカになりきってV！！

式典用帽子、ケープセット ☎29
SIZE：M・L ￥19,800
ここまでこだわれば完璧です！
ぜひ、コスチュ　ムとセット
で着用してほしい。

はやくも3回目に
とつ入したこの
コーナーっス
みっちゃん

今回は
ナデシコ
特集
もえもえっス
すちゃ
いつのまにか
コスプレーヤー
と化しつつある
たけちゃん

なんといっても
目玉は
コスチューム
っス
ユリカっス
いえーい

とってもグッドな
ナデシコグッズを
通販でGET!
OH…

モデル／須之内美帆子（カフェクレープ）

ゲキガンガー３Tシャツ ☎30
SIZE：M・L ￥3,200
ナデシコの中で展開される　70年代
テイストの劇中アニメ‘ゲキガンガ　3’
のTシャツ。マーアなら絶対にほしいはず！

ゲキガンガー3

NADESICO

☎31 **ルリルリバスタオル** ￥4,800
等身大以上のホシノ ルリ バスタオルが
ついにで完成。この無表情なルリ
ちゃんがかわいい！

★このページの商品に関するお問い合わせ
株式会社コスチューム パラダイス 〒150東京都渋谷区神泉町7-6芦沢ビル
TEL:03-3770-3699 FAX:03-3770-9505

発売元／（株）セガ　エンタープライゼス　製造元／（株）コスチューム　パラダイス

予約・注文受付　（株）ミントスタッフ『セガマガジン』通信販売係
〒156世田谷区松原1-38-28　松原片桐屋ビル3F
TEL:03-3324-6136 FAX:03-3324-6107

SEGA JACK RETURNS

PAGE JACK

ページジャック

7 REENTRY

前々号で募集した「理想のセガマガジンアンケート」にたくさんの回答ありがとう！　みんなの熱い声援に応えるべく本コーナーもほんのちょびっとリニュアル。みんなの声を少しでも反映できるようS木、T橋ともどもセガ社員を代表して頑張るぞ！

今月のセガマガ賞

岩手県／ウド松本

今月から、独断と偏見で選んだ1枚に秘蔵のレアアイテムをプレゼント！　栄えある初の「セガマガ賞」はやけに爽やかなサラのイラストに決定。くびれた腰のラインがSEXYすぎる！　T橋が『SEGAJACK』編集時代から隠し持っていた非売品のサラのテレカを進呈だ!!

イラストギャラリー

青森県／ぞう大巨神

天真爛漫なアイリスの表情がGOOD！　両手からこぼれ落ちる宝石（キャンディかな?）を拾ってあげたくなっちゃうよね。「お兄ちゃん〜」とおねだりするアイリスの声が聞こえてきそうな1枚です。

神奈川県／桝川えおな

ちょっとあどけない葵、めちゃめちゃ可愛いです。ポリゴンキャラを生き生きと生まれ変わらせるみんなの画力にいつも感心！

栃木県／ゆふかはちいえふ

こいつがカマキリに変身するとは思えないほど幼いリオン。画面内にバーチャの全キャラが隠れてるんだけどわかるかな？

京都府／JIN

明るいアイリスとは対照的に妙な色気を出しているサクラさん。でもちょっと怖いんですけど…。

東京都／る〜く

見てる方が照れてしまうようなほのぼののカップル。周りで祝福しているピアンたちが可愛い！

長野県／オーパーツ

つい現実を忘れてしまいそうになるほど幻想的な1枚。この世界観はまさにナイツそのもの！

今月のドリフ

北海道／ナンガリウイチ

デザイン学校の課題で作ったという1枚。カゲ＋ドリフ落ちという組み合わせもさることながら「アイタッ」という吹き出しが妙におかしい。先生からの評価をぜひとも聞きたいところ。

今月のじい作品

■じい作品最高です！　できればコーナーを作って欲しいです。（静岡県／小林さん）

他多数のリクエストに応え今月も大放出！

山口県／じい

鼻毛のような口髭にスカート。バーチャにこんな奴出てこねえよ！誰が「アキラさん」だ。

「瓦」印のシャツに半ズボンのバーチャロイド。っていうかあなたは新しい使徒ですか？

明らかに前号の女子高生コーナーを意識した1枚。上着の「セガカラ」の文字が腹立つ！

挑戦的な「MODEL3」のユニホームが憎々しい快作。ぶちたいです　こいつの顔！

続報『SPEC』!!

「懐かしい」「知らなかった」などなど新旧のセガファンからお便りが殺到した『SPEC』紹介。今月はいくつかお便りを紹介、また「SPEC再編」の可能性を探ってみたぞ！

桑江さんが投稿、開発陣からも好評を博したというセガ本。

■『SPEC』懐かしいなあ！　今手元に７７５、８号があるんだよな。今も続刊を待っている。（岡山県／小林くん）

■セガユーザーには私も含めて「セガ大好き」という人多いはずです。

前回特集したかつてのセガ公式ファンクラブ『SPEC』。大反響に応え続報を紹介！

ぜひ『SPEC』再開を！（兵庫県／桑江さん）

■会員番号5008です。ぼくの青春を返してください。（埼玉県／鶴岡くん）

かつての会員から再開を望む声も多いけど…。

ファンの人気アンケートを受け開発者が書き下ろした４コマ。

再開の可能性は？

気になる再開の可能性を聞いてみたところ「残念ながら活動は休止中。再開の予定も未定です」とのこと。でも今はセガファンには『セガマガジン』があるではないか！　セガマガを『SPEC』の生まれ変わりと思って(?)応援してね!!

ソニックマニア大集合！

■欧米ではディズニーキャラ以上に人気があると言われる我らがソニック。その証拠に英語版を見つけました。内容もSFあり、ギャングものあり、ファンタジーありと多彩で英語が読めなくても絵だけで十分楽しめます。　（宮城県／P.N.Fモン）洋書店、輸入雑貨店で入手可能とか。君も探して見る？

おなじみのソニックのはずなのにちょっと雰囲気が違うね。

びとらオリジナルソング完成!?

■「コスプレアイドル」のびとらちゃんのファンです。もっと載せてください。　（千葉県／久保さん）他にもびとらへ暖かい声援を送ってくれた皆さん、ありがとう！　初のオリジナルソングの「AtoZ（エートゥズィー）」が遂に完成！　毎月第３日曜には東京JPで彼女の歌を聴くことができるぞ！ファンならずとも必見！歌詞はこれ！

A to Z 愛はいらない　探しだせる　その時まで
Get&Beat アクセスする　未来　きっと　つかまえたい*
輝く星のように　数えきれない　夢が今
この街の空を　不思議な色に変えていく
未来のパスワード　人は無限のAnalyzer
扉を開けて　探しだそうよ　Goldを
シグナル無視してゆく　もう止められない
アクセル踏み込むように　時間を飛び越えて
夢のキーワード　それは光の微粒子達
見えないほど速く　回りつづけている
チャンネル合わせてゆく　時代のビートに
スピードを上げていくように　ノイズをかきわけて
*)
A to Z 嘘はいらない　たどりつける　その場所まで
Just My Heart サクセスする　いつか　きっと　つかまえたい
…………

オリジナルソングの完成を記念して、サイン入りデモテープカセットを10名様にプレゼント！　応募が千通くらい来たらCD化も夢ではない？　みんなで夢を実現しよう！　宛先はセガマガ編集室まで待ってるよ！

セガにこれを聞きたい！

セガに対して様々な質問が寄せられている。このコーナーでは読者からの何気ない疑問を担当者にぶつけてあげるぞ！　但し完璧な解答じゃなくてもご勘弁。

■①影丸の戸籍上の名前は何て言うの？「影丸」は襲名した名前のはずだし。②リオンの（戦闘時の）指は１本なのですか？　２本なのですか？　VF2では１本に、VF3では２本に見えますが……。

AM2研パブ担当梅田氏に早速聞いてみると…

「影丸は襲名した名前ですので、確かに戸籍上の本名は存在します。しかし、忍びの者にとって本名を知られることは〝死〟を意味します　よって、影丸の本名は〝誰も知らない、知られちゃいけない〟のです」
「一口に蟷螂拳といっても、それはそれでいろいろいな流派が存在し、立てる指の本数もその流派によって異なります　リオンも闘いの中で自分の戦闘スタイルをいうものを見つけたのでしょう」

この人と一杯交わしたい！

酒好きのＴ橋が提唱した本コーナーに賛同の声が！

■お酒を飲んでみたい（と言うより話してみたい方々）
①大島直人さん→絵を描くコツを聞いてみたい。
②『SEGAJACK』の時の読者ページ担当→よく採用してもらった。
③テーマパークに関わってる方→色々聞きたいので偉い人希望。
お酒が飲める年齢になったのでお花見に連れってくれるとうれしいな。
（東京都／川口さん）①はともかく②③は実現の可能性大！　乞うご期待！

創刊当時からの読者にはおなじみ？の大阪府／なにわソニックから応募が！

君の知らないセガの秘密

羽田系通信

恐怖の羽田村行脚

みんな２月号の特集記事「セガ1997」はしっかりと読んでくれたよね!?　なんたって靴底に穴開けながらの体力使った取材だったもんで。97年の年頭にあたり、セガ各部署の今年の抱負を私Ｓ木がインタビューするというこの企画「なーんだ社内取材か、楽勝楽勝」と年末の浮かれ気分で引き受けたはいいが、今まで足を踏み入れたことのない社屋を含めて７つの社屋を巡り、その走行距離と複雑さに初めてセガ村という樹海の恐ろしさを知る結果に。といっても決して羽田に密林が生い茂っているわけではなく、10以上もある社屋が四方に点在し、複雑な迷路のようになっている街並みがその由縁。周辺の街はちょっと横道それると本当に入り組んでいる。方向音痴の私にとって実に歩きづらい地理だ。しかも我がセガマガが所属する新規営業事業部の入っているビル（ソニックチームも同ビル）は、CSプロモーションが入居する雑誌等でおなじみのガラス張りの本社ビルとその横のAM1～3研が入居する旧本社ビルから５分ほど外れにあり、それら部門と取材上やり取りの多い私にとってはこの〝５分〟という距離を何度恨めしく思ったことか。おかげでたくましい足が育ち、靴底の磨耗ペースが早くなった。また未だに道に迷い、私にとっての樹海の中心地がAM5研。１度として迷わず着いた試しがない。セガの社章を付け、同じ道をぐるぐる回り、しまいには近所の人に「この辺にセガありますか？」と臆面もなく訪ねる私である。

これがかの有名なセガマガジン社屋。うそです。あの「ナイツ」はここから生まれた。「セガマガ」もここから生まれた。

SEGA VILLAGE VOICE 読者からのお便り

前号のこのコーナーで謎の顔写真を見せつけられ不審に思われた方、ゴメンナサイ。本人も未確認だったため説明不足でした。詳しくは下を見てね。さて今月も皆様のお便りをご紹介します!

発表 私の考える理想のセガマガジン

3月号で募ったアンケートの集計結果を大発表!うれしくも意外な結果がデータで証明されたぞ。

A.月刊のまま増ページ(ただしお値段お高め)
B.現在のページのままで隔週刊化(ただい誤植増)
C.発行部数拡大(ただし広告ページも拡大)
D.隔月刊にして内容を濃く(ただし速報性欠)
E.季刊にして無料配布(ただし再販売化0%)

項目	割合
A.	29%
B.	18%
C.	13%
D.	3%
E.	1%
今のままでいい	34%
その他	2%

何と1位の座についたのは項目に含まれていなかった「今のままでいい」だった! また、どの意見も愛情が伝わってきて編集室一同感激だったぞ!それぞれに寄せられた意見をご紹介すると●A大好きな雑誌だから値段なんか関係ない。(神奈川県/藤井君)●A月刊で500円くらいなら大丈夫。(大阪府/佐伯君)●B誤植も探すのが面白いので個人的には賛成!(東京都/山崎さん)●B誤植けっこう! きやがれよ!(山梨県/内藤さん)●Cたまに近所で買えないことがあります。(神奈川県/星君)●D速報性に期待してこの本を読んでいる人はいないでしょう。(広島県/大川さん)●Eタダより安いものはなし!(栃木県/宇賀神君)●今のまま増ページしたら値段が上がる前に編集の皆さんが倒れませんか?(長野県/上村さん)●月刊のまま減ページ。ただし内容充実。(東京都/坪井君)……皆様、真剣に考えてくれて感謝!

言わせて! 大反響!女子高生特集!!

前号の巻頭で我々を大いにぶっ飛ばしてくれた特集「女子高生はゲームが大好き!」。予想通り様々な意見が寄せられました。
●女子高生のアンケートはすごく笑かせてもらいました。(宮城県/守谷君)●ゲームをほとんど毎日する私を女子高生はどう思っているのか。今後もこういうのがあると楽しい。(山形県/後藤君)
——男性諸氏は結構冷静なんですが……
●なんですかーあれは! あんなサターンの存在も知らないようなものどもにページを費やさないでください!(徳島県/浜崎さん)●鈴木裕さんを知らずにセガのゲームで遊んでいるなんてっ。私、高校生だけど、ああいうのが女子高生の代表として出てるなんて許せません。(茨城県/山田さん)
——というように女性読者からはきついご意見が多数でした。でも現代の流行が女子高生のニーズに負うところが多いのも事実。彼女たちのセガに対する認知度の低さを直視しなければいけないのでは? 気を取り直してその他のお便りのご紹介!
●「セガマガ」のバックナンバーは書店から注文できるのでしょうか?(茨城県/兵藤さん)
——書店でバックナンバーは注文できません。セガマガを買えるセガ店舗では過去2号分まで購入できますが、在庫の問題もあるのでお早めに。
●T橋さんの「白鳥バレリーナ」見たいです(でも表紙はイヤ)。「白鳥」はどこで手に入れたんですか? タンスを開けると着ぐるみがズラーッなわけないですよね?(大阪府/阪越さん)
——取材日記でうっかり「着ぐるみ」好きをばらしてしまったらこんなお問い合わせが!! 「白鳥」は某TV局の衣装部より入手したものです。実は本当にタンスの中は……以下自粛。

誌面を汚してゴメンナサイ 前号の屈辱をバネについに完全公開?…これがT橋の晴れ姿だ!もう会社に来れないよ(泣)

S木の 取材日記

対談とかインタビュー取材って人の話を書き起こすだけだから結構楽かも。なんて昔は思っていましたが、とんだ間違い。対談もインタビューも始まるまでどんな答が帰ってくるかわからないし、予め対象者のことをよく勉強し気の利いた質問をしなければなどといろいろ気を使う。ところが今回対談で登場いただいた高城氏を前に一切私の出番はなし。ゲストのはずがいつの間にかホストとなり対談を進行する氏のサービス精神に感服。

T橋の 取材日記

変な写真で誌面を割いたのでこの場を借りていくつかお便りをご紹介。■『SEGAJACK』をゲームセンターで見つけた時を思い出します。今回は本屋で見つけました。大きな驚きと小さな幸せを見つけました。うれしかった……。(兵庫県/秋山君)その言葉がT橋はうれしいです。■VF3のページを増やしなさい。(群馬県/大野君)いきなり命令調で、つい「ハイ」と返事をしてしまいそう。■週刊化してから金曜日が楽しみです。(新潟県/川崎君)オーイ! してないぞ〜!

S枝の 取材日記

97年のゲーム業界は本当にいろんなことが起きてますね。プレステ有利報道、任天堂ハード値下げ、セガはバンダイとの合併なんかもあって一体どうなるの? と言う声も聞こえてきます。私も気にはなってますが、やはりユーザーの皆さんの応援がまず必要だと思います。メーカーサイドもそれを謙虚に受けとめて、ゲーム市場をよく見て、我々を楽しませてくれる環境づくりをしてほしいです。ではでは。

お便り・企画大募集!

『PAGEJACK』はその名の通り読者のみなさんに乗っ取ってもらおう! というページです。皆さんのお便りがこのページの原動力となりますので、面白いと思ったコーナーにはガンガン応募してくださいね。募集コーナーは……
■イラストギャラリー□セガにこれを聞きたい!■ぴとらへのファンレター□セガマニア大集合!■この人と一杯交わした!□コレクション自慢■セガのそこが知りたい! 等あなたのオリジナル企画でもまったく問題なし! 掲載者には粗品進呈! また東京の森下さんからは「セガマガ専用のイメージキャラを募集しては?」なんてGOODな提案をいただいたぞ! さあみんなLet's join us!

ページジャックにのりたいねっ。

あて先
〒103
東京都中央区日本橋箱崎町24-1
ソフトバンク(株) 5F
セガマガジン編集室
「PAGEJACK」各コーナー係まで

欲しいグッズを
キミの手で
実現させよう！

真 商品開発委員会 Vol.7

今月から新メンバーとなりました当委員会、名称も新 ➡ 真にリニューアルして『真☆商品開発委員会』となりました。今後とも読者の皆様からの熱い要望、厳しいご意見をお待ちしてます。
それからヤスカワさんお疲れさまでしした。

PRESENTED BY
S.K.I.
BUPPAN TEAM

‘ラスブロ’オーキッズTシャツ商品化決定！今後のレディース向け商品に注目！

みっちゃん　神奈川県のペンネーム大魔人さんのお便りにあったオーキッズTシャツ私も欲しいです。

赤っぽり　何言ってるんですか、オーキッズTシャツは女の子向けのチビTシャツですよ、みっちゃんがきたらパンパンではちきれますよ！

み　私が着るんじゃありません。マイハニーですよ！とにかく私も欲しいんです。誰か企画提案してくださいよ。

水っち　みっちゃん先週の商品企画会議に参加してないようですね？先週の会議にC社の方がオーキッズTシャツのサンプル持ってきたじゃないですか、来月号の先行販売として決定していますよ！

み　それは失礼しました。ところで、私が商品会議に欠席したことをあからさまにしたあなたは誰ですか？

水　えっ私の事も忘れちゃったんですか？私はヤスカワの後任担当者のスイモンじゃないですか。

赤　そういえば、そんな人もいたように思えますね。まっ人手も足りないことだしシッカリ働いてくださいよ……

むらまつ　ところでオーキッズのTシャツの件ですけど、これもまたC社が販売するんですか？ジャッキーのスカジャンにしても、今回のTシャツにしても真☆商品委員会に寄せられているお便りを盗み見ているんじゃないですか？

水　ヤダナーもう、オーキッズTシャツもスカジャンもむらまつさんが読者からの強い要望だって言ってC社に話してたじゃないですか！それに全国の女性ゲームファンの為にレディース商品の企画お願いしてましたよ！

む　そういえばそんな会話をした記憶もありますね？だけど、C社の企画よりも女性読者の率直な意見が大切ですから、セガマガファンの女性の皆さんのお便りお待ちしています。

オーキッズTシャツ

＊ラストブロンクス、リサのチーム「オーキッズ」のロゴの入ったTシャツが欲しいです。女性用 S・M サイズでピタピタのサイズで、色は水色が良いです。パフィーのTシャツみたいでかわいいと思うんですが…。半袖に…。けど、これくらいなら自分で作れなくもないですね、ジャッキー皮ジャンと違ってプリントゴッコとかで作れちゃいそう。

札幌市／大魔人さん
■50枚限定で発売決定！
来月号をお楽しみに！

VF3の、ジャッキーの1P皮ジャン、商品化ありがとうございます!!
と――ってもうれしいのですが、2P側の青いスカジャンも商品化していただけないでしょうか？
（VF3、稼動してから青スカジャンを着た子を多く見かけるのは気のせいでしょうか…）
虎や龍の刺しゅうのものならどこにでもあるのですが、鷲の刺しゅうのものって売ってないんですよ。
何とかお願いできませんでしょうか…

Jacky

釧路市／鈴木尚美さん
■待望のジャッキースカジャン
先月号より絶賛発売中です！
気にいっていただけましたか？

問い合わせ先：㈱コスチューム パラダイス（03-3770-3699）

「真☆商品開発委員会」　物販チーム（S.K.I.B.T.）の面々

◆みっちゃん：「ゲームワークス」特集組みたいです。
◆むらまつ　：東京ジョイポリス物販リニューアルで地獄の日々です。
◆赤っぽり　：エヴァ劇場版、僕も早く見たいです。
◆水っち　　：ヤスカワの後任担当者です。よろしくお願いします。

応募方法

「真☆商品開発委員会はあなたの声を大切にすることをお約束します」

当委員会では、常時みなさんのアイデアを募集中です。あなたが欲しいキャラクターグッズ、あれば便利だと思うグッズなどを当委員会まで送ってください。

応募方法は、ハガキ、企画書、電子メール、商品サンプル等、何でもかまいません。（直訴状持ちこみはちょっと……）すばらしいアイデアをお待ちしています。

これは、というアイデアは等委員会で検討し、実現化に向けて動きだします。その経過は今後このコーナーで報告していきますのでお楽しみに！

◆ハガキなど右のあて先まで。
◆電子メールは「SuimonN@amog2.sega.co.jp」まで。

商品アイデアの他、はげましのお便りや質問などでもOK。よろしくお願いします。

—あて先—
〒144　東京都大田区東糀谷2-13-1
羽田菱信ビル2F
㈱セガ　エンタープライゼス
AM施設グループ新規営業事業部
「真★商品開発委員会」係まで

伊藤園

チャー・ジンジン
茶金金の「金の烏龍茶」を知ってるかい？

①
チャー・ジンジンは
歌とおいしい烏龍茶が
大好きな
おじさんです。

②
うれしいことがあると
チャー・ジンジンは、
うたいだします。
ほら、こんな調子で。

♪Hey! 小鳥くん
キミとオイラのうた声で
青空をいっぱいにしちゃおうぜ〜♪

③
ところが
珍しいこともあるもので
ある日、チャー・ジンジンは
悩んでいました。

パタパタ
「う〜ん 新曲が つくれない！」

④
チャー・ジンジンの
奥さんが言いました。

「あなた、お茶になさったら？」

ティーブレイクならぬ、
烏龍茶ブレイクです。

⑤
出された烏龍茶を
ひと口のんで
チャー・ジンジンは
叫びました。

「こ、これは!!」

⑥
それは、「金の烏龍茶」。
お茶にうるさい
チャー・ジンジンも
おどろくほど 味も香りも
グー なのでした。

⑦
「金の烏龍茶」を知ってるかい？

黄金の名をもつ茶葉、黄金桂。金木犀（キンモクセイ）の花のような香りと黄金色の輝きをもち、中国でもごくわずかしかとれない貴重な茶葉です。「金の烏龍茶」は、この黄金桂と、鉄観音を使用し、中国の伝統にならった功夫（クンフー）製法で入れました。

「烏龍茶ってこんなにおいしかったのか」という味。チャー・ジンジンがおどろくのにも、無理はありません。

ここでコマーシャル

⑧
というわけで、
すっかり
「金の烏龍茶」が気にいった
チャー・ジンジン。
さっそく「金の烏龍茶」の
歌をつくりましたとさ。

味も色も香りも。

伊藤園
金の烏龍茶

新発売!!

黄金の名をもつ茶葉（チャヨウ）から、金（きん）の烏龍茶。

空容器の散乱防止・リサイクルにご協力ください。

SEGA セガマガジン Magazine

セガマガジン 読者プレゼント

すっかり暖かくなり桜もほころぶこの季節は、何事もスタートの季節。仕事に勉強、人それぞれあるけれど、好スタートは切れたかな。とりあえず春はセガマガを読んで、プレゼントをGETだね。

本誌に関する質問は…03-5642-8349
平日午後4時から6時まで。ゲーム内容や裏技などは一切お答えできません。

応募方法

備え付けのアンケートハガキ(P72)に答え、必要事項、ほしいプレゼント賞品名と番号を記入して送ってください。締め切りは5月12日必着。記入不十分なものは無効になります。当選者は発送をもって代えさせていただきます。なお、賞品によっては発送に時間のかかる場合がありますのでご了承ください。

PRESENT

NO.1
「ファイティングバイパーズ」特製ポップ

▲1名 提供：セガ

店頭などに飾られていたSS版FVポップを1名に。今回のプレゼントのレア度NO.1です、ずばり。

NO.2
「バーチャストライカー2」オリジナルスポーツタオル

▲2名 提供：セガ

気になるAM2研の新作のスポーツタオル。汗をかいた後、一っ風呂浴びてこのタオルでさっぱりしようぜ！

NO.3
「Gダライアス」魚拓手ぬぐい

▲5名 提供：タイトー

タイトー期待の3Dシューティング、「Gダライアス」のシーラカンスの魚拓がここに！インテリアにも最適！

NO.4
「Virtua Fighter3 on the Vocal」光吉氏サイン入りポスター

▲5名 提供：セガ

AM2研のボーカリスト光吉くんが、セガマガ読者のためにサインを書いてくれたぞ。アルバム買ったよね!! 歌え〜！

NO.5
セガ公認書籍シリーズ

▲各5名、計20名 提供：ソフトバンク

セガ公認のガイドブック「ファイターズメガミックスオフィシャルガイド」「電脳戦機バーチャロンパーフェクトガイド」「ファイティングバイパーズパーフェクトガイド」「ラストブロンクス オフィシャルアートワークスオフィシャルガイド」を各5名に。ほしい本の名前を書いてね！

NO.6
「まじかるで〜と」ジグソーパズル

▲5名 提供：タイトー

アーケードで人気のパズルゲーム「まじかるで〜と」の続編「卒業告白大作戦」が待ち遠しい人は、このパズルを狙うしかないよね！

NO.7
「サイキックフォース」ミニミニスライドパズル

▲5名 提供：タイトー

「サイキックフォース」の因縁？ の2キャラをセットで。女の子が好きな組み合わせかな？

NO.8
「セガ・ツーリングカーチャンピオンシップ」攻略ビデオ

▲1名 提供：セガ

セガサターンの移植も決定したSTCC。話題のレースゲームの激走テクニックを収録した攻略ビデオ。

NO.9
「ラングリッサー」聖剣シークレットファイル

▲3名 提供：ソフトバンク

既存のシリーズⅠ〜Ⅲまでのキャラ、期待のⅣのキャラクターデータがフォトCDに入った永久保存版を5名にプレゼント。

3月号プレゼント当選者

①VF3景品用ポスター11名
山形県／太田清詞、茨城県／杉本建、埼玉県／加藤千鶴子、東京都／柴田加奈美、神奈川県／石井大貴、板垣悦子、静岡県／山田祐一郎、愛知県／上條敬、和歌山県／田村昂司、愛媛県／白石卓央、薬師寺卓也

②「クリスマスナイツ」Tシャツ6名
岩手県／鈴木信児、新潟県／桑名満千絵、埼玉県／大場由起子、東京都／真木三郎、千葉県／小野里美紀、長崎県／山本千夏

③「バーチャコップ2」キラーマニュアル5名
東京都／森下瑞樹、神奈川県／野澤直江、古川太郎、岐阜県／豊田浩治、三重県／野中政憲

④セガATP「タイムフォール」特製Tシャツ4名
群馬県／吉元和泉、埼玉県／天田光宣、山梨県／三浦八重子、大阪府／山本久史

⑤セガATP「ハーフパイプキャニオン」特製Tシャツ4名
山梨県／本田哲也、東京都／小泉はるえ、大阪府／星野恵美、福岡県／野口賢一

⑥「サクラ大戦」帝撃シークレットファイル5名
栃木県／荒川真教、埼玉県／井上篤志、東京都／岡田真一郎、神奈川県／田中敏伸、福岡県／綾部泰

⑦「侍魂　天草降臨」ポスター5名
栃木県／関谷浩、養島学、茨城県／関沢順一、大阪府／網政章、高知県／太田勝士

アンケートハガキの書き方

ハガキの表には名前・住所　生年月日　希望のプレゼント番号と賞品名を明記し、「編集室へひとこと」の欄に本誌を読んだ感想や、意見などをお書きください。裏側のアンケート回答欄には、以下の質問事項への答を右の記入例にならって、黒のボールペンか鉛筆で枠内に正しく記入してください。その際、数字はアラビア数字(1、2、3)を使い、1つのマスに1字のみをはっきりわかりやすく書いてください。

1 性別　1　男性　2　女性

2 年齢

※実数を記入してください。ただし、1桁の場合は左のマスに0を入れてください。

3 学校・職業

01　小学生
02　中学生
03　高校・高専生
04　大学・大学院生
05　短大・専門学校生
06　予備校生
07　事務職
08　営業・販売職
09　専門・技術職
10　管理職
11　自営業
12　公務員
13　アルバイト
14　無職
15　主婦
16　その他

4 セガサターンソフトの所有本数は?

※1桁の場合は左のマスに0を入れてください。

5 よく読むコンピュータ情報誌&一般情報誌は?(5つまで)

01　セガサターンマガジン
02　サターンファン
03　電撃セガEX
04　グレートサターンZ
05　ハイパーサターン
06　TECHサターン
07　ファミ通
08　テレビゲーマー
09　GAME WALKER
10　じゅげむ
11　ゲーメスト
12　ゲーメストEX
13　Vジャンプ
14　覇王マガジン
15　TOKYO/KANSAI/TOKAI WALKER
16　ぴあ
17　その他

6 あなたが欲しいキャラクターグッズは?(3つまで)

01　テレカ
02　Tシャツ
03　腕時計
04　キーホルダー
05　バンダナ
06　バッグ
07　ステーショナリー(ボールペン、シャープペンなど)
08　フィギュア
09　ステッカー
10　ポストカード
11　キャップ
12　トレーナー
13　その他

7 今月号の記事でおもしろかったものをあげてください。(5つまで)

8 今月号の記事でおもしろくなかったものをあげてください。(5つまで)

今月号の記事

01　表紙
02　特集1/セガサターンの逆襲
03　特集2/メダルゲームの逆襲!!
04　セガエイジスへの道
05　バンダイ探訪
06　ATP INFORMATION
07　ATP ATTRACTION DESIGN WORKS
08　PRIZE PRESS
09　VF3ジャワティバトル通信
10　CIGO大紹介
11　SEGA ANOTHER AMUSEMENT
12　CGギャラリー
13　セガカレンダー
14　WOMEN'S WORKSHOP
15　セガサターン待望の新作続々発表!!
16　SATURN EXPRESS
17　対談/Entertainment Telescope
18　トップスケーター
19　バーチャストライカー2
20　スカッドレースツイン
21　ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド
22　Public SPACE
23　NEW ITEM
24　SEGA PC WORLD CLOSE UP
25　NEWS&INFORMATION
26　HIT CHART 40
27　誌上通信販売
28　ページジャック
29　真☆商品開発委員会

9 セガサターンに移植してほしいゲームは?(タイトル名と機種も)

10 あなたのもっとも思い入れのあるセガのゲームを1つだけあげてください(機種は問わず)。

編集後記

動物が大好きな私は、大家さんに内緒で猫を飼ってます。これがまた甘えん坊で可愛いのなんの。家に帰ると熱烈に迎えに来る様はまるで新妻のようです。夜は当然腕枕で寝ます。朝、トイレに行きたい時に腕を抜こうとすると「ニャーッニャーッ」と抗議の鳴き声を繰り返し爪をたてて訴えます。まるで「行っちゃイヤーン」と女性に泣かれているようで気が付くとしびれた腕と限界を超えた膀胱に襲われています。

ところが動物が大好きな私は、実家に10年来可愛がっている犬がいます。これがまたできた犬で可愛いのなんの。久しぶりに実家に帰ったときなど遠慮がちに出迎えてくれる様は長年連れ添った恋女房のようです。

いつか愛すべき2匹を対面させたとき、彼女たちは仲良くやってくれるでしょうか?　こんなことを考えてると、まるでモテモテ君の気分です。(高橋)

最近よく映画館へ行くようになったんですけど、フロアに置いてある公開予定作品のチラシを必ず持ち帰るようにしています。この「映画チラシ」は15年前くらいにブームがあって、新作映画なら100円、古い名画になると高いもので10000円くらいでチラシショップで販売されていました。当時、映画の魅力に目覚めたばかりの私は足しげくお店へ通ったり、映画雑誌『ロードショー』で価格の相場をチェックしては狂ったようにチラシという単なる「紙」を買いあさっていました。でもこういうコレクションで張り合う相手がいないと盛り上がんないんですよねー。ところがいました、身近に!　映画談義からふと知った上司であるS野氏が所有するレアなチラシの数々。やはり年期の差に完敗。悔しいから、今度どさくさに角折って価値なくしちゃおうとたくらんでいます。(鈴木)

アンケート回答欄の記入例

	(例1)回答が5の場合	(例2)回答が08の場合	(例3)回答が15の場合	(例4)回答が1の場合
よい例	5	0 8	1 5	1
悪い例	5	8	15	1

複数回答の設問の場合、すべてを使う必要はありません。ただし、回答は左の枠から入れてください。

0 1	0 7	1 5		

『SEGAJACK』バックナンバーのお知らせ

「SEGA JACK」のバックナンバーをご希望の方は、1冊250円+送料実費(1〜2冊/270円、3〜4冊/390円、5冊以上650円)でお分けしています。現金書留か郵便振替で相当額をお送りください。

現金書留……〒156 東京都世田谷区松原1-38-28松原片桐屋ビル (株) ミントスタッフ「SEGAJACK」係　※希望する号と住所、氏名、電話番号を明記のこと。

郵便振替……口座番号　00190-0-579188、加入者名　(株) ミントスタッフ「SEGAJACK」編集部　※通信欄に希望する号と住所、氏名、電話番号を明記のこと。

お詫びと訂正

4月号P42　OFFチケットの値段が間違っていました。100円OFFになります。
4月号P68　花王の新製品「ラビナス」はシャンプーではなく　ヘアーコンディショナーでした。お詫びして訂正します。
4月号P80　「SEGA JACK」のバックナンバーは5冊以上が650円になります。

セガマガジン次号は

6月13日(金)発売予定です。

ご注意ください。

SEGA Magazine
1997 5月・6月合併号
1997年6月1日発行
(毎月1回1日発行)
第2巻第5号通巻7号
発売 ソフトバンク株式会社出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 電話 営業03・5642・8100 編集03・5642・8348
定価300円
本体286円
Printed in Japan
T1115509060307
雑誌15509-6